

**«Аппликация как
средство выражения.
Объемная аппликация»**



Аппликация-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Назовите классификацию аппликационных работ.

Какие чаще сорта бумаги и картона применяются на уроках технологии?

Какие материалы и инструменты используют для аппликации?



Что такое аппликация?

Назовите
классификацию
аппликационных работ.

Какие чаще сорта бумаги
и картона применяются
на уроках технологии?

Какие материалы и
инструменты
используют для
аппликации?



Аппликация-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Назовите классификацию аппликационных работ.

Какие чаще сорта бумаги и картона применяются на уроках технологии?

Какие материалы и инструменты используют для аппликации?



Аппликация-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Назовите классификацию аппликационных работ.



Какие чаще сорта бумаги и картона применяются на уроках технологии?

Какие материалы и инструменты используют для аппликации?

Аппликация-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Назовите классификацию аппликационных работ.



Цветная альбомная бумага, газетная, писчая, самоклеящаяся, белый и цветной картон

Какие материалы и инструменты используют для аппликации?

Аппликация-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Назовите классификацию аппликационных работ.

Цветная альбомная бумага, газетная, писчая, самоклеящаяся, белый и цветной картон



Какие материалы и инструменты используют для аппликации?

Аппликация-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Назовите классификацию аппликационных работ.

Цветная альбомная бумага, газетная, писчая, самоклеящаяся, белый и цветной картон

Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, резинка, простой карандаш, клеенка

Аппликация-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Назовите классификацию аппликационных работ.

Цветная альбомная бумага, газетная, писчая, самоклеящаяся, белый и цветной картон

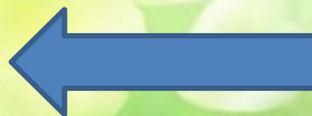
Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, резинка, простой карандаш, клеенка

Аппликация-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Декоративная.

Цветная альбомная бумага, газетная, писчая, самоклеящаяся, белый и цветной картон

Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, резинка, простой карандаш, клеенка



Аппликация-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Декоративная, сюжетно-тематическая

Цветная альбомная бумага, газетная, писчая, самоклеящаяся, белый и цветной картон

Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, резинка, простой карандаш, клеенка

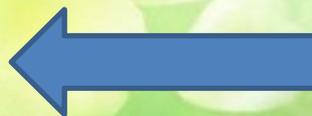


Аппликация-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Декоративная, сюжетно-тематическая, силуэтная

Цветная альбомная бумага, газетная, писчая, самоклеящаяся, белый и цветной картон

Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, резинка, простой карандаш, клеенка

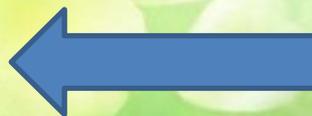


Аппликация-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Декоративная, сюжетно-тематическая, силуэтная, симметричная

Цветная альбомная бумага, газетная, писчая, самоклеящаяся, белый и цветной картон

Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, резинка, простой карандаш, клеенка



Аппликация-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Декоративная, сюжетно-тематическая, силуэтная, симметричная, геометрическая

Цветная альбомная бумага, газетная, писчая, самоклеящаяся, белый и цветной картон

Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, резинка, простой карандаш, клеенка



Аппликация-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Декоративная, сюжетно-тематическая, силуэтная, симметричная, геометрическая, объемная

Цветная альбомная бумага, газетная, писчая, самоклеящаяся, белый и цветной картон

Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, резинка, простой карандаш, клеенка

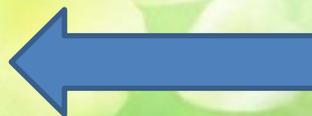


Аппликация-это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции

Декоративная, сюжетно-тематическая, силуэтная, симметричная, геометрическая, объемная, мозаика

Цветная альбомная бумага, газетная, писчая, самоклеящаяся, белый и цветной картон

Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, резинка, простой карандаш, клеенка



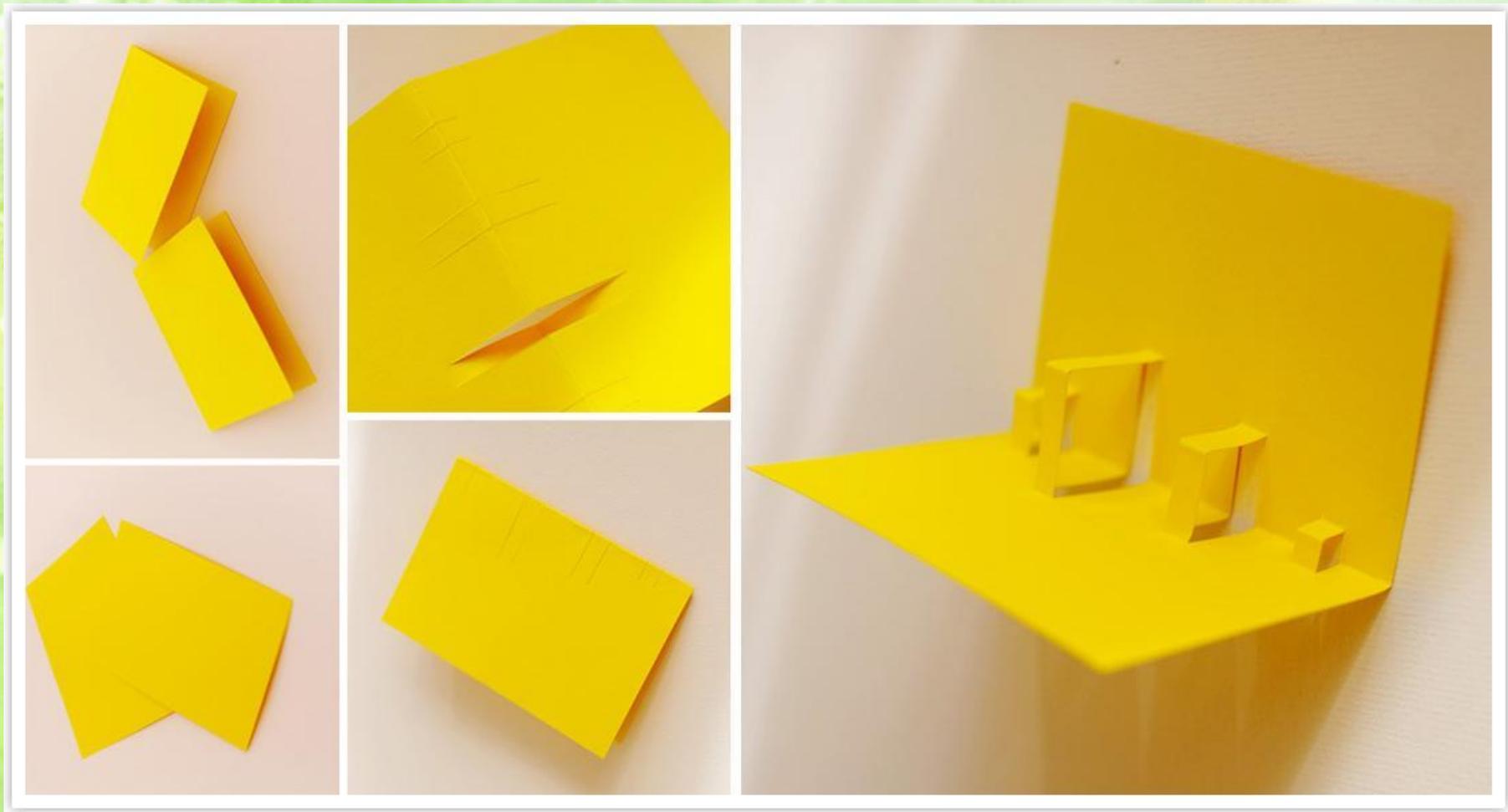
АПЛИКАЦИЯ

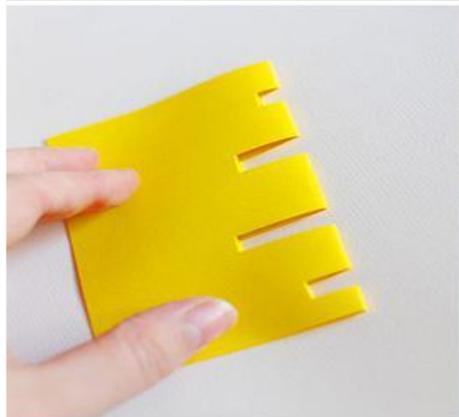
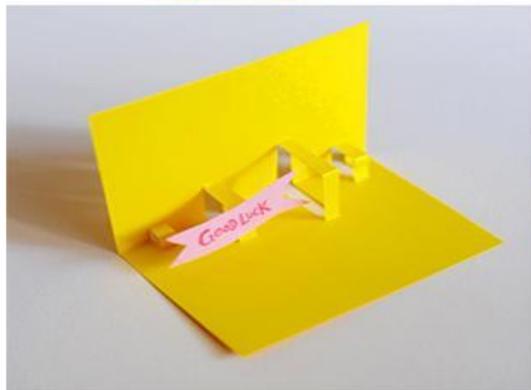
- 2 прилагательных
- 3 глагола
- фраза из 3-4 слов
- обобщающее слово

Последовательность выполнения аппликации:

- Нарисовать эскиз аппликации;
- Вырезать детали;
- Приклеить основные детали среднего плана к фону;
- Приклеиваем мелкие детали переднего плана.









Техника безопасности при работе с ножницами

1. ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. Не держите ножницы лезвием
3. Не оставляйте ножницы с лезвиями.
4. Не ножницами на ходу.
5. Не подходите к товарищу работы.
6. Передавайте закрытые ножницы вперёд.

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Хранить ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. Не держите ножницы лезвием
3. Не оставляйте ножницы с лезвиями.
4. Не ножницами на ходу.
5. Не подходите к товарищу работы.
6. Передавайте закрытые ножницы вперёд.

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Хранить ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. Не держите ножницы лезвием вверх.
3. Не оставляйте ножницы с лезвиями.
4. Не ножницами на ходу.
5. Не подходите к товарищу работы.
6. Передавайте закрытые ножницы вперёд.

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Хранить ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. Не держите ножницы лезвием вверх.
3. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
4. Не ножницами на ходу.
5. Не подходите к товарищу работы.
6. Передавайте закрытые ножницы
вперёд.

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Хранить ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. Не держите ножницы лезвием вверх.
3. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
4. Не режьте ножницами на ходу.
5. Не подходите к товарищу работы.
6. Передавайте закрытые ножницы вперёд.

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Хранить ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. Не держите ножницы лезвием вверх.
3. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
4. Не режьте ножницами на ходу.
5. Не подходите к товарищу во время работы.
6. Передавайте закрытые ножницы
вперёд.

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Хранить ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. Не держите ножницы лезвием вверх.
3. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
4. Не режьте ножницами на ходу.
5. Не подходите к товарищу во время работы.
6. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.

Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращайтесь Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только
3. Нельзя, чтобы клей попадал
..... .
4. При попадании клея в глаза надо немедленно их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно
руки и кисть.
6. Излишки клея убирай
....., осторожно прижимая её.

Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только
... .
3. Нельзя, чтобы клей попадал
..... .
4. При попадании клея в глаза надо немедленно
..... их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно
руки и кисть.
6. Излишки клея убирай
....., осторожно прижимая её.

Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью .
3. Нельзя, чтобы клей попадал
.....
4. При попадании клея в глаза надо немедленно их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно
руки и кисть.
6. Излишки клея убирай
....., осторожно прижимая её.

Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно руки и кисть.
6. Излишки клея убирай
....., осторожно прижимая её.

Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно
руки и кисть.
6. Излишки клея убирай
....., осторожно прижимая её.

Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. Излишки клея убирай
....., осторожно прижимая её.

Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.

Рефлексия

Самооценка продуктивности



Сегодня я превзошел(а) себя, выполнил(а) все на 5+



Мне было трудно, но не смотря на это я справился(лась) с заданиями.



Сегодня явно не мой день, задания были сложными и не понятными.

