

Презентацию
подготовила
учитель начальных классов
Михайлова Н.В.

Пьеро



История персонажа

Этот персонаж возник в середине [17 века](#) и представляет собой тип ловкого слуги, который добивается своей цели, прикрываясь добродушием. Исполнитель роли Пьеро выступал без маски, с лицом, обсыпанным мукой, носил широкую крестьянскую рубаху. Его прототип — [Педролино](#) из итальянской [комедии дель арте](#) (или комедии масок) — ловкий, изворотливый, однако часто [попадающий впросак](#). Позднее в характере Пьеро стали преобладать черты печального любовника, неудачливого соперника [Арлекина](#). Традиционный костюм Пьеро — белая рубашка с [жабо](#) и большими пуговицами, широкие белые панталоны, на голове остроконечная шапочка. Таким он изображён на картине [Антуана Ватто «Жиль»](#) ([Лувер, Париж](#)).



№ 6.

Цѣна 5 руб.

ТЕАТРЪ

Вторникъ

12-13 Ноября 1919 г.

Среда



Пьеро Арлекиновичъ Колумбининъ.

— Баянъ не русской плѣски,

онъ же печальный, не смотря на полныя
сборы, Жертинскій.

На сцене парижского театра «Фюнамбюль» на бульваре дю Тампль в 1819 году мим Батист Дебюро переосмыслил образ Пьеро, создав образ отвергнутого несчастного влюблённого. Образ Дебюро великолепно представлен в фильме Марселя Карне «Дети райка» (1944 год).

Дети райка





Пьеро стал одним из наиболее популярных персонажей к концу — началу 20 века. Его можно видеть на картине Поля Сезанна «Пьеро и Арлекин» (1888 год), на портрете Всеволода Мейерхольда в роли Пьеро в «Балаганчике» А. Блока работы Николая Ульянова, на двойном автопортрете живописцев Александра Яковлева и Василия Шухаева (Арлекин и Пьеро, 1914 год), в постановке Мейерхольда «Шарф Колумбины» и «Маскарад», Александра Таирова «Покрывало Пьеретты» и «Ящик с игрушками».

Александром Вертинским в его песнях. Широкую известность получил также поэтический цикл из 50 стихотворений бельгийца Альбера Жиро «Лунный Пьеро» (фр. *Pierrot lunaire: Rondels bergamasques*, 1884 год) благодаря Арнольду Шёнбергу, положившему его на музыку в 1912 году. Шёнберг использовал 21 стихотворение из 50. Скульптура Пьеро установлена в Московском парке искусств на Крымской набережной (автор О. А. Уваров).

Спасибо за внимание!!!

