

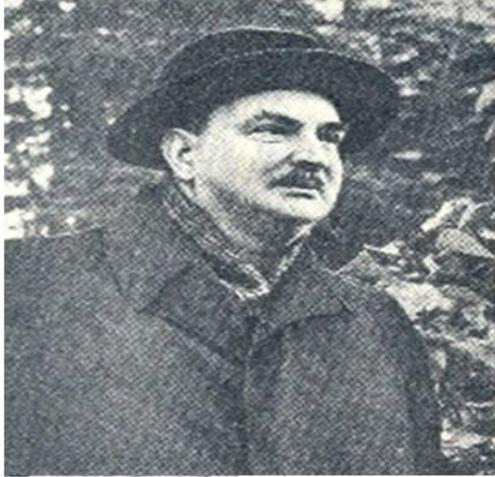
Бианки Виталий Валентинович (1894 - 1959)



«Бродить – искать,
искать и находить,
найти и радость,
радость и
удивление...»

Из записной книжки
В.В. Бианки

От отца — ученого-орнитолога —
Бианки достался талант
исследователя и интерес ко всему,
«что дышит, цветет и растет».



Родился он 11 февраля в 1894 г. в Петербурге, в семье ученого-орнитолога, хранителя отдела птиц в Зоологическом музее Российской Академии наук Валентина Львовича Бианки.

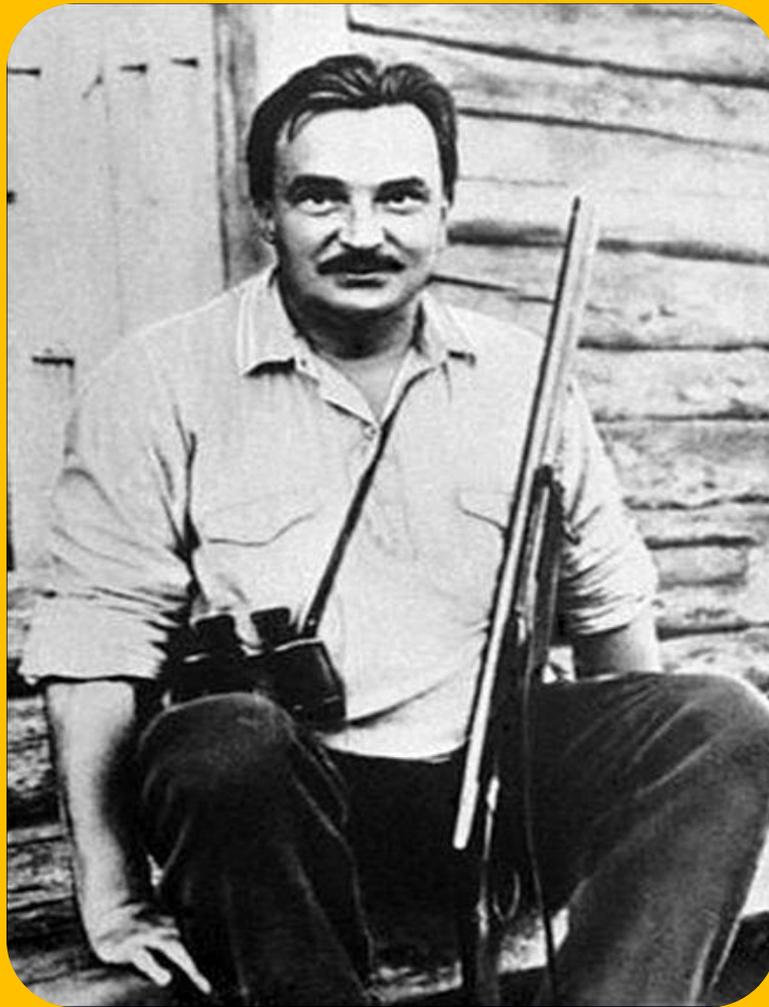
Своим главным лесным учителем Бианки считал отца. Именно он приучил сына записывать все наблюдения.



Настоящий музей был и в самой квартире, где жили Бианки: многочисленные клетки с птицами от пола до потолка, аквариум с рыбами, террариум с черепахами, ящерицами и змеями.

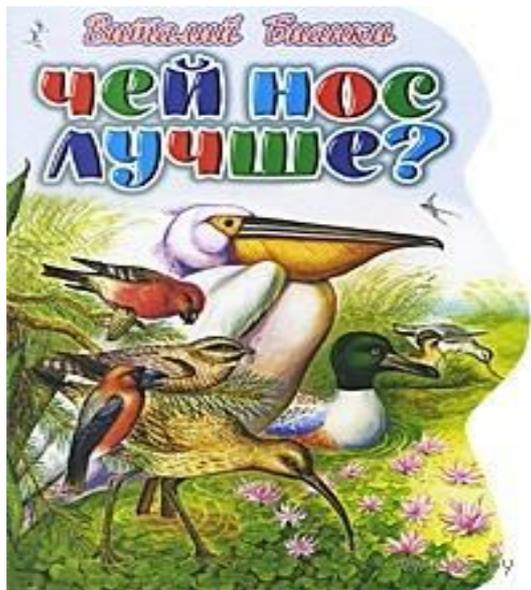
Лето вся семья обычно проводила в деревне Лебяжье, увозя на природу и обитателей клеток и вольеров.

Здесь Витя впервые отправился в настоящее лесное путешествие. Было ему тогда лет пять-шесть.



Прекрасно зная и горячо любя родную природу, большую часть своей жизни Бианки проводит в лесу с ружьём, биноклем, записной книжкой.

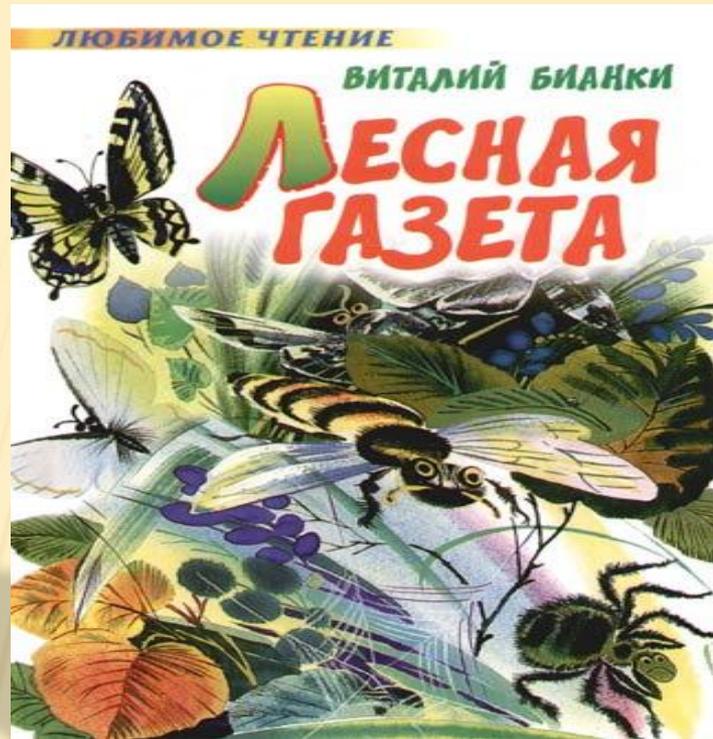
И его рассказы, сказки, повести раскрывают перед юными читателями картины живой природы.



Книги В. Бианки зовут юного читателя наблюдать, сравнивать, думать, быть хорошим следопытом, исследователем.

Бианки не только показывает, — он учит раскрывать тайны леса, разгадывать маленькие и большие загадки из жизни зверей и птиц.

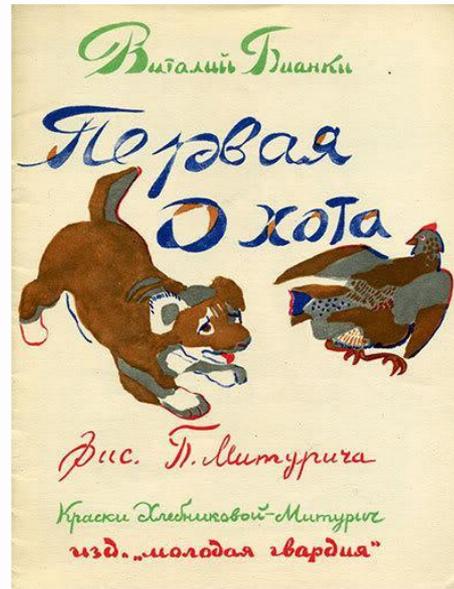
В 1923 году он опубликовал свой первый рассказ «Путешествие красноголового воробья», а затем выпустил книжку «Чей нос лучше?»



Самой знаменитой книгой Бианки стала «Лесная газета». Другой подобной просто не было.

Все самое любопытное, самое необычное и самое обычное, что происходило в природе каждый месяц и день, попало на страницы «Лесной газеты».

Бианки работал над ней с 1924 года до конца жизни, постоянно внося какие-то изменения.



Он написал более 30 сказок о природе: Первая охота (1923), Кто чем поет (1923), Как Муравьишка домой спешил (1935), Сказки зверолова (1937) и др.

По некоторым из них (Оранжевое горлышко (1937, и др.) сняты мультфильмы.

Бианки писал также повести (Одинец, 1928, Карабаш, 1926, и др.), рассказы (сборник Прятки, 1945 и др.) и тематические циклы (Мышонок Пик, 1926, Синичкин календарь, 1945 и др).

Виталий Валентинович Бианки 1894- 1959



«Кто не любит природы,
тот не любит и человека,
тот не гражданин».

За 35 лет творческой работы Бианки создал более 300 рассказов, сказок, повестей, очерков и статей.

Его произведения были изданы общим тиражом более 40 млн. экземпляров, переведены на многие языки мира.