

# Технология театрализованной деятельности в ДОУ

ПОДГОТОВИЛА И  
РАЗРАБОТАЛА  
ВОСПИТАТЕЛЬ МБДОУ д/с  
№ 41  
АДЖИГЕЛЬДИЕВА  
ЗУЛЬФИРА

# Театрально-игровая технология

## Цели:

1. приобщение детей к театральной культуре.
2. создание условий для развития творческой активности и артистических способностей в театрализованной деятельности.
3. обеспечение взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами деятельности.
4. создание естественной среды для развития фантазии и воображения у детей, обработки речевых и поведенческих навыков.
5. формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.



# Основные задачи театрализованной деятельности:

- 1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
- 2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- 3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
- 4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- 5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- 6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
- 7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- 8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.



# Актуальность



- Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.
- Поэтому возникла идея - создания системы педагогических мероприятий по развитию речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность.



**Развитие театрализованной деятельности – это долгая работа, которая требует участие воспитателя, участие детей, родителей и младшего воспитателя. Она требует использования разнообразных приемов, различных интересных форм проведения развлечений, праздников, досуга, где все являются равноправными участниками, создания определенных условий, использования различных видов театров, художественной литературы, загадок, стихов, телепередач, видеофильмов, картин, аудиокассет. Ежедневное включение театрализованных игр во все формы организации педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми, как дидактические и сюжетно – ролевые.**

**Участие детей в театрализованной деятельности благоприятно влияет на обогащение словаря детей, на развитие речевых и творческие способности. Развивается социальная активность детей, память и воображение, формируются чувства коллективизма, коммуникабельность.**



# **Влияние театрализованной игры на развитие речи ребенка**

## **Театрализованная игра:**

- ▣ **Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;**
- ▣ **Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства(динамику, темп, интонацию и др.);**
- ▣ **Совершенствует артикуляционный аппарат;**
- ▣ **Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.**

# На что направлена театрализованная деятельность?

- На развитие у ее участников ощущений, чувств, эмоций;
- На развитие мышления, воображения, внимания, памяти;
- На развитие фантазии;
- На формирование волевых качеств;
- На развитие многих навыков и умений (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т.д.)



# Речь ребенка и различные виды театра

## Пальчиковый театр

- \* Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- \* формирует пространственные представления;
- \* развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- \* повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.
- Стимулирование кончиков пальцев, движение кистями рук, игра с пальцами ускоряют процесс речевого и умственного развития





# Театр картинок и фланелеграф

- Развивают творческие способности;
- Содействуют эстетическому воспитанию;
- Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.



# Вязаный театр

- Развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию;
- Формирует творческие способности, артистизм;
- Обогащает пассивный и активный словарь





# Театр на фартуках

- Развивает творческие способности;
- Формирует умения устанавливать речевые взаимодействия, грамотно строить и высказывать свои мысли, поддерживать диалог.



# Театр на ложках

- ❖ Формирует творческие способности, артистизм;
- ❖ Обогащает пассивный и активный словарь





# Театр кукол Би-ба-бо

Посредством куклы,  
одетой на руку, дети  
говорят о своих  
переживаниях,  
тревогах и радостях,  
поскольку полностью  
отождествляют  
себя( свою руку) с  
куклой.





# **Театрализованная деятельность-ЭТО...**

**...не просто игра!**

**Это прекрасное средство для  
интенсивного развития речи  
детей, обогащения словаря,  
развития мышления,  
воображения, творческих  
способностей.**





## Ожидаемый результат проекта:

- Дети научатся инсценировать с помощью педагога знакомую сказку;
- Дети получат элементарные представления о театре и театральной культуре;
- У детей сформируется устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности, желание участвовать в спектакле по сюжету знакомой сказки;
- Научатся импровизировать образы сказочных героев, используя различные средства выразительности(мимику, жесты, движения, интонацию);
- Умение свободно держаться на сцене;
- Дети станут дружнее, зародиться чувство партнерства;
- Повысится интерес родителей к жизни детей в ДООУ.