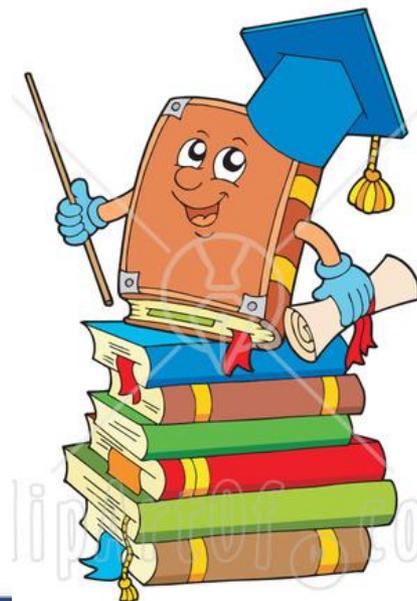


Технология критического мышления, как одна из форм организации системно-деятельностного подхода обучения

**Ильина Надежда Анатольевна,
учитель начальных классов,**

МБОУ «Алдиаровская СОШ»



Под критическим мышлением подразумевается умение проявлять и использовать исследовательские методы: ставить перед собой вопросы и осуществлять планомерный поиск ответов.

Фазы технологии развития критического мышления

Технологические этапы

I стадия	II стадия	III стадия
Вызов:	Осмысление содержания:	Рефлексия:
-актуализация имеющихся знаний; -пробуждение интереса к получению новой информации; -постановка учащимся собственных целей обучения.	-получение новой информации; -корректировка учащимся поставленных целей обучения.	-размышление, рождение нового знания; -постановка учащимся новых целей обучения.

Функции трех стадий технологии развития критического мышления

Стадия	Функция
Вызов	<p>Мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, стимулирование интереса к теме).</p> <p>Информационная (вывод «на поверхность» имеющихся знаний по теме).</p> <p>Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями).</p>
Осмысление содержания	<p>Информационная (получение новой информации по теме).</p> <p>Систематизационная (классификация полученной информации по категориям знания).</p> <p>Мотивационная (сохранение интереса к изучаемой теме).</p>
Рефлексия	<p>Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации).</p> <p>Информационная (приобретение нового знания).</p> <p>Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля).</p> <p>Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса).</p>

Технология развития критического мышления : стадии и методические приемы

1. Вызов

<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность учащегося</i>	<i>Возможные приемы и методы</i>
<p>направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none">- вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу;- активизацию их деятельности, мотивацию к дальнейшей работе.	<p>направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none">- вспоминание того, что ему известно по данному вопросу;- выдвижение предположений;- систематизацию информации до изучения нового материала;- формулировку вопросов, на которые хотелось бы получить ответы.	<p>составление блока «известной информации»:</p> <ul style="list-style-type: none">- рассказ - предположение по ключевым словам;- графическая систематизация материала: кластеры, таблицы;- выбор среди верных и неверных утверждений;- перепутанные логические цепочки.

*Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается.
Работа ведется индивидуально, в парах или группах*

Технология развития критического мышления : стадии и методические приемы

2. Осмысление содержания

<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность учащегося</i>	<i>Возможные приемы и методы</i>
направлена на: - сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией; - постепенное продвижение от знания «старого» к «новому».	направлена на: - восприятие (аудийное, визуальное) текста; - использование предложенных педагогом активных методов чтения/восприятия (пометки на полях, записи по мере осмысления информации).	методы активного чтения/восприятия: - маркировка восприятия текста с использованием значков «V», «+», «-», «?»; - ведение различных записей типа бортовых журналов (с таблицами «известная информация/новая информация») - поиск ответов на вопросы, поставленные в первой части занятия.

На стадии осмысления содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (печатный текст, фильм, лекция и т.д.). Работа ведется индивидуально или в парах.

Технология развития критического мышления: стадии и методические приемы

3. Рефлексия

<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность учащегося</i>	<i>Возможные приемы и методы</i>
направлена на: - возвращение учащихся к первоначальным записям - предположениям; - внесение изменений, дополнений; - творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации.	направлена на: - сравнение «новой» и «старой» информации (на базе знаний, полученных на стадии осмысления содержания).	- заполнение кластеров, таблиц; - установление причинно - следственных связей между блоками информации; - возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям; - ответы на поставленные вопросы; - написание творческих работ; - исследования по отдельным вопросам темы и т.д.

На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.

Приемы технологии развития критического мышления

КЛАСТЕР



соблюдать
чистоту в
помещении

правильно
питаться

соблюдать
правила
гигиены

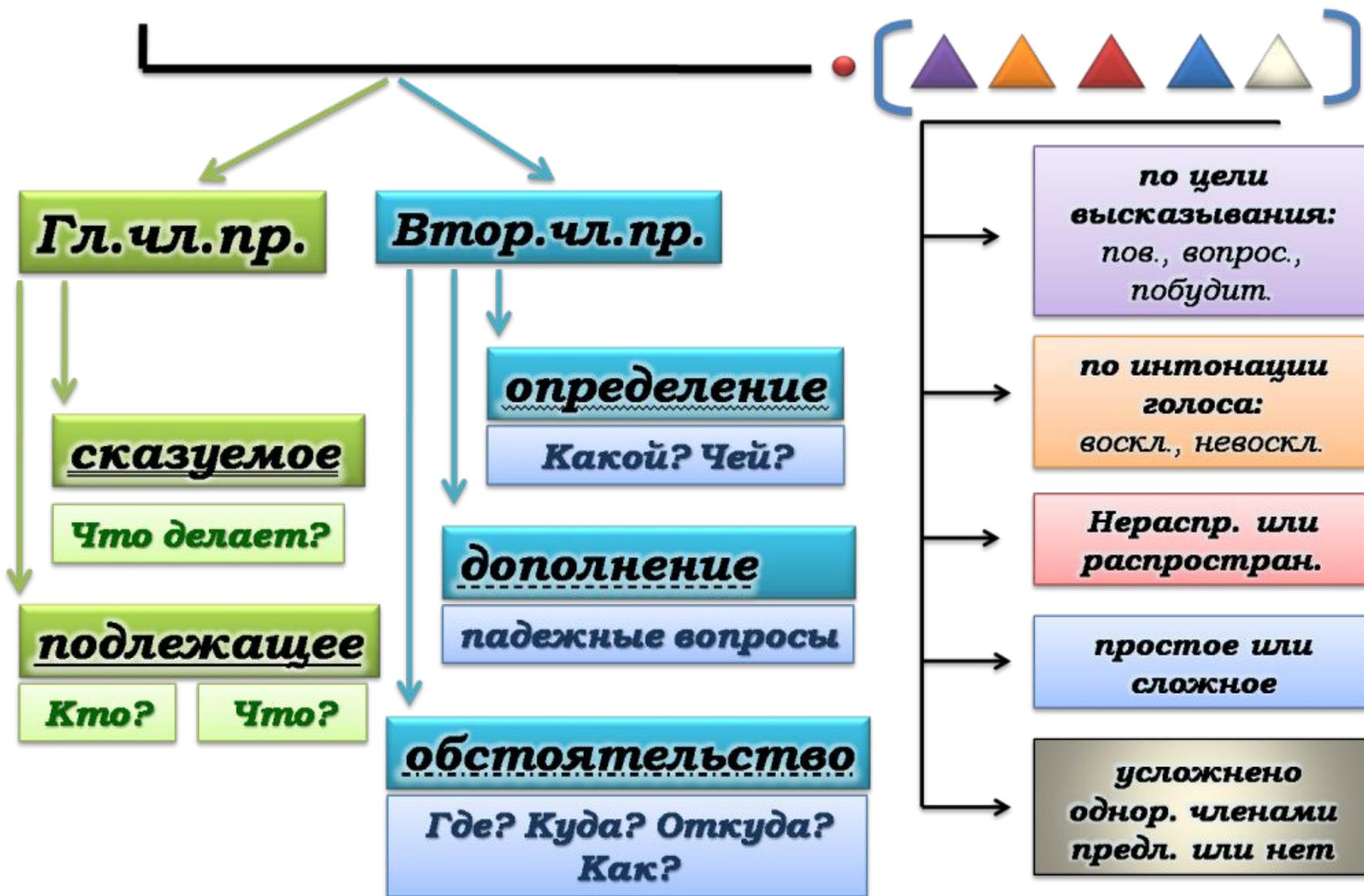
Здоровый
образ
жизни

больше
двигаться

не иметь
вредных
привычек

делать
зарядку

СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ - 4



Ь – ПИШЕТСЯ!

ПОКАЗАТЕЛЬ МЯГКОСТИ

В середине или на конце слова

Коньки, соль,

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ

В корне или после корня перед
гласными **я, ё, е, ю, и**

Семья, шьёт, **в**ьюга, платье,
воробьи

В суц. Ж.Р. после шипящих
III склонение

_____ **Ж,Ш,Ч,Щ + Ь**

Дочь, рожь, мышь, помощь...

ПОКАЗАТЕЛЬ ГЛАГОЛА 2 ЛИЦА ЕД. ЧИСЛА

(Ты) что делаешь?
Что сделаешь?

Моешь – моешься,
Крутишь – крутишься

ПОКАЗАТЕЛЬ Н.Ф.ГЛ. (инфинитив)

Что делать?
Что сделать?

Играть – играться.
Стричь – стричься.

КЛАСТЕРЫ

Корзина идей

- Ребята, вы все видели солнце. А как вы думаете, что же такое Солнце?

Групповая работа. Каждая группа после предварительного обсуждения высказывает свои предположения:

Солнце – это...

- ... - космическое вещество
- ... - огонь, греющий Землю
- ... - горящий шар и др. предположения



Дерево предсказаний

Человек
отравится
грязной водой

Человек
погибнет от
голода

Человек
задохнётся
ядовитым
воздухом

Промышленные предприятия
сливают в воду отходы, люди
бросают в воду мусор

Человек уничтожает животных
Без животных не будет растений,
не будет мяса, молока.

Промышленные
предприятия
отравляют воздух.
Леса вырубаются

Каково
будущее
человечес-
тва, которое
не бережёт
природу?

«Верите ли вы , что...»

- Земля – это одна из планет солнечной системы.
- Солнце – ближайшая к нам звезда, раскалённый шар.
- Масса Земли в 330 тысяч раз больше массы Солнца.
- Специалистов, изучающих астрономию, называют астрономами.
- Земля движется вокруг Солнца.
- Наблюдать за Солнцем можно, глядя в бинокль, подзорную трубу.

Некоторые приёмы стадии «Осмысление»:

«Инсерт», «Чтение с остановками», схема «Фишбоун»-«Рыбий скелет», таблица « Плюс – минус - интересно», таблица «ЗХУ», «Сводная таблица», таблица «Что? Где? Когда? Почему?»; стратегии и приёмы развития умения задавать вопросы: Ромашка Блума, Вопросительные слова, толстый и тонкий вопросы и другие приёмы.

Стратегия «Инсерт» («Условные значки»)

маркировка текста значками по мере его чтения.

I – interactive	самоактивизирующая	
N – noting	(диалоговая)	«✓» – уже знал
S – system	системная разметка	«+» – новое
E – effective	для эффективного	«-» – думал иначе
R – reading &	чтения и	«?» – есть вопросы
T – thinking	размышления	

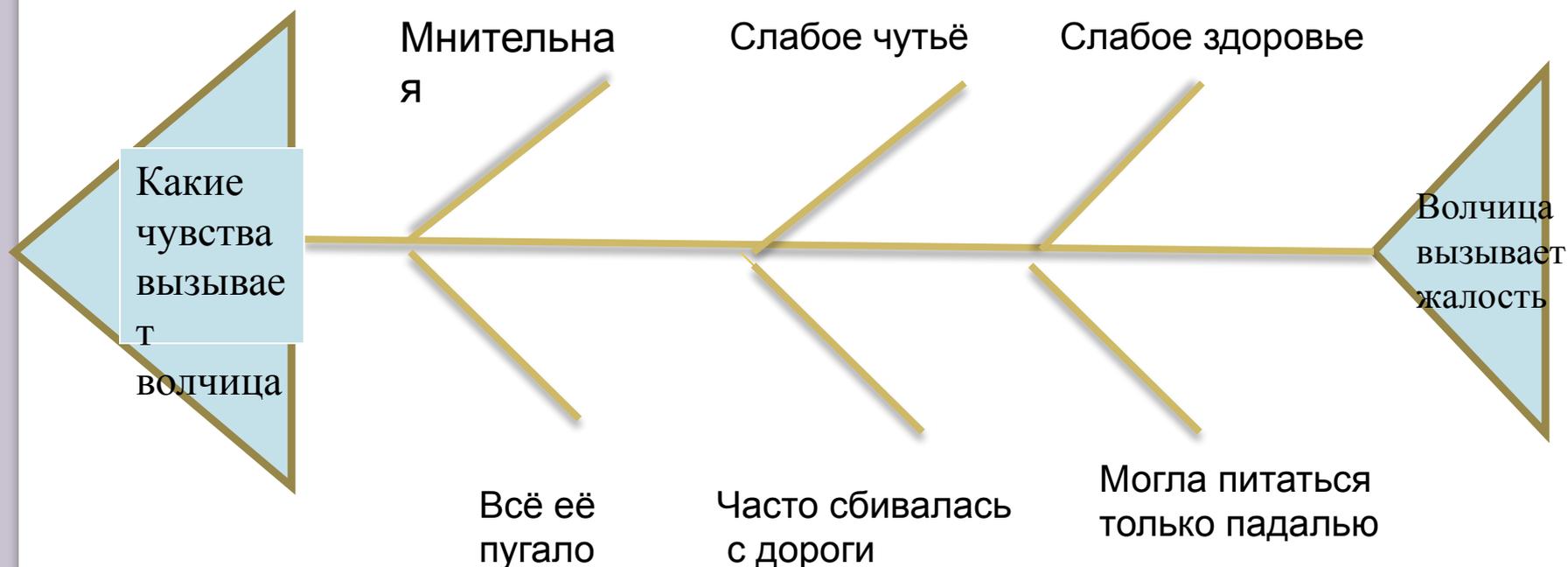
Инсерт

V	+	-	?
Солнце находится на небе, значит оно небесное тело	Диаметр Солнца в 109 раз больше диаметра Земли	Солнце – это раскалённая звезда	Как возникла Солнечная система?
Солнце даёт нам свет и тепло	Масса Солнца в 330 тысяч раз больше Земли		Есть ли жизнь на других планетах Солнечной системы?
Солнце имеет форму шара	Расстояние от Земли до Солнца составляет 150 миллионов километров		Есть ли другие системы в космосе кроме Солнечной?
Солнце похоже на клубок, значит оно круглое	Температура на поверхности Солнца достигает 6 тысяч градусов, а в центре Солнца 15-20 миллионов градусов		

Таблица «З – Х – У» («Знаю – Хочу знать – Узнал»)

З Что мы знаем?	У Что мы узнали?	Х Что мы хотим узнать?	Категории информации, которыми мы намерены пользоваться (Главные слова)	Источники информации, из которых мы получили/намерены получить информацию (Откуда узнал(ю)?)

Приём Фишбоун (Рыбий скелет), где голова – вопрос темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятий, хвост – ответ на вопрос.



Корзина (идей, понятий, имен)

- Ученик записывает в тетради все, что ему известно по проблеме
- Обмен информацией в парах или группах
- Группы по кругу называют сведения, факты
- Учитель записывает все на доске
- Связывание в логические цепи, исправление ошибок по мере усвоения новой информации

Мозговая атака

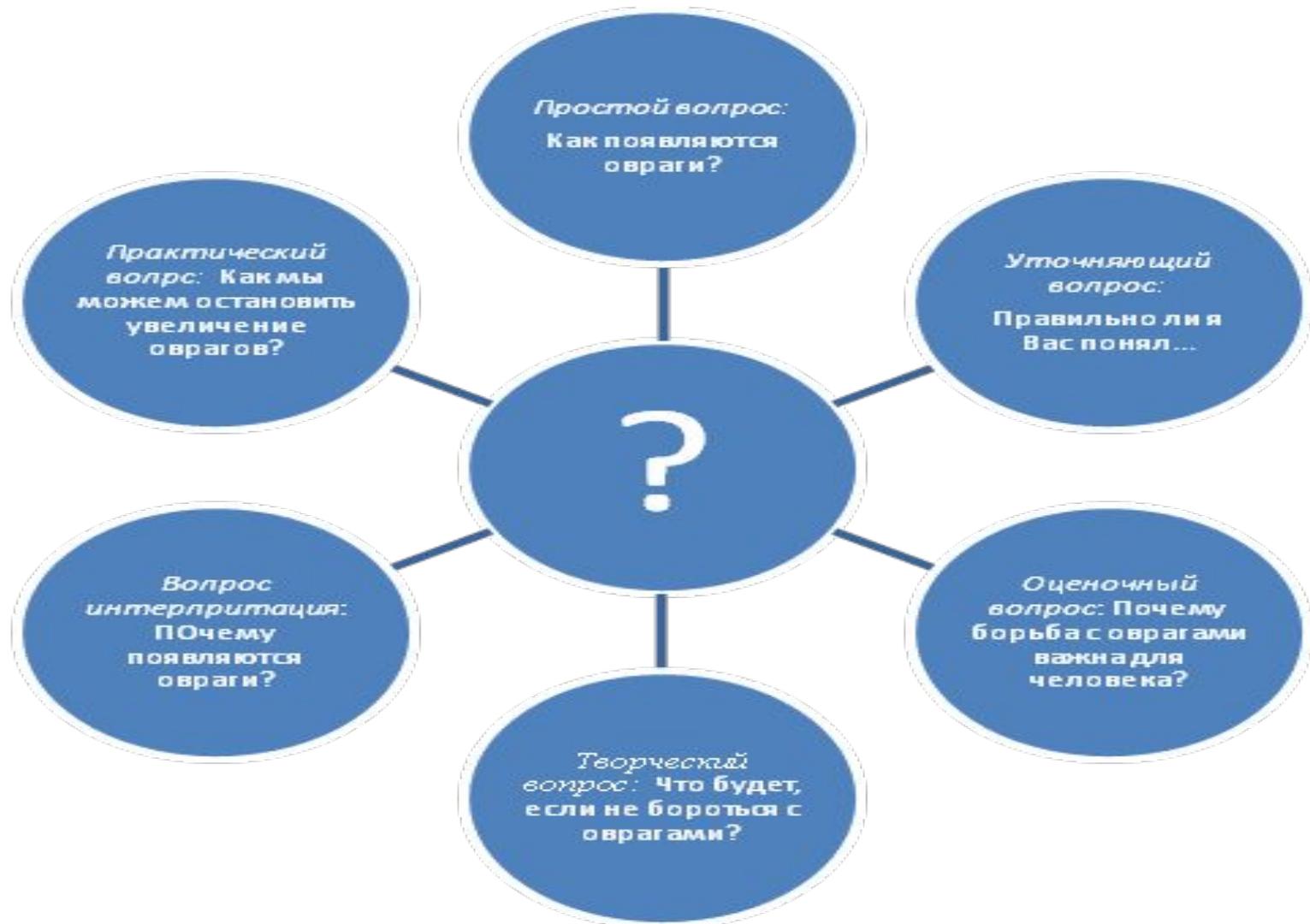
- 1 этап: Учащимся предлагается подумать и записать все, что они знают или думают по данной теме;
- 2 этап: Обмен информацией.

Рекомендации к эффективному использованию:

1. Жесткий лимит времени на 1-м этапе 5-7 минут;
2. При обсуждении идеи не критикуются, но разногласия фиксируются;
3. Оперативная запись высказанных предложений.

- *Некоторые приёмы стадии «Рефлексия»:*
«Шесть шляп», «Ромашка вопросов»,
«Синквейн», «Диаманта», «Ментальная карта»,
«Шесть шляп», «Эссе» и другие.

Ромашка Блума



«Шесть шляп».

Каждая группа получает цветные шляпы с надписями. После обсуждения в группах выслушиваются ответы детей.

Белая шляпа. Факты. У растений очень много вредителей.

Жёлтая. Позитивное мышление. У человека есть и помощники в борьбе с вредителями.

Черная. Проблема. При борьбе с вредителями с использованием различных ядохимикатов, погибает много защитников урожая.

Красная. Эмоции. Больше всего на уроке нам понравилось знакомиться с защитниками урожая.

Зеленая. Творчество. Сделать для птиц кормушки. Искать способы борьбы с вредителями не используя ядохимикаты.

Синяя. Философия. Обобщают высказывания каждой группы.

Синквейн

- это нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк, используется как дидактический прием на этапе рефлексии.

1 строка - тема стихотворения, выраженная **ОДНИМ СЛОВОМ**, обычно именем существительным); **Лес**

2 строка - описание темы в **ДВУХ СЛОВАХ**, как правило, именами прилагательными); **Величественный, таинственный**

3 строка - описание действия в рамках темы **ТРЕМЯ СЛОВАМИ**, обычно глаголами); **Живет, растет, радуется**

4 строка - фраза из **ЧЕТЫРЕХ СЛОВ**, выражающая отношение автора к данной теме); **Национальное богатство страны**

5 строка - **ОДНО СЛОВО** – синоним к первому, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющее суть темы); **Кладовая природы**

- ДИАМАНТА – это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением.
- строчка 1: тема (существительное)
- строчка 2: определение (2 прилагательных)
- строчка 3: действие (3 причастия)
- строчка 4: ассоциации (4 существительных)
- строчка 5: действие (3 причастия)
- строчка 6: определение (2 прилагательных)
- строчка 7: тема (существительное, противоположное по смыслу существительному из первой строки)

- Листы оценки
- Листы достижений