

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 14»
Авиастроительного района г. Казани

Развитие мелкой моторики рук ребёнка раннего возраста - основополагающая задача при обучении речевым навыкам.



Попова
Татьяна
Александровна

Развитие мелкой моторики – ключ к познанию мира

- Мелкая моторика – это скоординированная работа мышечной, костной и нервной систем. И направлена она на развитие ловкости пальцев и кистей рук, их гибкости и силы. Ребёнок, находясь в состоянии постоянного непрерывного познания мира, развивается и учится ловкости. А руки – это его главное орудие для приобретения логически выстроенной речи, хорошей памяти, развитого внимания.



Польза и ценность развития мелкой моторики

На руках и ногах человека находится несколько тысяч биологически активных точек, воздействие на которые дает определенную реакцию в головном мозге и внутренних органах. Мелкая моторика: помогает развивать речь; повышает работоспособность головного мозга; развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение; развивает тактильную чувствительность; снимает тревожность.

Что важно во время занятий по развитию мелкой моторики

Положительный эмоциональный фон. Играть лучше, когда малыш в хорошем настроении. Перед сном или сразу после отдыха ребёнок может капризничать. Не допускать переутомления. Поскольку оно может привести к негативизму. Соблюдать последовательность. Игры и занятия должны соответствовать возрасту ребёнка, переходить нужно от простого к сложному. Понимать, что в развитии важна систематичность. Формирование того или иного навыка и доведение его до автоматизма происходит не сразу, а только через многократные повторения.

Пальчиковый театр

Инсценировка сказок и различных сюжетов собственного сочинения при помощи фигурок пальчикового театра обладает несомненной пользой для детей, а именно:

- пальчиковый театр развивает мелкую моторику рук (ведь при выборе очередности выхода персонажей на сцену и во многие другие моменты постановки нужна точная, скоординированная работа пальчиков);
- стараясь не пропустить "выход" своего персонажа, малыш вырабатывает способность к концентрации внимания;
- заучивая реплики героев и стремясь не перепутать их во время спектакля, ребенок тренирует память;
- театральные постановки развивают фантазию и воображение, особенно, если речь идёт о сценках - импровизациях;
- обогащается словарный запас, построение предложений становится более правильным и развернутым;
- в процессе перемещения персонажей по сцене развивается пространственное мышление (такие важные понятия как "лево" и "право", вниз и вверх, предыдущий и следующий отрабатываются в игровой ненавязчивой форме);
- возможность самовыражения на сцене развивает артистические и творческие способности
- выступая перед публикой, малыш приобретает уверенность в себе, становится более общительным.

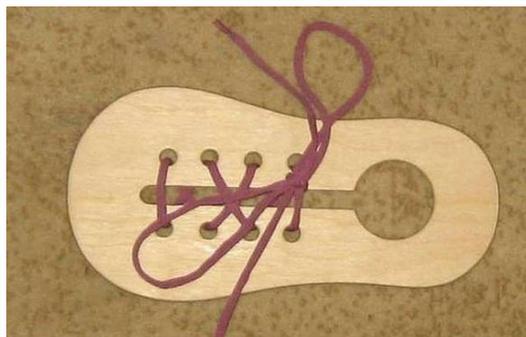


Игры - шнуровки

- «Шнуровка» — это развивающее занятие для малышей с одного года. По мере развития ребенка она усложняется. Её активно используют для детей 2–3 летнего возраста, так как именно в этот период активно развивается речь.
- В зависимости от возраста, для которого она предназначена, игра бывает очень простой и довольно сложной. Наипростейший вариант – это доска с двумя или тремя небольшими отверстиями, через которые необходимо протянуть палочку или веревку. Более сложная шнуровка уже имеет больше дырочек.
- Эта занимательное занятие займет максимум свободного времени ребенка, так как такие упражнения очень увлекательны для них. Не забывайте хвалить маленького ученика, как только у него все получится.



Для детей 4–6 лет развивающая игра «Шнуровка» может быть использована для обучения навыкам шнурования обычной обуви. Эти умения обязательно пригодятся малышу в будущем.



Су – джок

- **Массаж ладоней и пальцев рук колючим массажным шариком**
- 1. Шарик находится между ладоней ребёнка, пальцы прижаты друг к другу. Делайте массажные движения, катая шарик вперёд-назад.
- 2. Шарик находится между ладоней ребёнка, пальцы прижаты друг к другу. Делайте круговые движения, катая шарик по ладоням.
- 3. Держа шарик подушечками пальцев, делайте вращательные движения вперёд (как будто закручиваете крышку).
- 4. Держа шарик подушечками пальцев, с усилием надавите ими на мяч (4—6 раз).
- 5. Держа шарик подушечками пальцев, делайте вращательные движения назад (как будто открываете крышку).
- 6. Подкиньте шарик двумя руками на высоту 20—30 см и поймайте его.
- 7. Зажмите шарик между ладонями, пальцы сцеплены в "замок", локти направлены в стороны. Надавите ладонями на мяч (4—6 раз).
- 8. Перекладывайте шарик из одной ладони в другую, постепенно увеличивая темп.



Су джок - терапия



Лэпбук «Пальчиқоигр»



Совместная деятельность воспитателя с детьми

