

Развитие коммуникативных умений дошкольников через организацию коллективной работы

**Педагог дополнительного
образования
Чагина Наталья Александровна**

Введение

Анализируя поступки ребят в детском саду и на улицах города, можно заметить, они стремятся к удовлетворению в первую очередь своих потребностей, желаний, интересов, не считаясь с устремлениями окружающих людей, а порой даже не подозревая о них. Именно в детском саду ребенок должен научиться жить среди людей. А объединит детей коллективная работа.

В совместной и самостоятельной продуктивной деятельности чаще всего дети выполняют изображение индивидуально, каждый свой рисунок, лепку, аппликацию.

Коллективная форма организации дает возможность каждому ребенку формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивает привычку к взаимопомощи.

Если в средней группе создание коллективной работы, прежде всего, дает воспитаннику увидеть, как его личное творчество дополняет творчество других детей, превращаясь в цельный красочный образ, то в более старших группах при выполнении коллективной работы дети учатся договариваться между собой о совместной работе и её содержании.

Любая коллективная работа должно иметь целевое назначение. Педагог подводит детей к тому, чтобы вместе сделать картину, которую трудно было бы сделать одному. Во время выполнения коллективных работ дети учатся общаться с взрослым и друг с другом. Если на начальном этапе проведения таких работ, дети общаются в основном с педагогом, то чуть позже начинается общение друг с другом. Постепенно, дети учатся планировать свою деятельность, договариваются, спрашивают, подсказывают, сопереживают.

Коммуникативные навыки

Согласно новым требованиям ФГОС одним из ведущих приоритетов является **коммуникативная** направленность учебного процесса.

В структуре коммуникативной компетентности нередко выделяют и три других компонента:

- коммуникативные знания
- коммуникативные умения
- коммуникативные способности.

Коммуникативные знания – это знания о способах и средствах взаимодействия с окружающими людьми (знания о речи как средстве коммуникации, о вербальных и невербальных формах общения, о важности развития компонентов устной речи для эффективного взаимодействия со взрослыми и детьми) .

Коммуникативные умения – это умение понимать речь окружающих людей и делать свою речь понятной для них, умение выражать свои чувства, мысли, планы, желания, задавать вопросы и т. д., используя вербальные и невербальные средства общения.

Коммуникативные способности – способность ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в ситуации общения, способность выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной формах общения.

Проблема коммуникативных умений в детском саду

- Дети не умеют договариваться
- Часто ссорятся, конфликтуют
- Не пытаются услышать друг друга
- Агрессивны
- Неумение детей организовывать общение с определенной целью и результатом

Цель - развитие коммуникативной компетентности, направленности на сверстника, расширение и обогащение опыта совместной деятельности и форм общения со сверстниками.

Задачи

- Развивать навыки построения коммуникации в групповой деятельности (работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать) ;
- Развитие творческих способностей и формирования способов их выражения в процессе коммуникативной деятельности;
- Проявлять инициативу, договариваться о совместной работе, ее содержании;
- Развитие активности, самостоятельности, организаторских способностей;
- Формировать положительную самооценку ребенка;
- Формирование адекватных способов поведения в конфликтных ситуациях;
- Воспитание чувства собственной ответственности и взаимопомощи.

Формы организации коллективных работ

Цветочная клумба



- **Фронтальная форма**, при которой коллективная работа представляет собой соединение индивидуальных фрагментов рисунков, сделанных с учётом поставленной педагогом задачи или со знанием смысла КОМПОЗИЦИИ.



Роспись матрешки



ЧУНГА ЧАНГА

**международный фестиваль
детского творчества
и искусств для детей**

ДИПЛОМ

1 место
награждается

**Валын Екатерина, Мирко Влада,
Коровцева Ксения, Конкс Екатерина**
 Центр творческого развития и гуманитарного образования
 «Перспектива»,
 Педагог Чагина Н.А.
 в номинации «Декоративно-прикладное творчество»
 6 марта 2015 год, город Омск

Директор Международного фестиваля «Чунга-Чанга»,
 исполнительный директор «Творческого центра Юрия Энтина»  В.А. Хруст

Председатель Оргкомитета фестиваля «Чунга-Чанга», к.п.н.,
 Генеральный директор Центра культуры «Формула успеха»  А.А. Маслов
 Почетный работник сферы молодежной политики РФ



Поздняя осень



- **Комплексная форма** предполагает выполнение коллективной работы на одной плоскости, когда каждый учащийся делает свою часть задания, имея представление об общем результате и согласовывая свою деятельность с тем, что делают другие.

300 лет Омску



Кто живет на дне морском?



- **-совместно-взаимодействующая** – представляет возможности вести совместную работу одновременно всем участникам, согласовывая их действия на каждом из этапов коллективной деятельности.





Поздняя осень













Кукольный театр

- Сочинили сценарий
- Определили действующих героев
- Разработали оформление
- Распределили обязанности и роли













Витраж











Выводы

- Коллективная изобразительная деятельность – эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач.
- Коллективная форма организации дает возможность каждому ребенку формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивает привычку к взаимопомощи и пр.
- Коллективная изобразительная деятельность детей, как и другие виды детского художественного творчества, тесно связана с игрой.

Спасибо за внимание