ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Подготовила: Черникова Алёна Ивановна

г. Новочеркасск

ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ РУССКОГО ЯЗЫКА

1. Целенаправленность, чёткость и логика урока;
2. Реализация коммуникативно-деятельностного подхода;
3. Систематическая и системная работа по развитию навыков каллиграфического письма (требование учебной программы) ;
4. Систематическая и системная работа по усвоению правописания слов с непроверяемым написанием (словарных слов);
5. Целенаправленная работа по формированию практических умений в выполнении различных видов разбора;
6. Учёт психологической природы формирования орфографического действия;
7. Целевая установка учителя на безошибочное письмо;
8. Работа учителя над развитием навыков самоконтроля, умение работать над ошибками;
9. Инструкция учителя о выполнении домашней работы;
10. Проведение в конце урока мини-проверочной работы как диагностики к следующему уроку;

1. Целенаправленность, чёткость и логика урока

1.1. Цели, сформулированные учителем при подготовке к уроку, должны соответствовать теме урока и требованиям учебной программы.

1.2. Цели, поставленные учителем перед учащимися на уроке, должны быть сформулированы конкретно, корректно и в сфере деятельности учащихся.

Формы предъявления:

- устная форма постановки целей и задач;
- запись на доске *(к концу урока должны узнать: …, научиться: …);*
- постановка проблемы, фиксация вопроса, на который необходимо получить ответ.

1.3. Отбор содержания проводится в соответствии с темой и целью урока. Все выполняемые на уроке упражнения должны соответствовать теме урока и способствовать достижению поставленной цели. Каждое новое упражнение должно опираться на предыдущее и делать шаг вперёд.

1.4. Методы и формы организации учебной деятельности должны быть адекватны теме, цели и содержанию урока.

1.5. Конечный результат должен соответствовать поставленной цели и достигаться оптимальным способом.

2. Реализация коммуникативно-деятельностного подхода.
Основные направления

- развитие связной речи (работа над текстом, пересказ текста, обучающие устные и письменные изложения и сочинения);
- развитие синтаксического строя речи (работа над предложением и словосочетанием);
- словарно-лексическая и словообразовательная работа (работа по обогащению словарного запаса учащихся);
- работа над звуковой культурой речи (артикуляция, правильное произношение).

Требования к речи учащихся:

- *Логичность*
- Содержательность
- Точность
- Выразительность
- Чистота речи
- Правильность речи
- *Ясность речи*

3. Систематическая и системная работа по развитию навыков каллиграфического письма (требование учебной программы)

3.1. Минутки *чистописания на каждом уроке – 5–8 мин*

2 класс – не менее 2 строк;
3 класс – 2–3 строчки;
4 класс – 3–4 строчки.

Требования:

✔ **сочетание коллективной и индивидуальной формы работы;**
✔**образец учителя на доске;**
✔ **опора на анализ графических ошибок учащихся;**
✔**связь с уроком (по возможности).**

3.2. Перевод на письмо в тетрадях с *разлиновкой в одну линию.*
Начало обучения – со 2 полугодия 2 класса.
Тетради в одну линию – с 3 класса.
3.3. Образцы букв и соединений прописываются в тетрадях учащихся:
2 класс – после каждого урока;
3 класс – 2-3 раза в неделю
4 класс – 1-2 раза в неделю.
Обязательное требование – учет индивидуальных графических ошибок.

4. Систематическая и системная работа по усвоению правописания слов с непроверяемым написанием (словарных слов)

4.1. На каждом уроке обязательно проводится как *отдельный этап урока (5–8 минут урока) или как дополнительный компонент в процессе* работы по каллиграфии *(для отработки графических навыков берутся словарные слова), включается в другой вид деятельности.*

Словарная работа хорошо сочетается с работой по развитию речи и грамматической работой (подбор однокоренных существительных, прилагательных, глаголов, определение рода, склонения и т.д.)

4.2. Знакомство с новым словарным словом

Классический вариант работы – вводится 1 новое слово в неделю: **1-й урок** – знакомство с новым словом, **на 2-х последующих** – отработка, слово обязательно включается в работу на уроке. В этом случае упражнения учебника используются не для знакомства, а в качестве закрепления.

Алгоритм введения нового словарного слова

1) осознание лексического значения слова (картинка, загадка, устное выделение из предложения);
2) звуковой анализ слова (произносим – выделяем слоги – ставим ударение – интонируем все звуки);
3) зрительный образ слова (карточка);
4) орфографическое чтение;
5) установление разницы в произношении и написании;
6) *решение орфографической задачи: «Можно ли проверить написание* слова?»; *ученики пробуют подобрать проверочные слова (очень полезное задание для осознания общего способа действия);*
7) запись слова, постановка ударения, подчёркивание орфограмм;
8) подбор однокоренных слов, их запись, подчёркивание орфограмм;
9) определение лексического значения однокоренных слов, составление словосочетаний, предложений (1–2 можно записать).
!!! Важно обратить внимание на **единообразное написание всех** однокоренных слов *(«мороз» выучили, а «морозный» – с ошибкой!!!).*

4.3. Этап закрепления

группировка слов по тематическому принципу;

группировка по алфавиту;

группировка по принципу «сходного гласного» (*а/а; а/а/а; о/о; о/о/о; о/а; а/о*); *«удвоенного согласного»* (*лл, кк, мм, нн, сс*);

составление индивидуального орфографического словарика;

зрительный диктант **– «сфотографировать» (мысленно) словарные** слова и через минуту записать их по памяти;

картинный диктант – учитель молча показывает рисунок с изображением предмета, ученики записывают слова в тетрадях;

диктант «Самоконтроль» – лист тетради делится на две части: «умею писать» (+) и «не знаю, сомневаюсь» (?).

4.4. Объём словарных диктантов (по четвертям):

2 класс – 4 – 6 – 6 – 8 слов;
3 класс – 8 – 8 – 10 – 10 слов;
4 класс – 10 – 10 – 12 – 12 слов.

4. 5 Организация сопутствующего повторения

Обязательным элементом каждого урока является повторение пройденного по фонетике, орфографии, грамматике:

- ***орфографические***
- ***тренинги-пятиминутки,***
- ***дополнительный орфографический разбор***

5. Целенаправленная работа по формированию практических умений в выполнении различных видов разбора

Обязательно 1 вид разбора:

звуко-буквенный (полный или частичный) – *только устная форма;*

по составу слова (морфемный) – *устная и письменная форма;*

слово как часть речи (морфологический) – *только устная форма;*

предложения – *графически выделяем только главные члены предложения, устно устанавливаем связь слов в предложении (находим словосочетания с обязательной постановкой вопросов).*

6. Учёт психологической природы формирования орфографического действия

6.1. Регулярно использовать в работе орфографические упражнения, основанные на слуховом восприятии, предъявляемые на слух.

6.2. Использовать на уроке диктанты различных видов (предупредительный, комментированный, объяснительный и др.).

7. Целевая установка учителя на безошибочное письмо.

Реализуется **последовательной работой** по предупреждению возможных ошибок учащихся на всех этапах обучения: при устном анализе текста, подлежащего записи, в процессе письма и после написания работы.

Средством предупреждения и исправления ошибок является звуко-буквенный анализ, предварительный орфографический разбор текста, комментирование, проговаривание по слогам, подбор проверочных слов, сопоставление изученных орфограмм, использование алгоритмов, опорных таблиц и т.д.

8. Работа учителя над развитием навыков самоконтроля, умением работать над ошибками

Для ***проверки написанного используются разнообразные приёмы:***

- сверка написанного с образцом (по книге);
- сверка написанного с записью на доске;
- взаимопроверка (ученики обмениваются тетрадями);
- учитель ставит знак на полях, дети сами должны найти и исправить ошибку (как обучающий приём на уроке!)

Следует различать следующие формы:

1) работа над ошибками, допущенными **в обучающих классных и домашних работах, – выполняется самостоятельно в рабочих тетрадях;**

2) работа над ошибками, допущенными **в обучающих изложениях и сочинениях, – выполняется коллективно в рабочих тетрадях** ***(только в классе под руководством учителя!);***

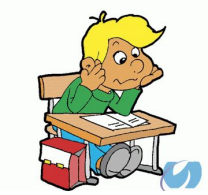
3) работа над ошибками, допущенными **в контрольных работах, –** выполняется коллективно и самостоятельно в тетрадях для контрольных работ *(только в классе под руководством учителя!).*

Работа над ошибками после контрольной работы проводится обязательно (на следующем уроке)!

Методика проведения

1. Раздать тетради для контрольных работ.
2. Общая характеристика выполненной работы.
3. Анализ контрольной работы. Фиксация типичных ошибок.
4. Коллективное выполнение работы над ошибками.
5. Индивидуальное выполнение работы над ошибками (те ошибки, которые не были проработаны коллективно).
6. Тетради собираются и проверяются с выставлением отметки.

Инструктаж учителя о выполнении домашней работы:



1) проверка понимания содержательной части упражнения:

– Просмотрите домашнее упражнение.
– Что требуется сделать?
– На какое правило?
– Почему?
– Давайте ещё раз прочитаем правило;
2) проверка понимания формальной стороны (Как оформить запись?)

Проведение в конце урока мини-проверочной работы как диагностики к следующему уроку

Самый простой способ узнать качество своей ***(учительской !!!)*** работы – проведение в конце урока ***мини-проверочной работы*** (продиктовать 2–3 слова или 1 предложение со словами на то правило, которое отрабатывалось на уроке).

11. Выполнение общедидактических требований:

- лингвистическая грамотность урока;
- рациональное распределение времени на уроке;
- наличие обратной связи (фронтальный устный опрос; учебный диалог; оперативные проверочные работы; использование перфокарт, карточек для индивидуальной работы, средств обратной связи – веера гласных и согласных, цветовые сигнальные карточки и др.);
- индивидуальный и дифференцированный подходы;
- формирование общеучебных умений и навыков;
- учёт и использование межпредметных связей;
- перспективность и преемственность в работе;
- эффективное использование наглядности и технических (электронных) средств обучения.

Спасибо за внимание!