

ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ



**Подготовила: Черникова
Алёна Ивановна**

г. Новочеркасск

ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ РУССКОГО ЯЗЫКА

1. Целенаправленность, чёткость и логика урока;
2. Реализация коммуникативно-деятельностного подхода;
3. Систематическая и системная работа по развитию навыков каллиграфического письма (требование учебной программы) ;
4. Систематическая и системная работа по усвоению правописания слов с непроверяемым написанием (словарных слов);
5. Целенаправленная работа по формированию практических умений в выполнении различных видов разбора;
6. Учёт психологической природы формирования орфографического действия;
7. Целевая установка учителя на безошибочное письмо;
8. Работа учителя над развитием навыков самоконтроля, умение работать над ошибками;
9. Инструкция учителя о выполнении домашней работы;
10. Проведение в конце урока мини-проверочной работы как диагностики к следующему уроку;

1. Целенаправленность, чёткость и логика урока

1.1. Цели, сформулированные учителем при подготовке к уроку, должны соответствовать теме урока и требованиям учебной программы.

1.2. Цели, поставленные учителем перед учащимися на уроке, должны быть сформулированы конкретно, корректно и в сфере деятельности учащихся.

Формы предъявления:

- ❖ устная форма постановки целей и задач;
- ❖ запись на доске (*к концу урока должны узнать: ..., научиться: ...*);
- ❖ постановка проблемы, фиксация вопроса, на который необходимо получить ответ.

1.3. Отбор содержания проводится в соответствии с темой и целью урока. Все выполняемые на уроке упражнения должны соответствовать теме урока и способствовать достижению поставленной цели. Каждое новое упражнение должно опираться на предыдущее и делать шаг вперёд.

1.4. Методы и формы организации учебной деятельности должны быть адекватны теме, цели и содержанию урока.

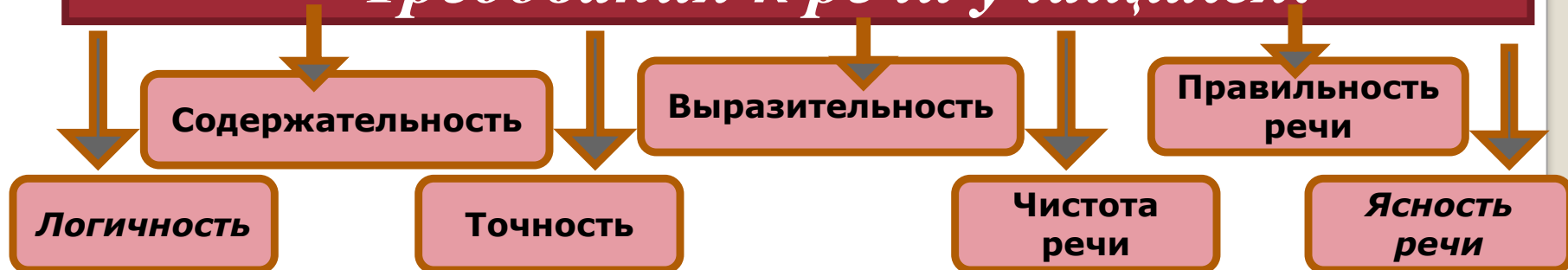
1.5. Конечный результат должен соответствовать поставленной цели и достигаться оптимальным способом.

2. Реализация коммуниктивно-деятельностного подхода.

Основные направления

- развитие связной речи (работа над текстом, пересказ текста, обучающие устные и письменные изложения и сочинения);
развитие синтаксического строя речи (работа над предложением и словосочетанием);
- словарно-лексическая и словообразовательная работа (работа по обогащению словарного запаса учащихся);
- работа над звуковой культурой речи (артикуляция, правильное произношение).

Требования к речи учащихся:



3. Систематическая и системная работа по развитию навыков каллиграфического письма (требование учебной программы)

3.1. Минутки чистописания на каждом уроке – 5–8 мин

2 класс – не менее 2 строк;

3 класс – 2–3 строчки;

4 класс – 3–4 строчки.



Требования:

- ✓ сочетание коллективной и индивидуальной формы работы;
- ✓ образец учителя на доске;
- ✓ опора на анализ графических ошибок учащихся;
- ✓ связь с уроком (по возможности).

3.2. Перевод на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию.

Начало обучения – со 2 полугодия 2 класса.

Тетради в одну линию – с 3 класса.

3.3. Образцы букв и соединений прописываются в тетрадях учащихся:

2 класс – после каждого урока;

3 класс – 2-3 раза в неделю

4 класс – 1-2 раза в неделю.

Обязательное требование – учет индивидуальных графических ошибок.

4. Систематическая и системная работа по усвоению правописания слов с непроверяемым написанием (словарных слов)

4.1. На каждом уроке обязательно проводится как отдельный этап урока (5–8 минут урока) или как дополнительный компонент в процессе работы по каллиграфии (для отработки графических навыков берутся словарные слова), включается в другой вид деятельности.

Словарная работа хорошо сочетается с работой по развитию речи и грамматической работой (подбор однокоренных существительных, прилагательных, глаголов, определение рода, склонения и т.д.)

4.2. Знакомство с новым словарным словом

Классический вариант работы – вводится 1 новое слово в неделю: **1-й урок** – знакомство с новым словом, **на 2-х последующих** – отработка, слово обязательно включается в работу на уроке. В этом случае упражнения учебника используются не для знакомства, а в качестве закрепления.

Алгоритм введения нового словарного слова

- 1) осознание лексического значения слова (картинка, загадка, устное выделение из предложения);
 - 2) звуковой анализ слова (произносим – выделяем слоги – ставим ударение – интонируем все звуки);
 - 3) зрительный образ слова (карточка);
 - 4) орфографическое чтение;
 - 5) установление разницы в произношении и написании;
 - 6) *решение орфографической задачи: «Можно ли проверить написание слова?»; ученики пробуют подобрать проверочные слова (очень полезное задание для осознания общего способа действия);*
 - 7) запись слова, постановка ударения, подчёркивание орфограмм;
 - 8) подбор однокоренных слов, их запись, подчёркивание орфограмм;
 - 9) определение лексического значения однокоренных слов, составление словосочетаний, предложений (1–2 можно записать).
- !!! Важно обратить внимание на единообразное написание всех однокоренных слов («мороз» выучили, а «морозный» – с ошибкой!!!).**

4.3. Этап закрепления



группировка слов по тематическому принципу;

группировка по алфавиту;

группировка по принципу «сходного гласного» (а/а; а/а/а; о/о; о/о/о; о/а; а/о); «удвоенного согласного» (лл, кк, мм, нн, сс);

составление индивидуального орфографического словарика;

зрительный диктант – «сфотографировать» (мысленно) словарные слова и через минуту записать их по памяти;

картинный диктант – учитель молча показывает рисунок с изображением предмета, ученики записывают слова в тетрадях;

диктант «Самоконтроль» – лист тетради делится на две

части: «умею писать» (+) и «не знаю, сомневаюсь» (?).

4.4. Объём словарных диктантов (по четвертям):

2 класс – 4 – 6 – 6 – 8 слов;

3 класс – 8 – 8 – 10 – 10 слов;

4 класс – 10 – 10 – 12 – 12 слов.



4. 5 Организация сопутствующего повторения

Обязательным элементом каждого урока является повторение пройденного по фонетике, орфографии, грамматике:

❖ *орфографические*

❖ *тренинги-пятиминутки,*

❖ *дополнительный орфографический разбор*

5. Целенаправленная работа по формированию практических умений в выполнении различных видов разбора

Обязательно 1 вид разбора:

звуко-буквенный (полный или частичный) – *только устная форма;*

по составу слова (морфемный) – *устная и письменная форма;*

слово как часть речи (морфологический) – *только устная форма;*

предложения – *графически выделяем только главные члены предложения, устно устанавливаем связь слов в предложении (находим словосочетания с обязательной постановкой вопросов).*

6. Учёт психологической природы формирования орфографического действия

6.1. Регулярно использовать в работе орфографические упражнения, основанные на слуховом восприятии, предъявляемые на слух.

6.2. Использовать на уроке диктанты различных видов (предупредительный, комментированный, объяснительный и др.).

7. Целевая установка учителя на безошибочное письмо.

Реализуется **последовательной работой** по предупреждению возможных ошибок учащихся на всех этапах обучения: при устном анализе текста, подлежащего записи, в процессе письма и после написания работы.

Средством предупреждения и исправления ошибок является звуко-буквенный анализ, предварительный орфографический разбор текста, комментирование, проговаривание по слогам, подбор проверочных слов, сопоставление изученных орфограмм, использование алгоритмов, опорных таблиц и т.д.

8. Работа учителя над развитием навыков самоконтроля, умением работать над ошибками

Для **проверки написанного** используются **разнообразные приёмы**:

- сверка написанного с образцом (по книге);
- сверка написанного с записью на доске;
- взаимопроверка (ученики обмениваются тетрадями);
- учитель ставит знак на полях, дети сами должны найти и исправить ошибку (как обучающий приём на уроке!)

Следует различать следующие формы:

- 1) работа над ошибками, допущенными **в обучающих классных и домашних работах**, – **выполняется самостоятельно в рабочих тетрадях**;
- 2) работа над ошибками, допущенными **в обучающих изложениях и сочинениях**, – **выполняется коллективно в рабочих тетрадях (только в классе под руководством учителя!)**;
- 3) работа над ошибками, допущенными **в контрольных работах**, – выполняется коллективно и самостоятельно в тетрадях для контрольных работ **(только в классе под руководством учителя!)**.

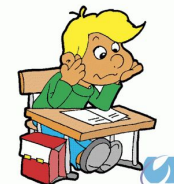
Работа над ошибками после контрольной работы проводится обязательно (на следующем уроке)!

Методика проведения

- 1. Раздать тетради для контрольных работ.**
- 2. Общая характеристика выполненной работы.**
- 3. Анализ контрольной работы. Фиксация типичных ошибок.**
- 4. Коллективное выполнение работы над ошибками.**
- 5. Индивидуальное выполнение работы над ошибками (те ошибки, которые не были проработаны коллективно).**
- 6. Тетради собираются и проверяются с выставлением
отметки.**



Инструктаж учителя о выполнении домашней работы:



1) проверка понимания содержательной части

упражнения:

- Просмотрите домашнее упражнение.
- Что требуется сделать?
- На какое правило?
- – Почему?
- Давайте ещё раз прочитаем правило;

**2) проверка понимания формальной стороны
(Как оформить запись?)**

**Проведение в конце урока мини-проверочной работы
как диагностики к следующему уроку**

Самый простой способ узнать качество своей (**учительской !!!**) работы – проведение в конце урока **мини-проверочной работы** (продиктовать 2–3 слова или 1 предложение со словами на то правило, которое отрабатывалось на уроке).

11. Выполнение общедидактических требований:

- лингвистическая грамотность урока;
- рациональное распределение времени на уроке;
- наличие обратной связи (фронтальный устный опрос; учебный диалог; оперативные проверочные работы; использование перфокарт, карточек для индивидуальной работы, средств обратной связи – веера гласных и согласных, цветные сигнальные карточки и др.);
- индивидуальный и дифференцированный подходы;
- формирование общеучебных умений и навыков;
- учёт и использование межпредметных связей;
- перспективность и преемственность в работе;
- эффективное использование наглядности и технических (электронных) средств обучения.



**Спасибо
за
внимание!**

