

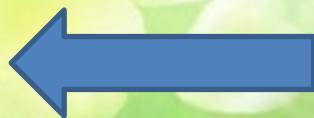
**«Аппликация как  
средство выражения.  
Объемная аппликация»**



**Аппликация**-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Назовите классификацию аппликационных работ.

Какие чаще сорта бумаги и картона применяются на уроках технологии?



Какие материалы и инструменты используют для аппликации?

## Что такое аппликация?

Назовите  
классификацию  
аппликационных работ.

Какие чаще сорта бумаги  
и картона применяются  
на уроках технологии?

Какие материалы и  
инструменты  
используют для  
аппликации?



**Аппликация**-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Назовите классификацию аппликационных работ.

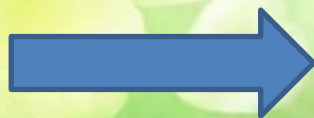
Какие чаще сорта бумаги и картона применяются на уроках технологии?

Какие материалы и инструменты используют для аппликации?



**Аппликация**-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Назовите классификацию аппликационных работ.

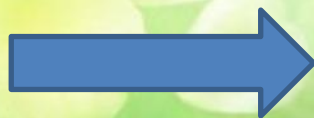


Какие чаще сорта бумаги и картона применяются на уроках технологии?

Какие материалы и инструменты используют для аппликации?

**Аппликация**-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Назовите классификацию аппликационных работ.



Цветная альбомная бумага, газетная, писчая, самоклеящаяся, белый и цветной картон

Какие материалы и инструменты используют для аппликации?

**Аппликация**-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Назовите классификацию аппликационных работ.

Цветная альбомная бумага, газетная, писчая, самоклеящаяся, белый и цветной картон



Какие материалы и инструменты используют для аппликации?

**Аппликация**-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Назовите классификацию аппликационных работ.

Цветная альбомная бумага, газетная, писчая, самоклеящаяся, белый и цветной картон

Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, резинка, простой карандаш, клеенка



**Аппликация**-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Назовите классификацию аппликационных работ.

Цветная альбомная бумага, газетная, писчая, самоклеящаяся, белый и цветной картон

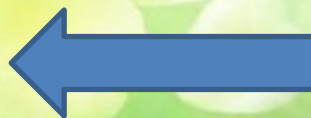
Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, резинка, простой карандаш, клеенка

**Аппликация**-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Декоративная.

Цветная альбомная бумага, газетная, писчая, самоклеящаяся, белый и цветной картон

Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, резинка, простой карандаш, клеенка

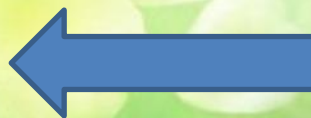


**Аппликация**-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Декоративная, сюжетно-тематическая

Цветная альбомная бумага, газетная, писчая, самоклеящаяся, белый и цветной картон

Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, резинка, простой карандаш, клеенка

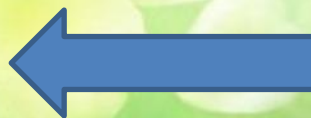


**Аппликация**-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Декоративная, сюжетно-тематическая, силуэтная

Цветная альбомная бумага, газетная, писчая, самоклеящаяся, белый и цветной картон

Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, резинка, простой карандаш, клеенка

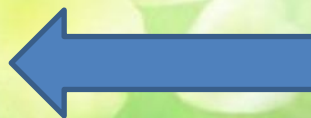


**Аппликация**-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Декоративная, сюжетно-тематическая, силуэтная, симметричная

Цветная альбомная бумага, газетная, писчая, самоклеящаяся, белый и цветной картон

Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, резинка, простой карандаш, клеенка

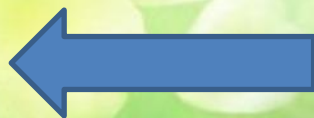


**Аппликация**-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Декоративная, сюжетно-тематическая, силуэтная, симметричная, геометрическая

Цветная альбомная бумага, газетная, писчая, самоклеящаяся, белый и цветной картон

Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, резинка, простой карандаш, клеенка

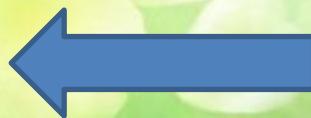


**Аппликация**-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Декоративная, сюжетно-тематическая, силуэтная, симметричная, геометрическая, объемная

Цветная альбомная бумага, газетная, писчая, самоклеящаяся, белый и цветной картон

Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, резинка, простой карандаш, клеенка

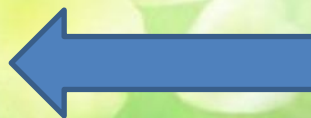


**Аппликация**-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Декоративная, сюжетно-тематическая, силуэтная, симметричная, геометрическая, объемная, мозаика

Цветная альбомная бумага, газетная, писчая, самоклеящаяся, белый и цветной картон

Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, резинка, простой карандаш, клеенка





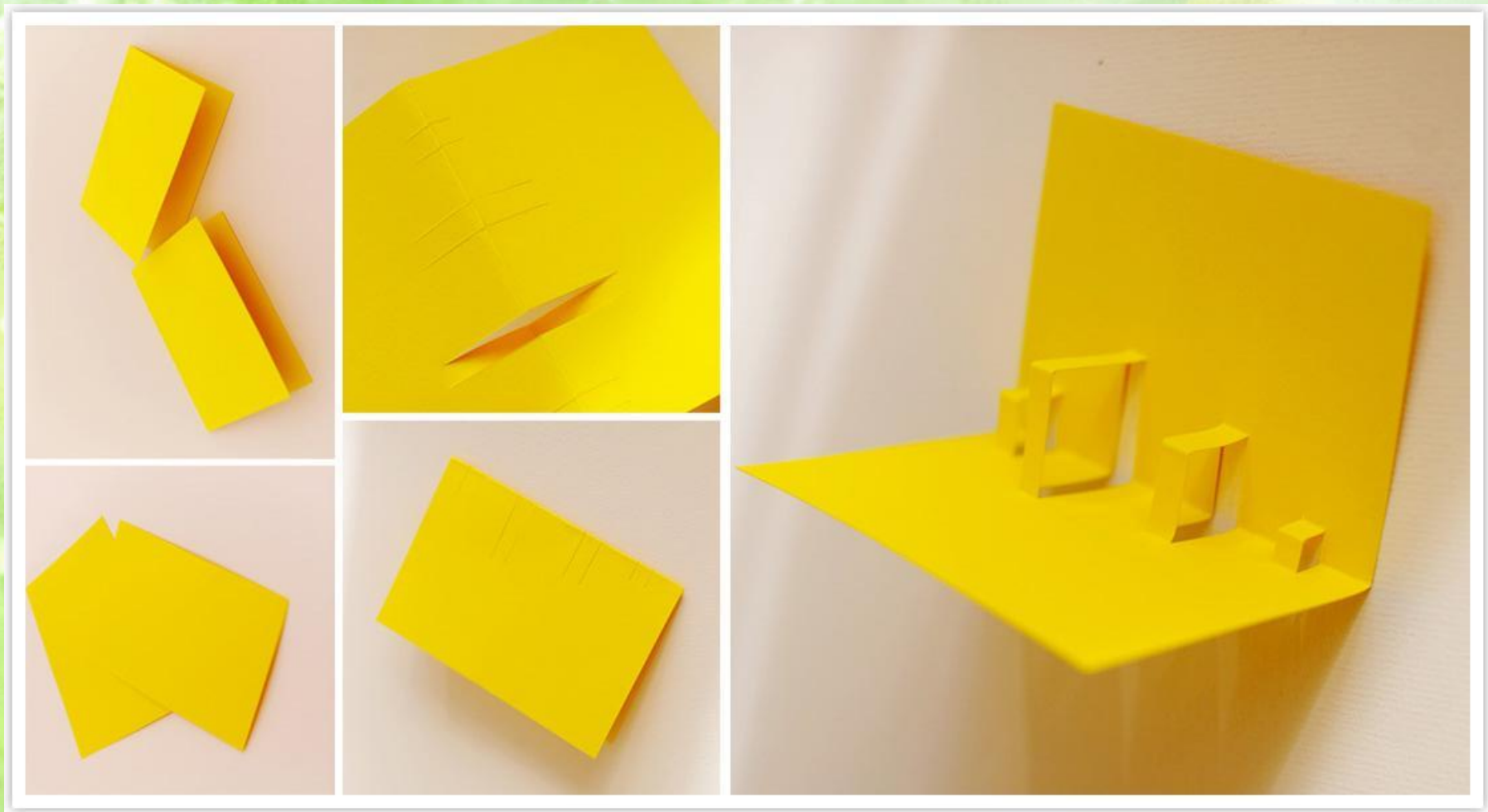
# АПЛИКАЦИЯ

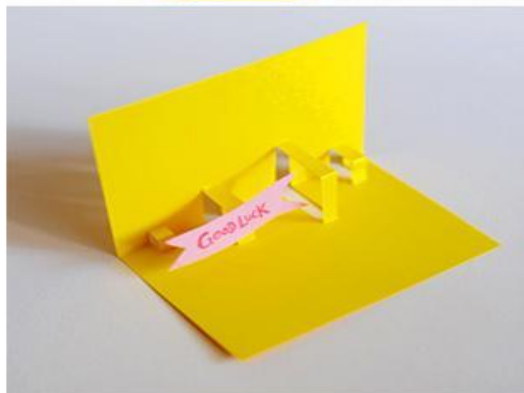
- 2 прилагательных
- 3 глагола
- фраза из 3-4 слов
- обобщающее слово

# **Последовательность выполнения аппликации:**

- Нарисовать эскиз аппликации;
- Вырезать детали;
- Приклеить основные детали среднего плана к фону;
- Приклеиваем мелкие детали переднего плана.









# Техника безопасности при работе с ножницами

1. ..... ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. Не держите ножницы лезвием .....
3. Не оставляйте ножницы с ..... лезвиями.
4. Не ..... ножницами на ходу.
5. Не подходите к товарищу ..... работы.
6. Передавайте закрытые ножницы ..... вперёд.

# Техника безопасности при работе с ножницами

1. Хранить ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. Не держите ножницы лезвием .....
3. Не оставляйте ножницы с ..... лезвиями.
4. Не ..... ножницами на ходу.
5. Не подходите к товарищу ..... работы.
6. Передавайте закрытые ножницы ..... вперёд.



# Техника безопасности при работе с ножницами

1. Хранить ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. Не держите ножницы лезвием вверх.
3. Не оставляйте ножницы с ..... лезвиями.
4. Не ..... ножницами на ходу.
5. Не подходите к товарищу ..... работы.
6. Передавайте закрытые ножницы ..... вперёд.

# Техника безопасности при работе с ножницами

1. Хранить ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. Не держите ножницы лезвием вверх.
3. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
4. Не ..... ножницами на ходу.
5. Не подходите к товарищу ..... работы.
6. Передавайте закрытые ножницы .....  
вперёд.

# Техника безопасности при работе с ножницами

1. Хранить ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. Не держите ножницы лезвием вверх.
3. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
4. Не режьте ножницами на ходу.
5. Не подходите к товарищу ..... работы.
6. Передавайте закрытые ножницы .....  
вперёд.

# Техника безопасности при работе с ножницами

1. Хранить ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. Не держите ножницы лезвием вверх.
3. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
4. Не режьте ножницами на ходу.
5. Не подходите к товарищу во время работы.
6. Передавайте закрытые ножницы .....  
вперёд.

# **Техника безопасности при работе с ножницами**

1. Хранить ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. Не держите ножницы лезвием вверх.
3. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
4. Не режьте ножницами на ходу.
5. Не подходите к товарищу во время работы.
6. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.

# Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращайтесь ..... . Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только ... .
3. Нельзя, чтобы клей попадал .....  
..... .
4. При попадании клея в глаза надо немедленно ..... их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно .....  
руки и кисть.
6. Излишки клея убирай .....  
....., осторожно прижимая её.

# Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только  
... .
3. Нельзя, чтобы клей попадал .....  
..... .
4. При попадании клея в глаза надо немедленно  
..... их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно .....  
руки и кисть.
6. Излишки клея убирай .....  
....., осторожно прижимая её.

# Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью .
3. Нельзя, чтобы клей попадал .....  
.....
4. При попадании клея в глаза надо немедленно ..... их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно .....  
руки и кисть.
6. Излишки клея убирай .....  
....., осторожно прижимая её.



# Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно ..... их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно ..... руки и кисть.
6. Излишки клея убирай .....  
....., осторожно прижимая её.

# Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно .....  
руки и кисть.
6. Излишки клея убирай .....  
....., осторожно прижимая её.

# Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. Излишки клея убирай .....  
....., осторожно прижимая её.

# Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.

# Рефлексия

## Самооценка продуктивности



Сегодня я превзошел(а) себя, выполнил(а) все на 5+



Мне было трудно, но не смотря на это я справился(лась) с заданиями.



Сегодня явно не мой день, задания были сложными и не понятными.

