

**Формирование  
читательской  
компетентности на  
уроках литературного  
чтения на примере  
образовательной  
системы «Начальная  
школа XXI века»**

**Читательская компетентность – способность к творческому чтению, освоению литературного произведения на личностном уровне; умение вступать в диалог «автор – читатель», погружаться в переживания героев; понимание специфики художественного произведения.**

**Под читательской компетентностью понимается также совокупность необходимых знаний, умений и навыков, позволяющих ребенку свободно ориентироваться в разнообразии книг, библиографическую грамотность, позитивное отношение к чтению.**

## Структура читательской компетентности:

- ✓ сформированный полноценный навык чтения;
- ✓ умение работать с текстом;
- ✓ умение работать с книгой;
- ✓ освоение литературоведческой терминологии.

## Требования к формированию навыка чтения (4 класс):

- ✓ осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение про себя;
- ✓ выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него;
- ✓ использование выразительных средств чтения (темпа, тона, логические ударения, паузы, мелодика речи);
- ✓ темп чтения вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 110 слов в минуту;
- ✓ чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

## Работа с текстом (4 класс):

- ✓ установление смысловых связей между частями текста;
- ✓ определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков;
- ✓ сопоставление поступков героев;
- ✓ понимание и различение значений слов в тексте;
- ✓ нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы;
- ✓ выделение в тексте эпитетов, сравнений;
- ✓ составление простого плана к рассказу, сказке;
- ✓ подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану;
- ✓ составление творческого пересказа;
- ✓ выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам .

# Методика «Хорошее время читать»

Список книг для 4 класса:

- ✓ «Дальние страны», «Судьба барабанщика», «Тимур и его команда» Аркадия Гайдара.
- ✓ «Динка» Валентины Осеевой.
- ✓ «Кортик. Бронзовая птица». Анатолия Рыбакова.
- ✓ «Хроники Нарнии» Кэррола Льюиса.
- ✓ «Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо» Даниэля Дэфо.
- ✓ «Хоббит, или Туда и Обратно» Дж. Р. Р. Толкина.
- ✓ «Бемби» Ф. Зальтена.
- ✓ «Уральские сказы» Павла Бажова.
- ✓ «Пятнадцатилетний капитан» Жюль Верна.
- ✓ «Том Сойер» Марка Твена.

# Проверка уровня сформированности читательской компетентности

Примеры заданий:

- ✓ где произошла встреча Антошки и Везунчика? Запиши свой ответ.
- ✓ какова главная мысль этого текста?
  - А) Нужно спокойно относиться к везению и невезению, терпеливо дожидаясь удачи.
  - Б) Жизнь человека не зависит от того, какой он сам, а зависит от счастливого случая.
  - В) Не важно, какой ты человек, тебе все равно когда-то повезет.
  - Г) Человек ничего не может сделать в своей жизни без везения.
- ✓ О чем главным образом хотел рассказать автор?
  - А) Кто такие волшебные существа Везунчик и Невезуха.
  - Б) Как познакомиться с волшебниками.
  - В) О том, что в жизни бывают полосы везения и невезения.
  - Г) О том, как Антошка живёт и учится.

# Проверка уровня сформированности читательской компетентности

Примеры заданий:

- ✓ Когда Везунчик позвонил, Антошка буркнул: «Привет, предатель!» Как ты думаешь, о чём это говорит?
- ✓ Как ты считаешь, важен ли в тексте образ старушки, которая выигрывает миллион? Объясни свою точку зрения.



**Спасибо за внимание!**