

# Развитие коммуникативных умений дошкольников через организацию коллективной работы

**Педагог дополнительного  
образования  
Чагина Наталья Александровна**

# Введение

Анализируя поступки ребят в детском саду и на улицах города, можно заметить, они стремятся к удовлетворению в первую очередь своих потребностей, желаний, интересов, не считаясь с устремлениями окружающих людей, а порой даже не подозревая о них. Именно в детском саду ребенок должен научиться жить среди людей. А объединит детей коллективная работа.

В совместной и самостоятельной продуктивной деятельности чаще всего дети выполняют изображение индивидуально, каждый свой рисунок, лепку, аппликацию.

Коллективная форма организации дает возможность каждому ребенку формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивает привычку к взаимопомощи.

Если в средней группе создание коллективной работы, прежде всего, дает воспитаннику увидеть, как его личное творчество дополняет творчество других детей, превращаясь в цельный красочный образ, то в более старших группах при выполнении коллективной работы дети учатся договариваться между собой о совместной работе и её содержании.

Любая коллективная работа должно иметь целевое назначение. Педагог подводит детей к тому, чтобы вместе сделать картину, которую трудно было бы сделать одному. Во время выполнения коллективных работ дети учатся общаться с взрослым и друг с другом. Если на начальном этапе проведения таких работ, дети общаются в основном с педагогом, то чуть позже начинается общение друг с другом. Постепенно, дети учатся планировать свою деятельность, договариваются, спрашивают, подсказывают, сопереживают.

# Коммуникативные навыки

Согласно новым требованиям ФГОС одним из ведущих приоритетов является **коммуникативная** направленность учебного процесса.

В структуре коммуникативной компетентности нередко выделяют и три других компонента:

- коммуникативные знания
- коммуникативные умения
- коммуникативные способности.

**Коммуникативные знания** – это знания о способах и средствах взаимодействия с окружающими людьми (знания о речи как средстве коммуникации, о вербальных и невербальных формах общения, о важности развития компонентов устной речи для эффективного взаимодействия со взрослыми и детьми) .

**Коммуникативные умения** – это умение понимать речь окружающих людей и делать свою речь понятной для них, умение выражать свои чувства, мысли, планы, желания, задавать вопросы и т. д., используя вербальные и невербальные средства общения.

**Коммуникативные способности** – способность ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в ситуации общения, способность выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной формах общения.

# Проблема коммуникативных умений в детском саду

- Дети не умеют договариваться
- Часто ссорятся, конфликтуют
- Не пытаются услышать друг друга
- Агрессивны
- Неумение детей организовывать общение с определенной целью и результатом

Цель - развитие коммуникативной компетентности, направленности на сверстника, расширение и обогащение опыта совместной деятельности и форм общения со сверстниками.

## Задачи

- Развивать навыки построения коммуникации в групповой деятельности (работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать) ;
- Развитие творческих способностей и формирования способов их выражения в процессе коммуникативной деятельности;
- Проявлять инициативу, договариваться о совместной работе, ее содержании;
- Развитие активности, самостоятельности, организаторских способностей;
- Формировать положительную самооценку ребенка;
- Формирование адекватных способов поведения в конфликтных ситуациях;
- Воспитание чувства собственной ответственности и взаимопомощи.

# Формы организации коллективных работ

Цветочная клумба



- **Фронтальная форма**, при которой коллективная работа представляет собой соединение индивидуальных фрагментов рисунков, сделанных с учётом поставленной педагогом задачи или со знанием смысла КОМПОЗИЦИИ.



# Роспись матрешки

  
**ЧУНГА  
ЧАНГА**  
 международный фестиваль  
 детского творчества  
 и искусств для детей

**ДИПЛОМ**  
 1 место  
 награждается  
**Валын Екатерина, Мирко Влада,  
 Коробовцева Ксения, Конкс Екатерина**  
 Центр творческого развития и гуманитарного образования  
 «Перспектива»,  
 Педагог Чагина Н.А.  
 в номинации «Декоративно-прикладное творчество»  
 6 марта 2015 год, город Омск

Директор Международного фестиваля «Чунга-Чанга»,  
 исполнительный директор «Творческого центра Юрия Энтина»  В.А. Хруст  
 Председатель Оргкомитета фестиваля «Чунга-Чанга», к.п.с.н.,  
 Генеральный директор Центра культуры «Формула успеха»  А.А. Маслов  
 Почетный работник сферы молодежной политики РФ





# Поздняя осень



- **Комплексная форма** предполагает выполнение коллективной работы на одной плоскости, когда каждый учащийся делает свою часть задания, имея представление об общем результате и согласовывая свою деятельность с тем, что делают другие.

# 300 лет Омску



# Кто живет на дне морском?



- **-совместно-взаимодействующая** – представляет возможности вести совместную работу одновременно всем участникам, согласовывая их действия на каждом из этапов коллективной деятельности.





# Поздняя осень















# Кукольный театр

- Сочинили сценарий
- Определили действующих героев
- Разработали оформление
- Распределили обязанности и роли















# Витраж











# Выводы

- Коллективная изобразительная деятельность – эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач.
- Коллективная форма организации дает возможность каждому ребенку формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивает привычку к взаимопомощи и пр.
- Коллективная изобразительная деятельность детей, как и другие виды детского художественного творчества, тесно связана с игрой.

**Спасибо за внимание**