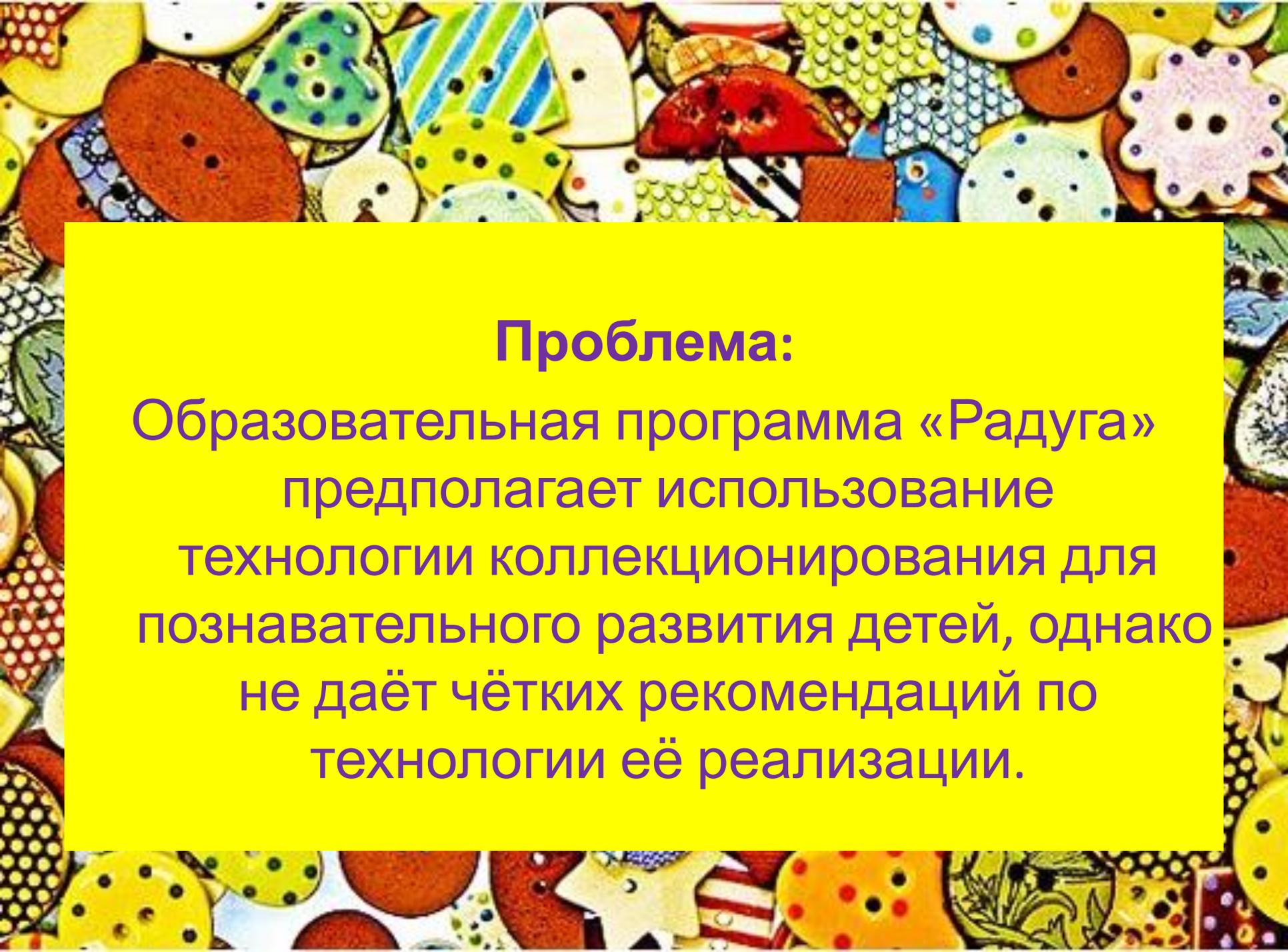




«Технология коллекционирован ия

в детском саду».

**Опыт работы
воспитателя МАДОУ детского сада
«Солнышко»
Моцелуевой Аллы Гавриловны**



Проблема:

Образовательная программа «Радуга» предполагает использование технологии коллекционирования для познавательного развития детей, однако не даёт чётких рекомендаций по технологии её реализации.

АКТУАЛЬНОСТЬ:

Не трудно представить, сколько полезных навыков приобретает юный коллекционер!

Собирая коллекцию, ребёнок занимается познавательной-исследовательской деятельностью, у него возникает желание побольше узнать о предметах своей коллекции. Ребенок тренирует память, внимание, интеллект, развивает аккуратность и бережливость.

А показывая свою коллекцию друзьям, ему нужно будет не просто показать экспонаты, но и рассказать о них что-нибудь интересное, а значит, подготовиться к такому рассказу заранее.

Цель моей работы:

развитие познавательных способностей и познавательных интересов, социально - коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста через коллекционирование.

Задачи:

- **создать условия для развития детского коллекционирования;**
- **развивать любознательность и познавательную активность детей;**
- **способствовать развитию творческих навыков у детей дошкольного возраста;**
- **учить детей наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное.**

Требования при отборе объектов для детских коллекций:

- **разнообразие** – представлены различные объекты как живой, так и неживой природы;
- **доступность** – включают образцы, которые собирали дети, воспитатели, родители;
- **безопасность** – любой объект коллекций безопасен для ребенка;
- **учет природоохранного аспекта при сборе коллекций.**

Продумала методы привлечения детей к процессу коллекционирования:

- рассказы об интересующих детей предметах;**
- рассматривание разнообразных предметов;**
- встречи с людьми, собирающие какие-либо коллекции, знакомство с их коллекциями.**

• Этапы работы:

• 1 этап – адаптация приема коллекционирования:

- - накопление запаса конкретных представлений о коллекционировании у детей и родителей;
- - включение коллекций в организацию совместной деятельности с детьми;

• 2 этап – создание условий для развития детского коллекционирования в группе и реализации его развивающих функций:

- - организация «насыщенной» развивающей среды для решения познавательных задач и поддержанию интереса к процессу коллекционирования;
- - побуждение детей к получению информации об объектах коллекционирования;

• 3 этап – организация собственных выставок и коллекций детей

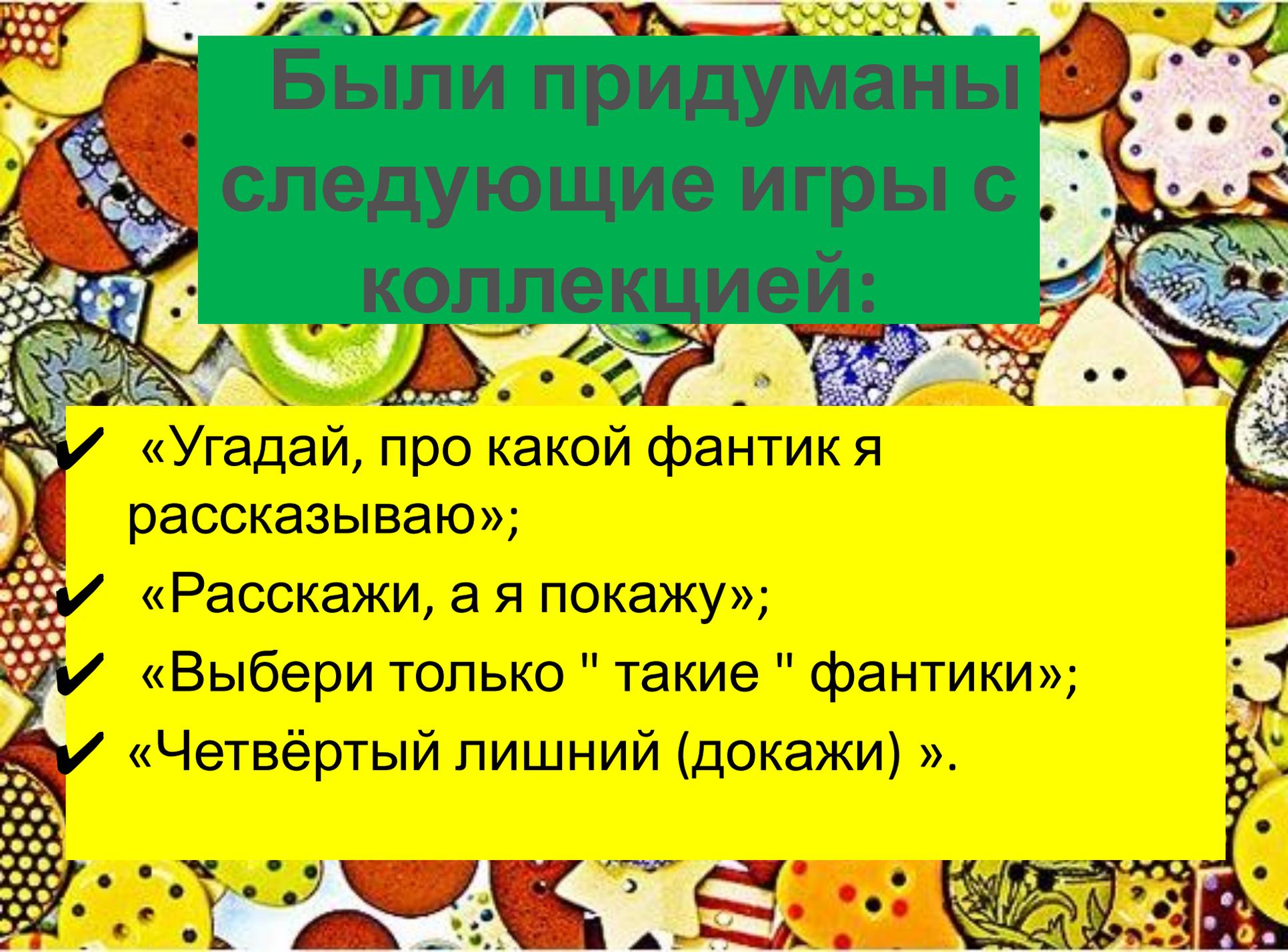
- - привлечение родителей в процесс познавательной и творческой деятельности детей.

Наша самая первая коллекция «Фантики»



В ходе работы с коллекцией были установлены правила:

- ❖ **принесенные вещи можно давать всем детям группы;**
- ❖ **обращаться с коллекцией аккуратно и бережно;**
- ❖ **не стоит их прятать в шкаф;**
- ❖ **любую коллекцию нужно где-то хранить, обустроили это место вместе с детьми;**



Были придуманы следующие игры с коллекцией:

- ✓ «Угадай, про какой фантик я рассказываю»;
- ✓ «Расскажи, а я покажу»;
- ✓ «Выбери только " такие " фантики»;
- ✓ «Четвёртый лишний (докажи) ».

Взаимодействие с родителями воспитанников:

- привлечь к сбору коллекции;**
- встречи с родителями, имеющими коллекции;**
- приглашения на экспозицию коллекций.**

Взаимодействие с родителями воспитанников:



Взаимодействие с родителями воспитанников: встречи с интересными людьми



Взаимодействие с родителями воспитанников: анкетирование

1. Знают ли Ваши дети , что такое музей?

- да
- нет

2. Знают ли Ваши дети какие бывают музеи?

- да
- нет

3. Часто ли Вы посещаете музеи с детьми?

- стараемся не пропустить новой выставки
- крайне редко
- не посещаем

4. В какие музеи Вы водили своих детей?(Перечислите)

5. Есть ли в Вашей семье коллекции интересных предметов?

- активно занимаемся коллекционированием
- есть набор интересных предметов
- нет

6. Хотели бы Вы приобщить детей к музейному делу?

- с большим удовольствием
- не знаю
- моему ребёнку это не надо

7. Хотели бы Вы принять участие в организации детского мини-музея «Чудо – дерево»?

Если да , то в какой форме:

- изготовление макетов
- сбор информации и экспонатов
- оформление экспозиций
- другое

Наши собранные коллекции:



Наши собранные коллекции:



Наши собранные коллекции:



Наши собранные коллекции:



Наши собранные коллекции:



Мини-музей «Чудо-дерево»



Мини-музей «Чудо-дерево»



Паспорт мини-музея «Чудо-дерево»

ПАСПОРТ

Мини – музея «Чудо-дерево»

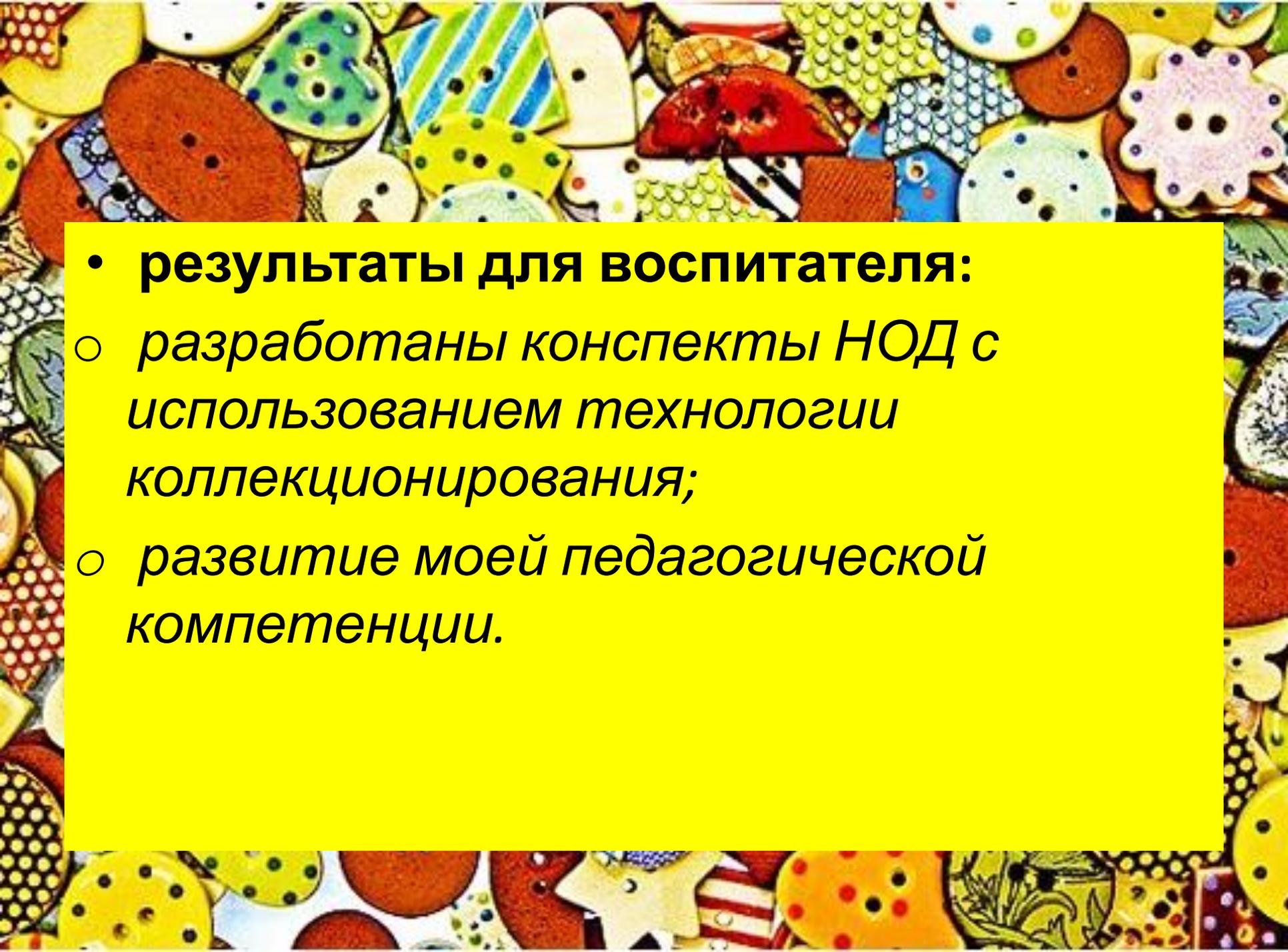
Подготовительная группа 2013г.

Использование коллекций для решения задач разных образовательных областей

- ✓ **познавательное развитие (знакомство с городами России - магниты);**
- ✓ **художественно-эстетическое развитие (создание открыток);**
- ✓ **речевое развитие (рассказы о коллекциях, об экспонатах коллекции);**
- ✓ **социально-коммуникативное (обмен**

Результаты:

- **для детей:**
 - *улучшились взаимоотношения детей;*
 - *пополнилась развивающая среда;*
 - *наладилось более тесное сотрудничество с родителями воспитанников;*
 - *определились интересы детей;*
 - *повысилась речевая активность;*
 - *расширился познавательный кругозор детей.*

- 
- **результаты для воспитателя:**
 - *разработаны конспекты НОД с использованием технологии коллекционирования;*
 - *развитие моей педагогической компетенции.*



The background of the image is a vibrant, dense collage of various buttons and fabric scraps. The buttons come in many shapes, including circles, hearts, and stars, and are decorated with different patterns like polka dots, stripes, and floral designs. The colors are bright and varied, including reds, yellows, blues, greens, and browns. The fabric scraps are interspersed among the buttons, adding to the overall texture and visual complexity of the background.

Благодарю за внимание!