

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Пролетарская средняя общеобразовательная школа

## Наименование секции: «Литературоведение»

Исследовательская работа

# Тема «История басни»



**Автор работы:**  
Цыгулева Маргарита  
МБОУ Пролетарская СОШ  
3 класс

**Руководитель:**  
Кононова Людмила Алексеевна  
учитель начальных классов  
МБОУ Пролетарская СОШ

2014 г.

# Содержание

1. Введение
2. Основная часть
  - Что такое басня.
  - Великие баснописцы.
  - Значение басни в наше время
3. Заключение
4. Приложение
5. Список использованной литературы



# «Басня- мудрость тысячелетий»

## Цель исследования:

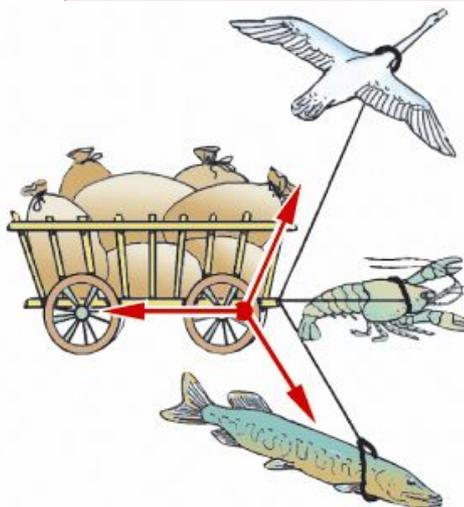
- изучение истории басни по ленте времени, исследовать истоки становления и особенности развития басни
- определить значение и роль басни в современном художественном мире

## Предмет исследования:

- становление и развитие жанра басни

## Задачи исследования:

- сбор материала по теме исследования и обработка данного материала
- обобщение и анализ данного материала



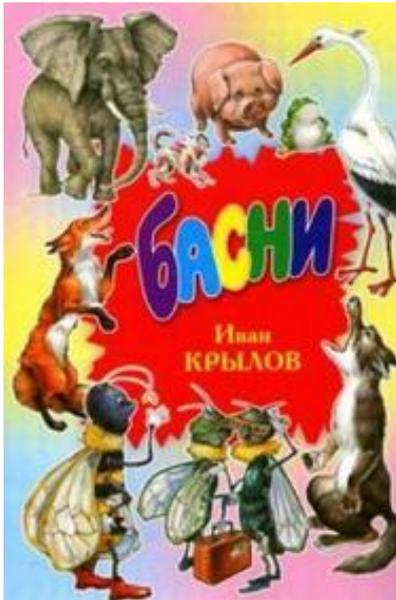
И. А. КРЫЛОВ

**БАСНИ**



И.А. Крылов

**БАСНИ**



Что такое  
басня?



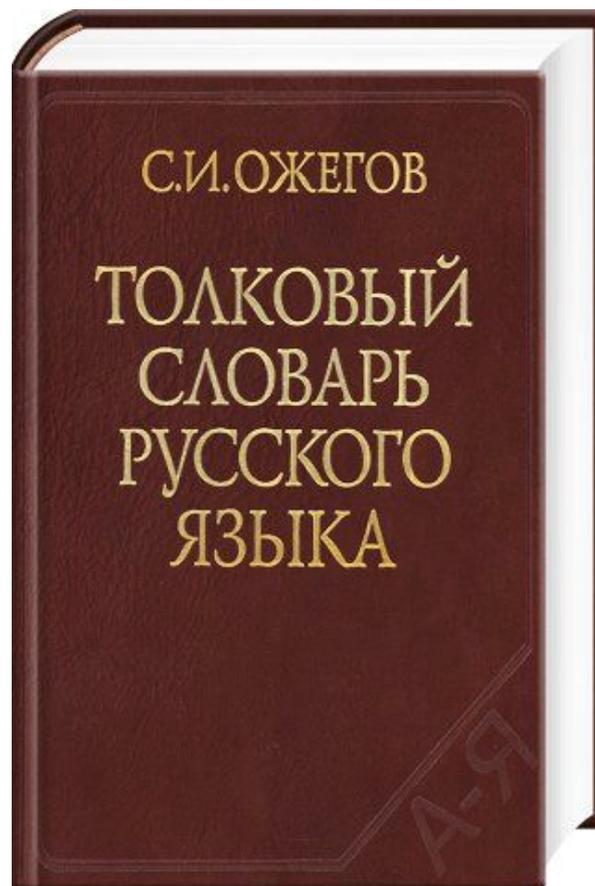


# Википедия

*Свободная энциклопедия*

**Басня** — стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного, сатирического характера. В конце басни содержится краткое нравоучительное заключение — так называемая мораль. Действующими лицами обычно выступают животные, растения, вещи. В басне высмеиваются пороки людей. Басня — один из древнейших литературных жанров.

**БАСНЯ**, -и, род. мн. -сен, ж. I. Краткое иносказательное нравоучительное стихотворение, рассказ. 2. обычно мн. Вымысел, выдумка. || уменьш. басенка, -и, ж. (к I знач.). || прил. басенный, -ая, -ое (к I знач.).



**БАСНЬ или басня** ж. (баять? баса, прикраса?) вымышленное происшествие, выдумка, рассказ для прикрасы, ради красного (баского) словца; иносказательное, поучительное повествование, побаска, побасенка, притча, где принято выводить животных и даже вещи словесными; | ложь, празднословие, пустословие, вздорные слухи, вести.



**Басня** — это литературный жанр, обычно в стихах, имеющей поучительное значение или мораль. Героями басни часто становятся животные и разные другие существа.

## Басня состоит из двух частей:

Основная часть

Вывод

**ПОВЕСТВОВАНИЕ**

**МОРАЛЬ**



Мартышка к старости слаба глазами  
стала;  
А у людей она слыхала,  
Что это зло еще не так большой руки:  
Лишь стоит завести Очки....



Ты всё пела? Это дело:  
Так поди же, попляши.

# ЛЕНТА ВРЕМЕНИ



**Пословица**

**Басня**

Нет автора

Устное  
народное  
творчество

Есть автор

Литератур-  
ный жанр



# Басни Эзопа

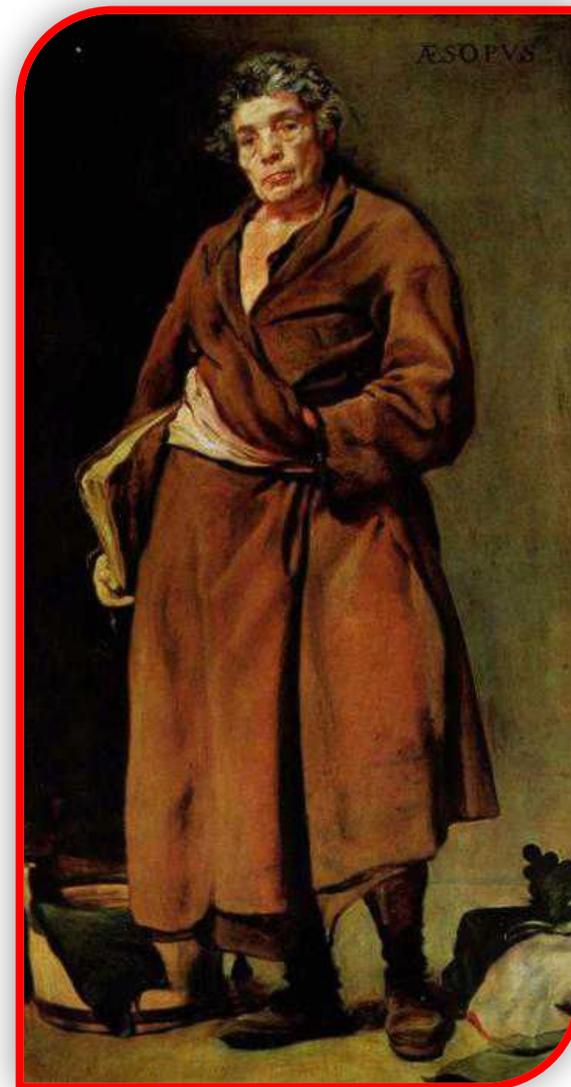


«Рыбак и рыбёшка»

«Лисица и козёл»

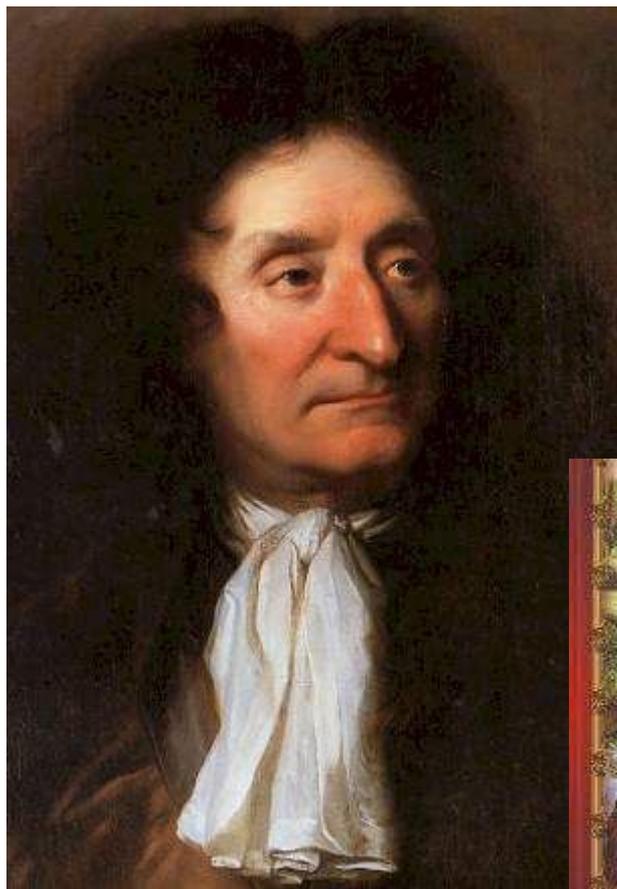
«Лиса и виноград»

«Ворон и лисица»



Эзоп,  
древнегреческий  
баснописец,  
VI век до н.э.

# Басни Ж.Лафонтена

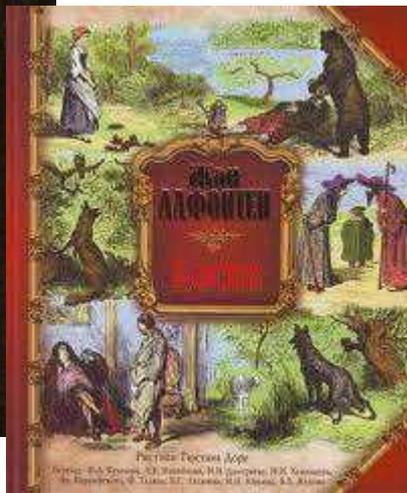


«Ворона в павлиньих перьях»

«Волк и журавль»

«Волк, коза и козлёнок»

«Виноградник и олень»



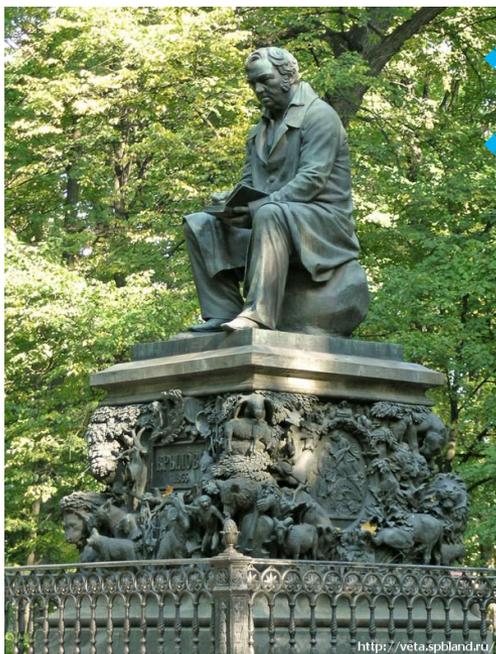
Жан де Лафонтен  
(1621-1695)  
французский  
баснописец

Франция

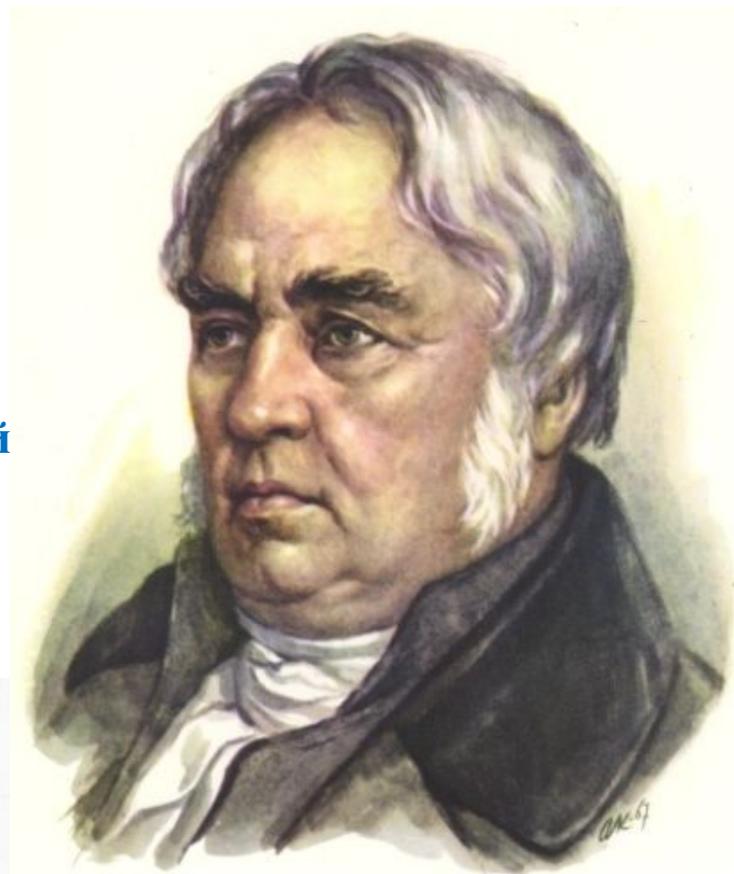
# Басни И.А.Крылова



- ◆ Ворона и Лисица
- ◆ Мартышка и Очки
- ◆ Лебедь, Щука и Рак
- ◆ Стрекоза и Муравей
- ◆ Слон и Моська
- ◆ Квартет



в 1855 году в Санкт-Петербурге открыт памятник И.А.Крылову в Летнем саду (скульптор П.К. Клодт).



Иван Андреевич Крылов  
(1621-1695)



«Люблю, где случай есть, пороки пощипать!»

Кто не слышал  
его живого слова?  
Кто в жизни с ним  
не встретился своей?  
Бессмертные творения  
Крылова  
Мы с каждым годом  
любим всё сильнее!

(М.  
Исаковский)



# Басни С.В.Михалкова



Сергей Владимирович Михалков  
(1913-2009)

Советский писатель, поэт,  
баснописец

Ромашка и роза  
Заяц и черепаха  
Слон-живописец  
Муха и пчела



# «Крылатые

Да только воз  
и ныне там.



# ира я»

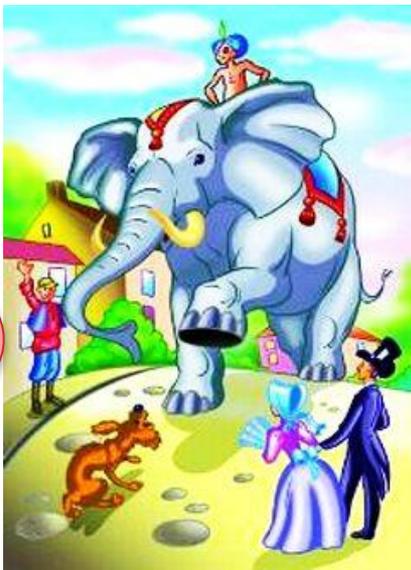


От радости в зобу  
дыханье сперло.



А вы, друзья, как  
ни садитесь,  
Все в музыканты  
не годитесь.

Я, совсем без  
драки,  
Могу попасть  
в большие  
забияки.



Как под каждым  
ей листком  
Был готов и стол,  
и дом.

Спасибо за внимание!



# Интернет ресурсы

<http://www.liveinternet.ru/users/4455697/rubric/2870159/>

[http://www.vkorzinku.ru/1/басни-лафонтена-полное-собрание-erg-1\\_4462094.html](http://www.vkorzinku.ru/1/басни-лафонтена-полное-собрание-erg-1_4462094.html)

[http://a1-ibrary.3dn.ru/load/khudozhestvennaja\\_literatura/istoricheskaja/basni\\_ehzoopa/44-1-0-5111](http://a1-ibrary.3dn.ru/load/khudozhestvennaja_literatura/istoricheskaja/basni_ehzoopa/44-1-0-5111)

<http://litcult.ru/bio/1483>

<http://jili-bili.ru/catalog/?prod=26621>

<http://www.labirint.ru/books/51460/>

[http://microstocker.com.ua/gallereya\\_rabot/illjustracii/animals\\_birds/pic1102/](http://microstocker.com.ua/gallereya_rabot/illjustracii/animals_birds/pic1102/)

<http://www.liveinternet.ru/users/ameli44/page2.html>

<http://www.liveinternet.ru/users/kakula/post277738692/>

<http://club.umnitsa.ru/smartydiary/leka-nasha-pervaya-zapis?page=35>

[http://my.mail.ru/my/welcome?back\\_after\\_reg=http://my.mail.ru/community/poputniveter/45CFF730AE0F273E.html](http://my.mail.ru/my/welcome?back_after_reg=http://my.mail.ru/community/poputniveter/45CFF730AE0F273E.html)

<http://partfamily.ru/shop/1176657>

<http://olegmakarov.livejournal.com/93819.html>

[http://www.peoples.ru/art/literature/poetry/oldage/stesihor/stesihor\\_1.shtml](http://www.peoples.ru/art/literature/poetry/oldage/stesihor/stesihor_1.shtml)

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Басня>