

Эпиграфы

- Нет на свете силы более могущественной, чем любовь. *(И. Стравинский)*
- Любовь — это бесценный дар. Это единственная вещь, которую мы можем подарить и все же она у тебя остается. *(Л. Толстой)*
- Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь. *(И. Тургенев)*

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841)



М.Ю. Лермонтов
«Ашик–Кериб»
Турецкая сказка

*Урок по литературному чтению
в 4 классе*

Сказки

Народные

О ЖИВОТНЫХ

Бытовые

Волшебные

Авторские

Животных

Бытовые

Волшебные

Дополнение к известным биографическим фактам

- В отличие от Пушкина, которому с ранних лет рассказывала сказки и пела песни Арина Родионовна, Лермонтова воспитывала немка Христиана Ремер, а гувернером был француз. Позднее поэт писал: «Как жалко, что у меня была мамушкой немка, а не русская: я не слыхал сказок народных». Только позднее, познакомившись с ними, нашел он, что в русских народных сказках «больше поэзии, чем во всей французской поэзии».
- С первого появления в печати она входит в круг чтения детей, привлекая их занимательностью сюжета, необыкновенными коллизиями, благородством характеров, возвышенными чувствами, нравственной чистотой и преклонением перед искусством.

Актуализация ранее изученного

Словарик восточных слов

Аян –Ага – знатный господин

Ана - мать

Ашик - музыкант, балалаечник

Аллах - Бог

Газель - здесь: красавица, стройная как газель

Зарок - клятвенное обещание

Караван-сарай - постоянный и торговый дом в городе, на дороге

Маулям - создатель

Минареты - башня у мечети, откуда созывали мусульман на молитву

Намаз - ежедневное пятикратное моление у мусульман

Оглан - юноша

Паша - в старой Турции титул генералов

Сааз - турецкая балалайка.

Салям-алейкум – здравствуйте

Чауши - слуги

Хадерилиаз - Святой Георгий, мусульманский пророк

Б) Чтение трудных слов

е-дин-ствен-на-я - единственная

стран-ство-ва-ни-е - странствование

бла-го-сло-ве-ни-е - благословение

стран-ни-чий - странничий

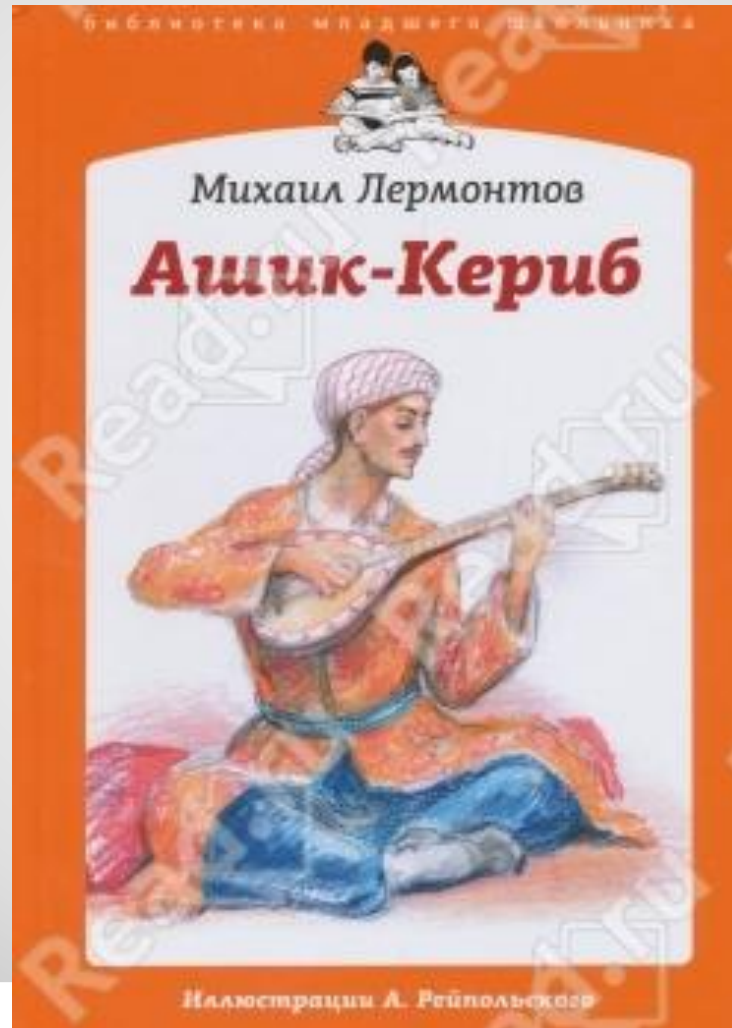
пе-ре-пра-вив-шись – переправившись

вос-ью-де-сять-ю - восьмьюдесятью

без-ды-хан-ный – бездыханный

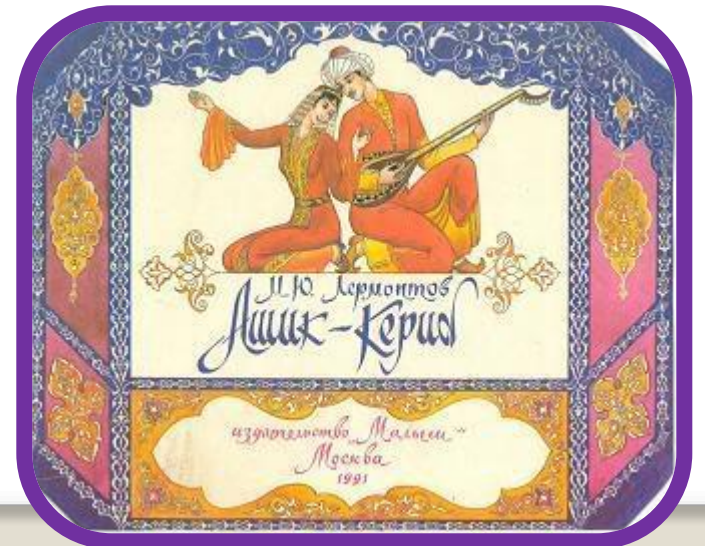
бла-го-дар-ность – благодарность.

Обложка книги



Ашик-Кериб

Ашик- народный певец,
музыкант
Кериб - бедняк



- Запись сказки «Ашик-Кериб» обнаружена среди бумаг М.Ю.Лермонтова после его смерти. Она представляет собой только текст сказки, как предполагается, слышанной Лермонтовым в 1837 году. Лермонтовский «Ашик-Кериб» представляет азербайджанский вариант восточного сказания, бытующего в многочисленных национальных версиях. Лермонтов дал своему тексту подзаголовок «турецкая сказка».
- В основе сказания об Ашик-Керибе лежит международный сюжет «возвращения мужа на свадебный пир жены». Этот сюжет представляет собой завершение классического развития ситуации: «любовь – разлука – верность (как правило, искушаемая) – счастливая встреча».

История создания сказки

Любовь матери



- — Своими речами ты изрезал сердце моё в куски. Нынешнюю ночь я во сне видела, что на голове моей волосы побелели, а вот уж семь лет я ослепла от слёз. Скажи мне ты, который имеет его голос, когда мой сын придёт?
- И дважды со слезами она повторила ему просьбу.



Когда Ашик-Кериб уходил странствовать, его сестра была ещё маленькой девочкой. За семь лет отсутствия брата, она превратилась в прекрасную девушку.

Несмотря на то, что годы изменили её брата, сердце подсказывало ей, что это он. Она даже ослушалась несколько раз мать и впустила странника в дом, дала ему сааз, позволила на нём играть и первая сообщила матери о том, что её сын действительно вернулся живым.

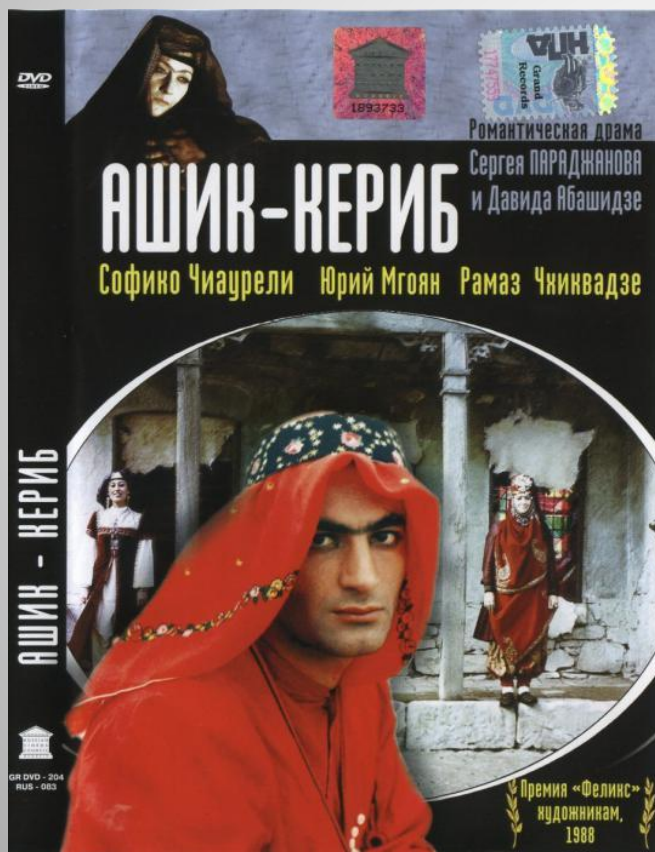
Л
стры

Любовь Магуль-Мегери

- **Возвышенными, кристально чистыми чувствами, верностью и благородством отличается и его возлюбленная Магуль-Мегери, дочь богатого турка. Несмотря на социальное неравенство, красавица всем сердцем полюбила бедного юношу. Нарушая строгие правила поведения, предписанные женщинам Востока, она сама пришла в дом возлюбленного. Магуль-Мегери смела, сообразительна, находчива, умеет добиваться своих целей. Она ни на йоту не отступила от клятвы, не потеряла веры в любовь. Девушка нашла способ напомнить юноше о сроке возвращения и не поверила в известие о его гибели, хотя были представлены ей вещественные доказательства. Все препятствия рушатся перед влюбленными.**
- **Магуль-Мегери «покаялась умереть прежде, чем опустит голову на ложе Куршуд-бека». Значит, выдавали ее замуж насильно... Мы видим свадебный обряд, когда невеста сидит за занавеской, в то время как жених с гостями пирует.**



Ашик-Кериб



- Противоречив образ главного героя. Он беден, но обладает любящим, благородным сердцем, чудесными музыкальными способностями, лишен тщеславия и зависти. Несмотря на скромное положение, Ашик-Кериб полон чувства собственного достоинства, выше всего ценит свободу и самостоятельность.
- Его чувства к Магуль-Мигери притупились от богатства и славы, в результате чего он чуть не пропустил срок возвращения к своей возлюбленной.

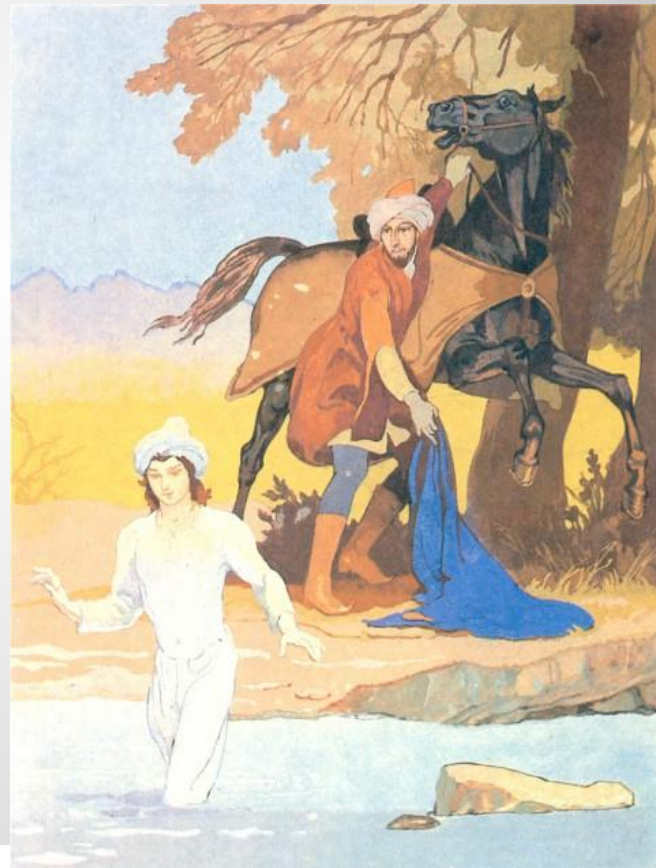
Прощение

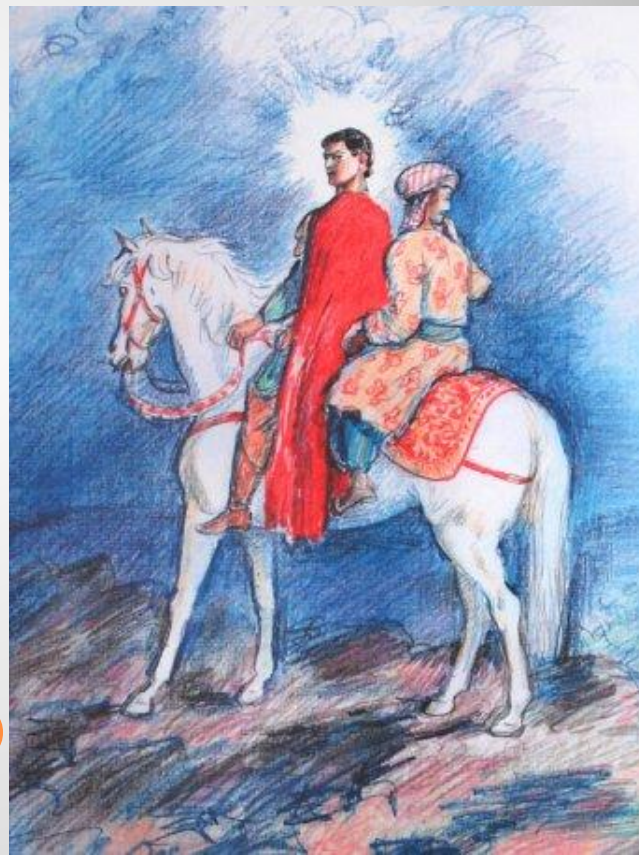
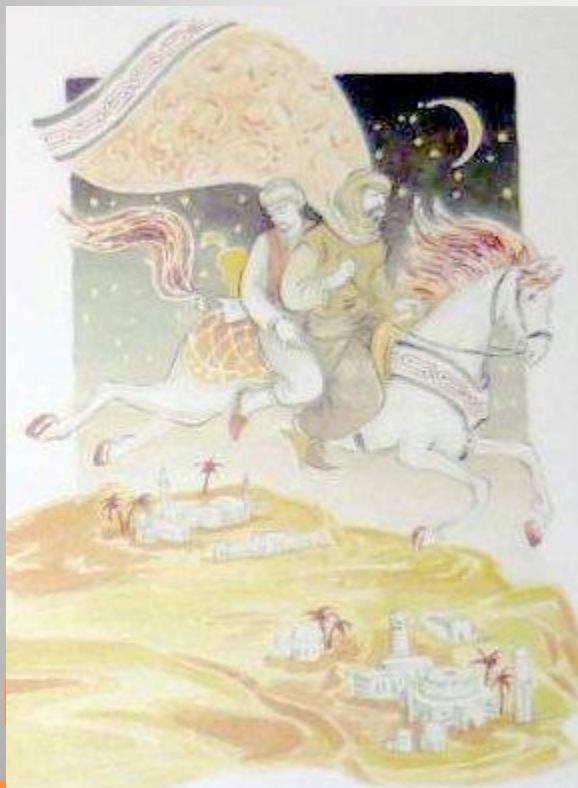


- Даже соперник Ашик-Кериба коварный Куршудбек в конце концов смиряется с судьбой и не позволяет брату причинить зло счастливым влюбленным, ибо понимает, что чистым и влюбленным сердцам ничто не может помешать соединиться.
- Ашик-Кериб на радостях прощает Куршудбека и предлагает ему в жёны свою прекрасную сестру, обещая дать за ней богатое приданое.

Искушения

На чужом несчастье счастья не построишь.





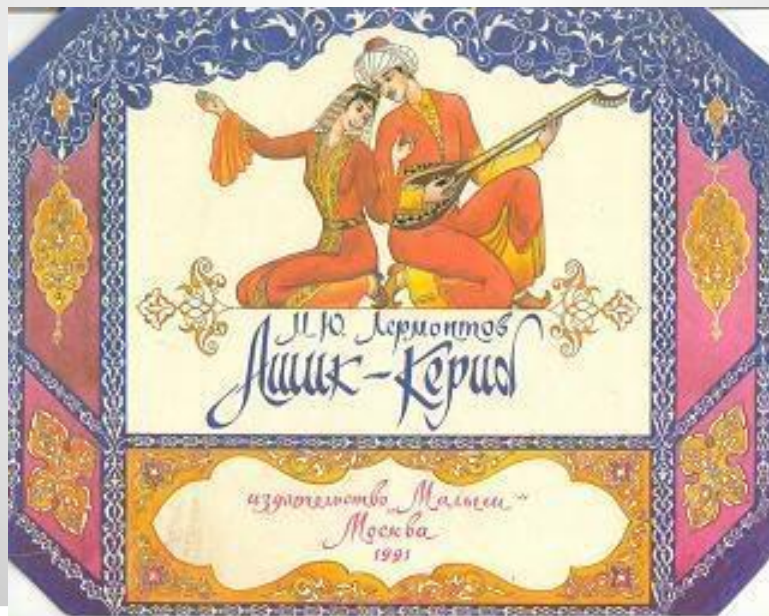
Лета, по
святого Георгия

Любовь подружки к Магуль-Мегери

- Подруга Магуль-Мегери переживала за свою подружку, зная о её любви. Она разбудила спящего в саду Ашик-Кериба, чтобы влюблённые смогли поговорить. Именно тогда решилась их дальнейшая судьба.



- Сказка — ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок.



Итог