

*Развитие речи
на уроках русского языка и
литературного чтения*



*Подготовила
учитель начальных классов МБОУ "СОШ №25 "
п.Энем Тахтамукайского района
Торгун Римма Васильевна*

Развитие речи- важная задача при обучении языку
Речь является основой всякой умственной
деятельности и средством человеческого общения

Есть три основных условия развития речи:

□Первое условие- потребность детей высказываться

□Второе условие- наличие содержания

□Третье условие- создание хорошей речевой среды

Задача учителя заключается в том, что необходимо:

Обеспечить хорошую речевую среду для учащихся

Обеспечить создание речевой ситуации

Обеспечить правильное усвоение учащимися достаточного лексического запаса , грамматических форм, логических связей , синтаксических конструкций.

Вести постоянную работу по развитию речи

Создавать в классе атмосферу борьбы за высокую культуру речи

Виды работ по развитию речи на уроках русского языка:

- Творческое списывание
- Свободный диктант
- Творческое изложение
- Сочинение
- Деление текста на части
- Работа с картиной
- Азбука вежливости



Творческое списывание

Творческое списывание может быть обучающим и контрольным. Учащимся предлагается текст с пропущенными словами, написание которых надо проверить. В ходе работы над текстом дети подбирают пропущенные слова, проводят орфографический разбор, затем текст списывают в тетради.

Свободный диктант

Свободный диктант подготавливает учащихся к более сложному виду работы- изложению. Если в данном диктанте учащиеся запоминают 2-3 предложения и тут же их записывают , то при изложении текста ученик должен целиком запомнить его и изложить в логической последовательности.

Творческое изложение

**Знакомит детей с письменным пересказом текста.
Развивает внимательное отношение к слову с точки зрения его смысла и орфографического написания .
Вырабатывает у учащихся умение самостоятельно излагать свои мысли, является первой ступенью к написанию сочинения.**

Сочинение

Сочинение является наиболее трудным видом творческих работ. Творческие сочинения разнообразны по видам и характеру заданий: сочинение-рассуждение, сочинение-описание, сочинение-повествование.

Сочинение ,как вид творческой работы, занимает особое место. Сочинение- одно из сильнейших средств, способствующих развитию мысли ученика, росту его социального отношения к жизни.

Деление текста на части

Знакомит с композиционными особенностями строения текста.

Учит выделять смысловые части и составлять план текста. Обращая внимание на важность последовательности частей текста. Для развития мысли и понимания его смысла.

Работа с картиной

Проводит работу с живописным произведением. Учит детей чувствовать и понимать переживания, которыми делится с нами художник. Обращает внимание учащихся на роль цвета и композиции (размещения фигур и предметов) для понимания смысла картины, её настроения.



И. И. Шишкин

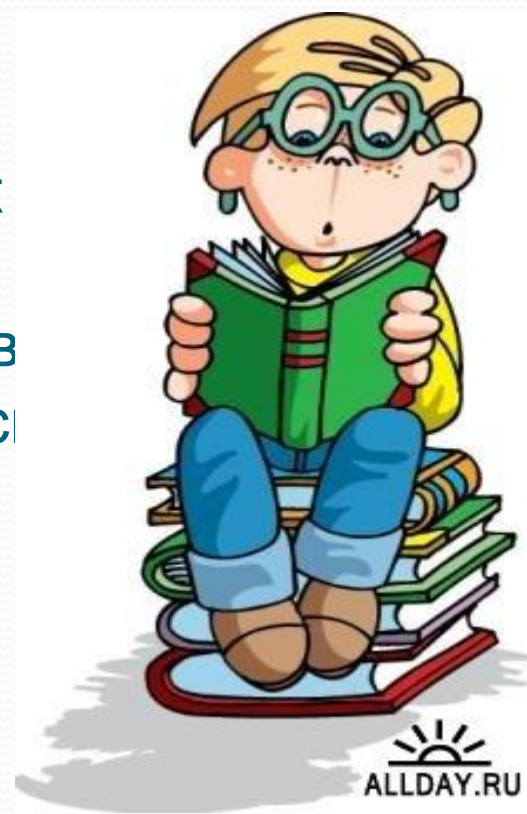
Утро в сосновом бору

Азбука вежливости

Знакомит детей с правилами написания письма, поздравительной открытки, объясняет , что такое Главный Закон Общения. Продолжает работу над письменным пересказом текста обращая внимание детей на тему и основную мысль каждой части текста.

Основная цель уроков литературного чтения:

Помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусств художественного слова; обогатить читательский опыт.



Задачи уроков литературного чтения:

- Развивать умения «видеть» слово в тексте, наблюдать за его значением.
- Понимать, почему данное слово отобрал писатель, как оно характеризует героя.
- Различать переносное образное значение.
- Учить использовать в собственной речи меткие слова и выражения.
- Обучать пониманию текста.
- Развивать навыки выразительного чтения, культуры речи, творчества.

Виды работ по развитию речи на уроках литературного чтения:

- Составление высказываний
- Описания
- Сравнительные характеристики
- Пересказы
- Отзывы на книгу
- Аннотации
- Дневник читателя



Основные направления работ по развитию:

Устной речи

1. Работа над пониманием текста
2. Пересказы художественного текста
3. Сообщения

Письменной речи

1. Дневник читателя
2. Отзыв о книге
3. Аннотация на книгу

Пересказы художественного текста:

- Подробный
- Краткий(сжатый)
- Выборочный(отбор фрагментов на одну тему)
- Пересказ с изменением лица рассказчика



Форма ведения дневника читателя:

- 1. Автор. Заглавие
- 2. Время прочтения книги
- 3. Тема
- 4. Основные герои произведения
- 5. Впечатления, вызванные книгой
- 6. Строки, которые особенно понравились

План отзыва о книге:

- 1. Автор, название, жанр книги
- 2. Кому, по-вашему, будет интересна книга?
- 3. Время и место действия книги. О чём она?
- 4. Основные персонажи книги.
- 5. Как начинается книга?
- 6. Каков конфликт? Проблема?
- 7. Чем интересна книга в целом?
- 8. Какой эпизод особенно показался интересным?
- 9. Кто из героев понравился больше? Почему?
- 10. Какое впечатление произвел стиль автора?
- 11. Ваше читательское мнение, мысли о книге?



Спасибо за
внимание