

Ясли – сад ТОО «Юбилейное»

Педагогический проект

«Театрализованная

деятельность

на занятиях

по английскому языку

с детьми 6 – 7 лет»

Автор: Лимонова Е.Н.,

преподаватель


английского языка

ТОО «Юбилейное»

г. Житикара

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры дошкольников, обучение практическому овладению английским языком. В связи с тем, что ребенок дошкольного возраста не воспринимает иностранный язык как средство общения (что само по себе является серьезной проблемой при обучении), можно пробудить и активизировать интерес к нему посредством театрального искусства, которое в последние годы стало частью образовательного процесса. В атмосфере партнерства и дружбы происходит осмысленная активизация лексических единиц и грамматических структур. Театрализованная деятельность при обучении английскому языку - это эффективное средство для развития мотивации у дошкольников, которое в конечном итоге приводит к хорошим и стабильным результатам.



ЦЕЛЬ: развитие коммуникативных навыков и лингвистических способностей дошкольников через театрализованную деятельность

Задачи:

- 1. Мотивировать детей к изучению английского языка и развить положительное отношение к иностранным языкам.**
- 2. Погрузить детей в атмосферу театра.**
- 3. Тренировать правильное произношение.**
- 4. Активизировать лексико-грамматический и языковой материал.**
- 5. Развивать сотрудничество и уважение детей друг к другу и к себе посредством драматизации.**
- 6. Обучать дошкольников английской разговорной речи.**

.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- **повышение стимула для дальнейшего изучения английского языка**

- **владение элементарными навыками коммуникации на английском языке**

- **закрепление элементарных навыков актерского мастерства**

Краткое содержание

1. Участники проекта:

Преподаватель английского языка, дети 6 – 7 лет,
родители

2. Сроки проведения: сентябрь - май

3. Автор проекта:

Лимонова Елена Николаевна, преподаватель
английского языка

4. Форма работы:

проектная технология

5. Вид проекта:

групповой, творческий

Пути реализации:

- игровые ситуации;
- прослушивание аудиозаписей;
- просмотр видеоматериалов;
- разучивание песен, стихотворений, речевых конструкций, считалок на английском языке;
- отгадывание загадок;
- занятия;
- беседы.

Ожидаемые результаты:

- повышение стимула для дальнейшего изучения английского языка;
- владение элементарными навыками коммуникации на английском языке;
- закрепление элементарных навыков актерского мастерства.
-

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

I этап – подготовительный (организационный)

II этап – основной (практический)

III этап – итоговый (обобщающий)

I этап – подготовительный

- 1. Поиск, сбор и обработка информации по театрализованной деятельности при обучении иностранного языка (знакомство с ее основными формами и приемами); анализ литературных источников.**
- 2. Подбор материалов, отбор и адаптация сценариев для будущих постановок.**
- 3. Составление перспективного плана для реализации проекта**

II этап – основной

- 1. Проведение мероприятий и постановка театрализованной деятельности согласно перспективному плану.**

ПОСТАНОВКА СКАЗКИ «РЕПКА» НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ



ПОСТАНОВКА СКАЗКИ «ТЕРЕМОК» НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ



ПОСТАНОВКА СКАЗКИ «МОЯ МАЛЕНЬКАЯ КУРОЧКА»



ПОСТАНОВКА СКАЗКИ «ВАРЕЖКА» НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ



ПОСТАНОВКА СКАЗКИ «КОЛОБОК» НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ



III этап – обобщающий

1. ПРОВЕДЕНИЕ

ИТОГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ.

2. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

ПРОЕКТА.

3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И

СОСТАВЛЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ

РЕКОМЕНДАЦИЙ

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

- 1. Дети стали свободнее, увереннее в себе, могут работать в команде, терпимо относиться друг к другу, творчески подходят к постановкам сказок.**
- 2. Умеют «видеть» ситуацию общения, выделять действующих лиц и их отношения друг к другу.**
- 3. Понимают речь на иностранном языке и умения общаться в типовых этикетных ситуациях: группового (классного) обихода, в игре.**
- 4. Умеют описывать предметный и окружающий мир с употреблением названий цвета, количества, размера, формы, а также с помощью звуков, песен, историй, драматизаций; речевых лексических навыков в изученных образовательных ситуациях.**