

- Эпиграфы
- Нет на свете силы более могущественной, чем любовь. *(И. Стравинский)*
  - Любовь — это бесценный дар. Это единственная вещь, которую мы можем подарить и все же она у тебя остается. *(Л. Толстой)*
  - Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь. *(И. Тургенев)*

# Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841)



**М.Ю. Лермонтов**  
**«Ашик–Кериб»**  
**Турецкая сказка**

*Урок по литературному чтению  
в 4 классе*

# Сказки

## Народные

О ЖИВОТНЫХ

Бытовые

Волшебные

## Авторские

Животных

Бытовые

Волшебные

## **Дополнение к известным биографическим фактам**

- В отличие от Пушкина, которому с ранних лет рассказывала сказки и пела песни Арина Родионовна, Лермонтова воспитывала немка Христиана Ремер, а гувернером был француз. Позднее поэт писал: «Как жалко, что у меня была мамушкой немка, а не русская: я не слыхал сказок народных». Только позднее, познакомившись с ними, нашел он, что в русских народных сказках «больше поэзии, чем во всей французской поэзии».
- С первого появления в печати она входит в круг чтения детей, привлекая их занимательностью сюжета, необыкновенными коллизиями, благородством характеров, возвышенными чувствами, нравственной чистотой и преклонением перед искусством.

**Актуализация ранее изученного**

# Словарик восточных слов

**Аян –Ага** – знатный господин

**Ана** - мать

**Ашик** - музыкант, балалаечник

**Аллах** - Бог

**Газель** - здесь: красавица, стройная как газель

**Зарок** - клятвенное обещание

**Караван-сарай** - постоянный и торговый дом в городе, на дороге

**Маулям** - создатель

**Минареты** - башня у мечети, откуда созывали мусульман на молитву

**Намаз** - ежедневное пятикратное моление у мусульман

**Оглан** - юноша

**Паша** - в старой Турции титул генералов

**Сааз** - турецкая балалайка.

**Салям-алейкум** – здравствуйте

**Чауши** - слуги

**Хадерилиаз** - Святой Георгий, мусульманский пророк

## **Б) Чтение трудных слов**

**е-дин-ствен-на-я** - единственная

**стран-ство-ва-ни-е** - странствование

**бла-го-сло-ве-ни-е** - благословение

**стран-ни-чий** - странничий

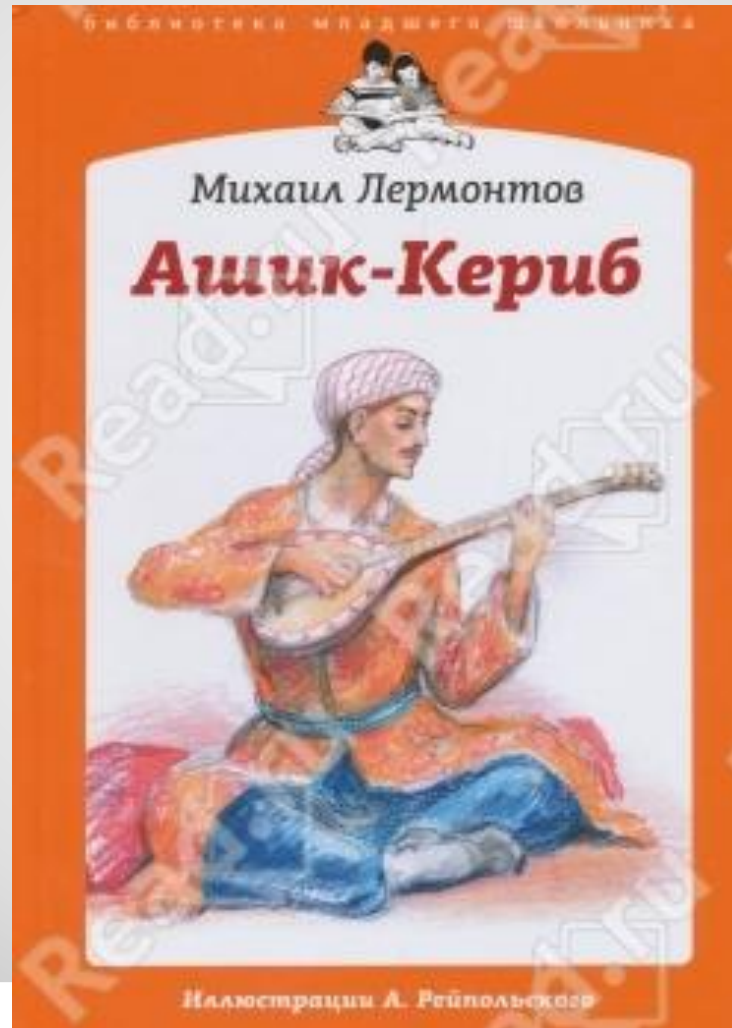
**пе-ре-пра-вив-шись** – переправившись

**вос-ью-де-сять-ю** - восьмьюдесятью

**без-ды-хан-ный** – бездыханный

**бла-го-дар-ность** – благодарность.

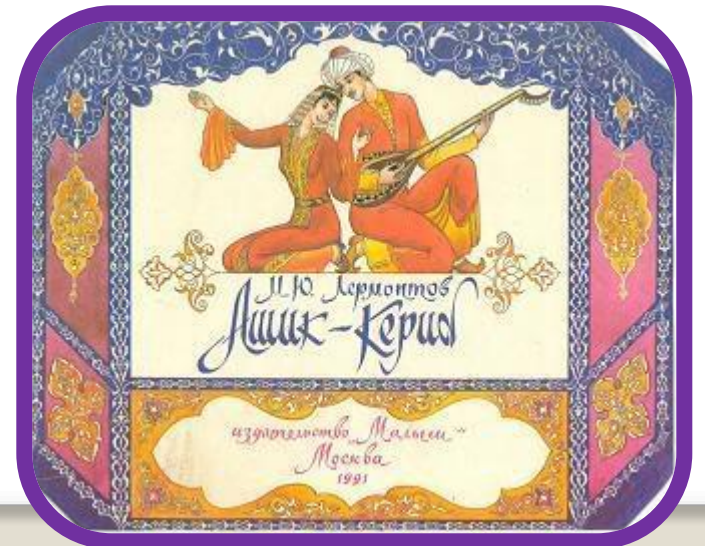
# Обложка книги





# Ашик-Кериб

Ашик- народный певец,  
музыкант  
Кериб - бедняк



- Запись сказки «Ашик-Кериб» обнаружена среди бумаг М.Ю.Лермонтова после его смерти. Она представляет собой только текст сказки, как предполагается, слышанной Лермонтовым в 1837 году. Лермонтовский «Ашик-Кериб» представляет азербайджанский вариант восточного сказания, бытующего в многочисленных национальных версиях. Лермонтов дал своему тексту подзаголовок «турецкая сказка».
- В основе сказания об Ашик-Керибе лежит международный сюжет «возвращения мужа на свадебный пир жены». Этот сюжет представляет собой завершение классического развития ситуации: «любовь – разлука – верность (как правило, искушаемая) – счастливая встреча».

## История создания сказки

# Любовь матери



- — Своими речами ты изрезал сердце моё в куски. Нынешнюю ночь я во сне видела, что на голове моей волосы побелели, а вот уж семь лет я ослепла от слёз. Скажи мне ты, который имеет его голос, когда мой сын придёт?
- И дважды со слезами она повторила ему просьбу.



Когда Ашик-Кериб уходил странствовать, его сестра была ещё маленькой девочкой. За семь лет отсутствия брата, она превратилась в прекрасную девушку.

Несмотря на то, что годы изменили её брата, сердце подсказывало ей, что это он. Она даже ослушалась несколько раз мать и впустила странника в дом, дала ему сааз, позволила на нём играть и первая сообщила матери о том, что её сын действительно вернулся живым.

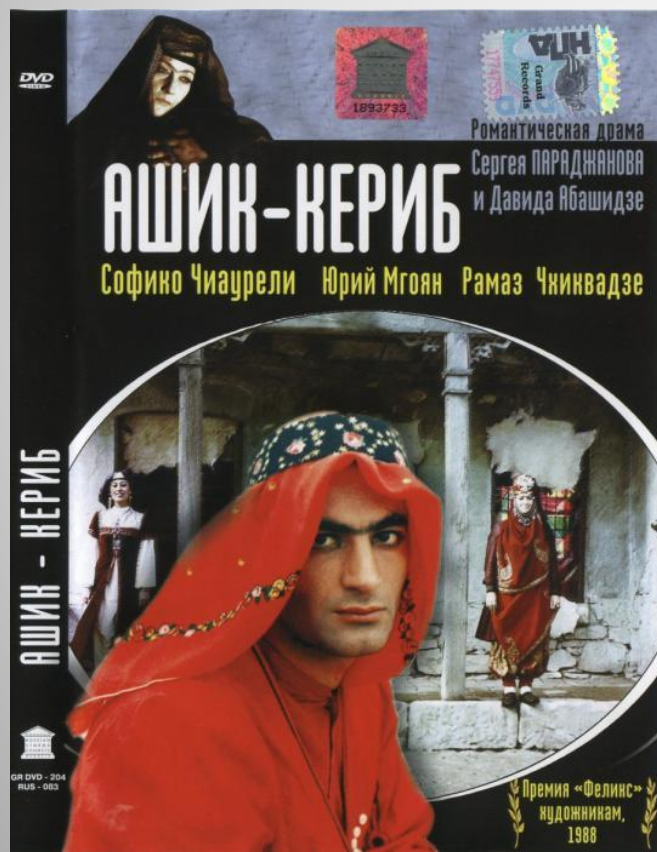
Л  
стры

# Любовь Магуль-Мегери

- **Возвышенными, кристально чистыми чувствами, верностью и благородством отличается и его возлюбленная Магуль-Мегери, дочь богатого турка. Несмотря на социальное неравенство, красавица всем сердцем полюбила бедного юношу. Нарушая строгие правила поведения, предписанные женщинам Востока, она сама пришла в дом возлюбленного. Магуль-Мегери смела, сообразительна, находчива, умеет добиваться своих целей. Она ни на йоту не отступила от клятвы, не потеряла веры в любовь. Девушка нашла способ напомнить юноше о сроке возвращения и не поверила в известие о его гибели, хотя были представлены ей вещественные доказательства. Все препятствия рушатся перед влюбленными.**
- **Магуль-Мегери «покаялась умереть прежде, чем опустит голову на ложе Куршуд-бека». Значит, выдавали ее замуж насильно... Мы видим свадебный обряд, когда невеста сидит за занавеской, в то время как жених с гостями пирует.**



# Ашик-Кериб



- Противоречив образ главного героя. Он беден, но обладает любящим, благородным сердцем, чудесными музыкальными способностями, лишен тщеславия и зависти. Несмотря на скромное положение, Ашик-Кериб полон чувства собственного достоинства, выше всего ценит свободу и самостоятельность.
- Его чувства к Магуль-Мигери притупились от богатства и славы, в результате чего он чуть не пропустил срок возвращения к своей возлюбленной.

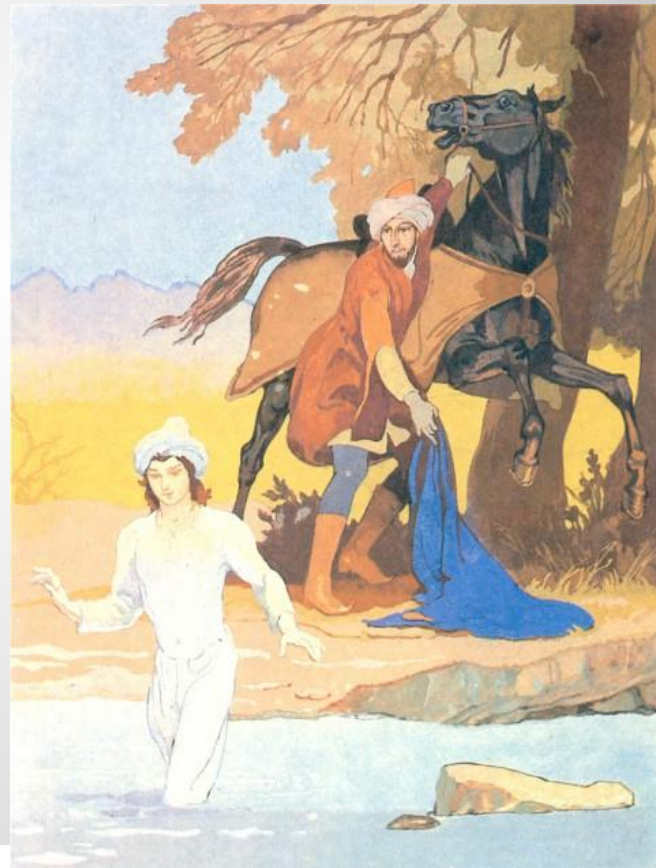
# Прощение



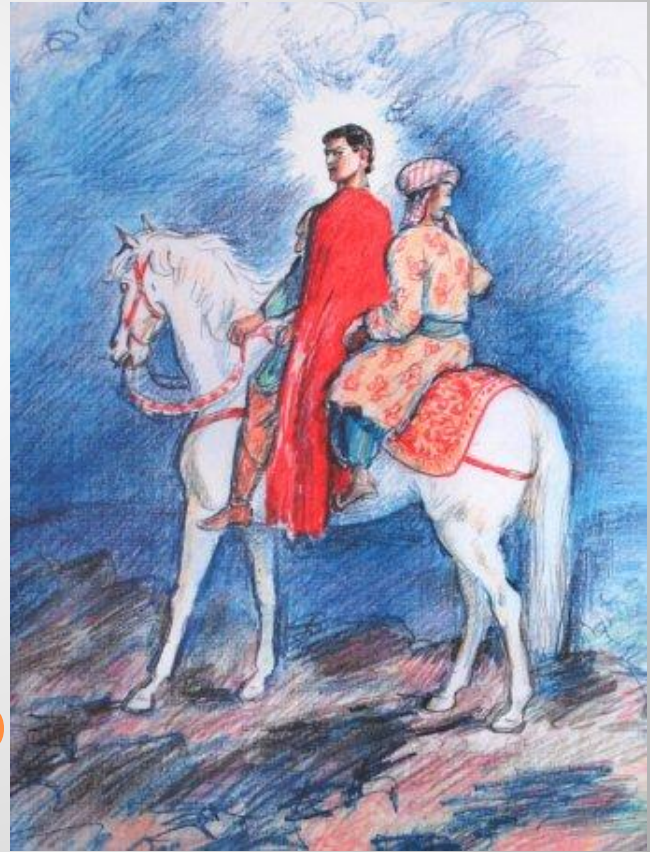
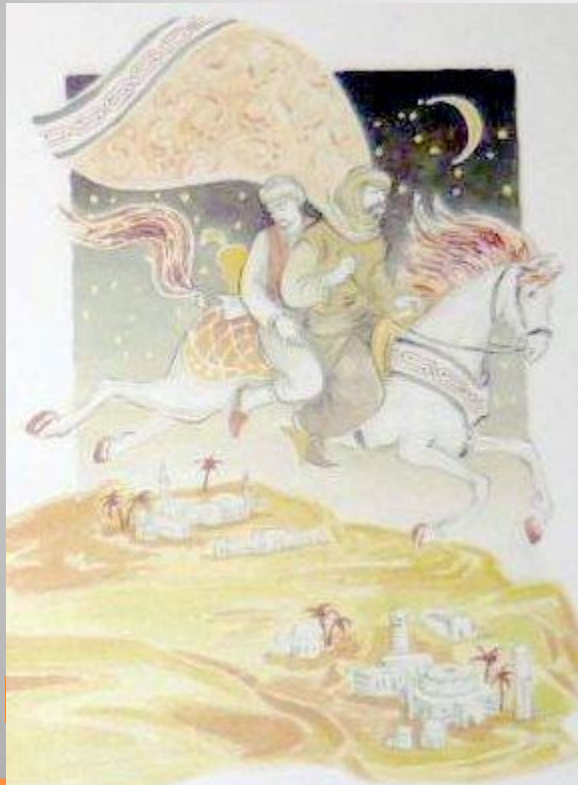
- Даже соперник Ашик-Кериба коварный Куршудбек в конце концов смиряется с судьбой и не позволяет брату причинить зло счастливым влюбленным, ибо понимает, что чистым и влюбленным сердцам ничто не может помешать соединиться.
- Ашик-Кериб на радостях прощает Куршудбека и предлагает ему в жёны свою прекрасную сестру, обещая дать за ней богатое приданое.

# Искушения

*На чужом несчастье счастья не построишь.*







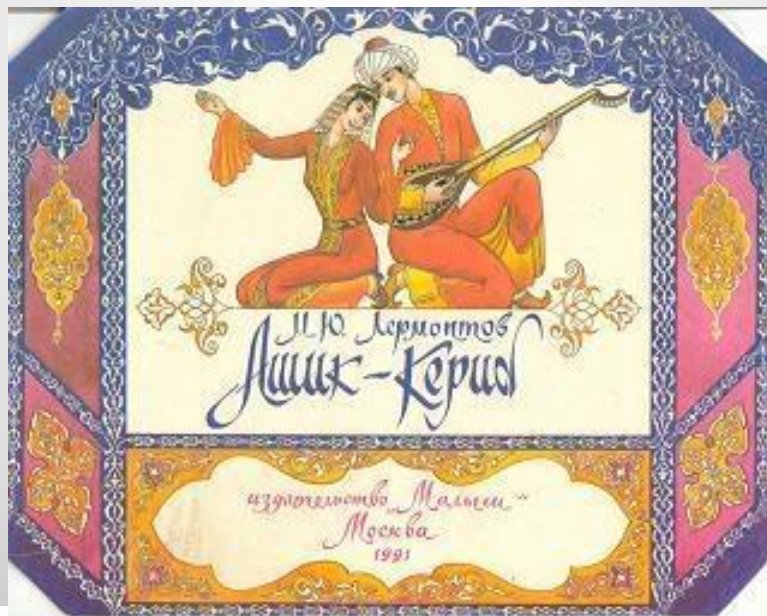
Л...ха, по  
СВЯТОГО ГЕОРГИЯ

# Любовь подружки к Магуль-Мегери

- Подруга Магуль-Мегери переживала за свою подружку, зная о её любви. Она разбудила спящего в саду Ашик-Кериба, чтобы влюблённые смогли поговорить. Именно тогда решилась их дальнейшая судьба.



- Сказка — ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок.



**Итог**