

# «Использования игровых и развивающих технологий в развитии речи дошкольников »

Выполнил: воспитатель 1 квалификационной категории, Мухаметзянова Светлана Владимировна  
г. Казань МАДОУ детский сад № 93 «Чулпан»



# Актуальность работы.

- Актуальность моей темы обусловлена тем, что важнейшей проблемой дошкольников на современном этапе является увеличение количества детей с речевой патологией.

# Цель, задачи работы.

- Целью моей работы является, подбор и разработка приемов работы с материалом для развития связной, монологической речи и мелкой моторики рук.
- Задачи:
  - формировать навык планирования связанного и развернутого высказывания.
  - активизировать и обогатить словарный запас детей.
  - активизировать память, внимание, мышление.
  - развивать умение составлять простые, сложные предложения.
  - развить мелкую моторику.

# Исследование известных ученых.

- Сложившиеся к настоящему времени психологические подходы к данной проблеме основываются на рассмотрении в разных аспектах онтогенеза развития связной речи: взаимосвязь речи и мышления (Ш. Бутон, К. Бюлер, Л.С.Выготский, А. Валлон, М. Доналдсон, Ж. Пиаже, СЛ. Рубинштейн), механизмы порождения речевого высказывания (Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия), речь как средство общения (И.А. Зимняя, А. Н. Леонтьев, М.И. Лисина). Психолингвистические исследования раскрывают закономерности усвоения детьми лексического разнообразия родного языка, норм и правил построения синтаксических конструкций (М. М. Бахтин, А. Н. Гвоздев, Н.И. Лепская, А.М. Шахнарович, Л.В. Щерба, С.Н. Цейтлин, Л.П. Якубинский).

Игра – один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность. Все организованные игры, в том числе и пальчиковые, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они увлекают и приносят много пользы! Поэтому все упражнения, которые я Вам хочу предложить носят игровой характер



# Материал для развития речи.

- В данной работе, для успешного развития связанной монологической речи детей я использую следующие упражнения: пальчиковую гимнастику и рассказы детей из Личного их опыта.



# Материал для пальчиковой гимнастики.

## ■ 1. Прищепки.



# Материал для пальчиковой гимнастики.

## ■ 2. Кисточки.



# Материал для пальчиковой гимнастики.

- 3. Палочки.

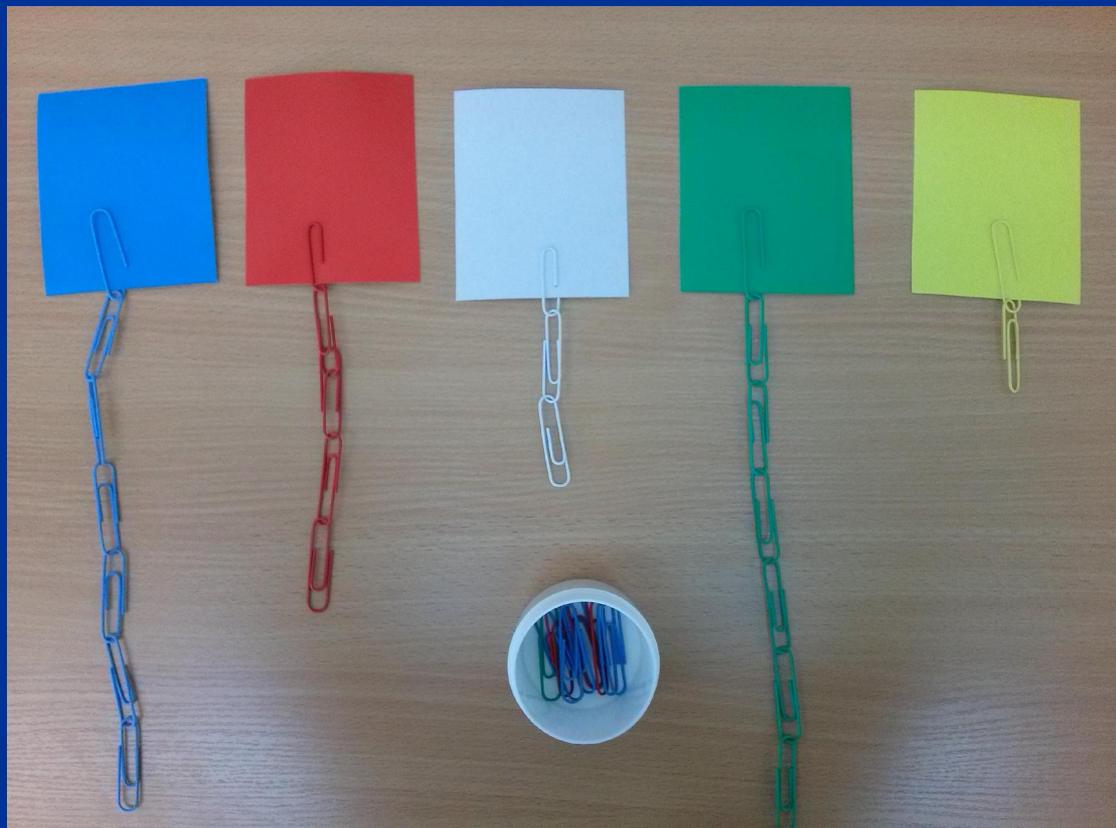
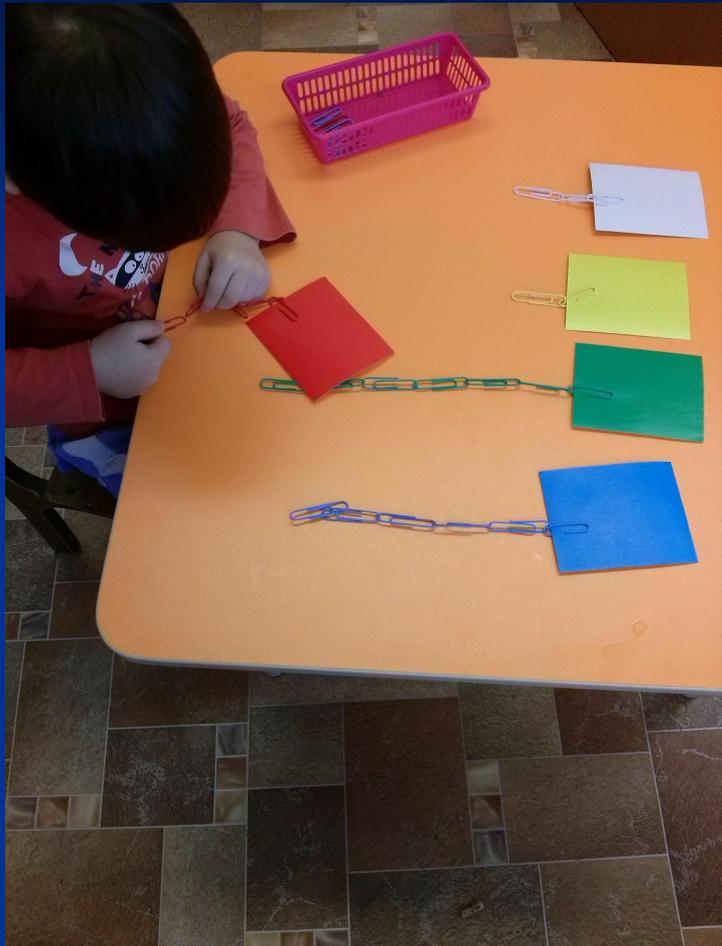


# Материал для пальчиковой ГИМНАСТИКИ

## ■ 4. Су-джок.



## 5. Скрепки и цветными табличками.



## 6. Волшебный амуз.



# 7. Семечки для птиц!



## 8. Собери по контуру.



# 9. Собери картинку кнопками.



# 10. Игра с водой.



# Исследование известных ученых.

- Известными учеными И.П. Павловым, А.А. Леонтьевым, Н.С. Жуковой, Т.Б. Филличевой, Л.И. Беляковой, установлена и доказана взаимосвязь общей, мелкой и речевой моторики со становлением речи.

Проведенные исследования показали, что степень развития движений пальцев совпадает со степенью развития речи, что тесно взаимосвязано с чтением и письмом.

# Исследование известных ученых.

- В.А.Сухомлинский сказал:

“Источники способностей и дарований детей на кончикахих пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли”

И. Кант же сказал: «Рука является

- вышедшим наружу Головным мозгом»

# Итоги развития мелкой моторики руки.

В результате систематической работы с данным материалом по тренировке тонких движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является повышение работоспособности коры головного мозга. Следствием этого улучшается память, внимание, координация движений, ориентировка в пространстве, подготавливается рука к письму, обогащается словарь, речь становится чище. Таким образом, речевые области мозга частично формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук, потому что между движениями рук и произнесением слова существует прямая и естественная связь. Образно говоря, руки – это манипуляторы мозга. Пальцы помогают говорить!

Для развития монологической  
связанной речи используется  
следующий материал:

- Развивающий кубик.



Для развития монологической  
связанной речи используется  
следующий материал:

- Солнышко.



Логоритмика — это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач. В структуру логоритмических занятий тесно вплетены различные виды музыкальной и речевой деятельности, подчиненные одной цели — развитию речи.



# Критерии подбора материала.

- Выбирая данные предметы, мы учитывали, такие принципы как:

- игровые упражнения должны приносить детям радость, а личные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Ребенок знает, что получит необходимую помощь при затруднениях;

- постепенное усложнение игрового материала, упражнений, от простого к сложному.

При предъявлении занимательного материала и игр, мы учитывали индивидуальные возможности ребенка, которые в процессе работы усложняются.

# Усложнение материала

- Для усложнения работы с данным материалом можно использовать разнообразные темы для самостоятельного рассказывания детьми

- Темы:

- Скажи солнышку комплимент.
- Какая погода сегодня на улице.
- Расскажи, где ты живешь? (страна, город, улица, дом, квартира)
- Расскажи, как зовут твоих родителей (Ф.И.О).
- Расскажи свое настроение.
- Расскажи, что ты видел по дороге в детский сад?
- Расскажи, как ты провел выходные.
- Расскажи, какая у тебя семья.
- Расскажи, как ты провел лето.

Темы представлены по степени усложнения  
Также усложнить можно



# Итог работы с данным материалом.

- Из опыта работы с данным материалом, я увидела улучшения в речи детей. У детей расширился словарный запас, обогатилась речь прилагательными, произошли изменения в связанности слов и предложений, ушел страх при рассказывании, монологическая речь стала более логически построена, дети стали чаще использовать сложные предложения.
- Проводя данные занятия, я увидела необходимость разнообразить материал и придумала кубик с различными картинками. На этом кубе, как вы видите есть зеркала, чтобы дети глядя в него могли бы рассказывать то же самое, только кубику. Детям нравится работать, как с кубиком, так и с солнышком.
- Разнообразие материала позволяет избежать привыкания и эмоционального спада. Каждое утро дети очень торопятся в сад, чтобы успеть поздороваться с солнышком или кубиком. По отзывам родителей, я узнала, что дети идут в садик с удовольствием и хорошим настроением.