

**Совместная работа
детского сада и семьи по
ознакомлению детей
раннего возраста с
фольклором**

**Группа раннего возраста
«Б»**

**Воспитатели:
Соболева И.А.**

В раннем детстве ребенок овладевает величайшим достижением человечества - речью. Маленький ребенок много усваивает путем непосредственного подражания окружающим его людям, а так же соприкасаясь с разными предметами. Этот самостоятельно добытый опыт имеет большое воспитательное значение: Будит любопытство, умственную активность.

Существенную роль в процессе развитие речи детей раннего возраста выполняет художественное слово – детская литература и фольклор



Народные песенки потешки представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать как в организационной образовательной деятельности, так и в совместно партнерской деятельности детей этого возраста.

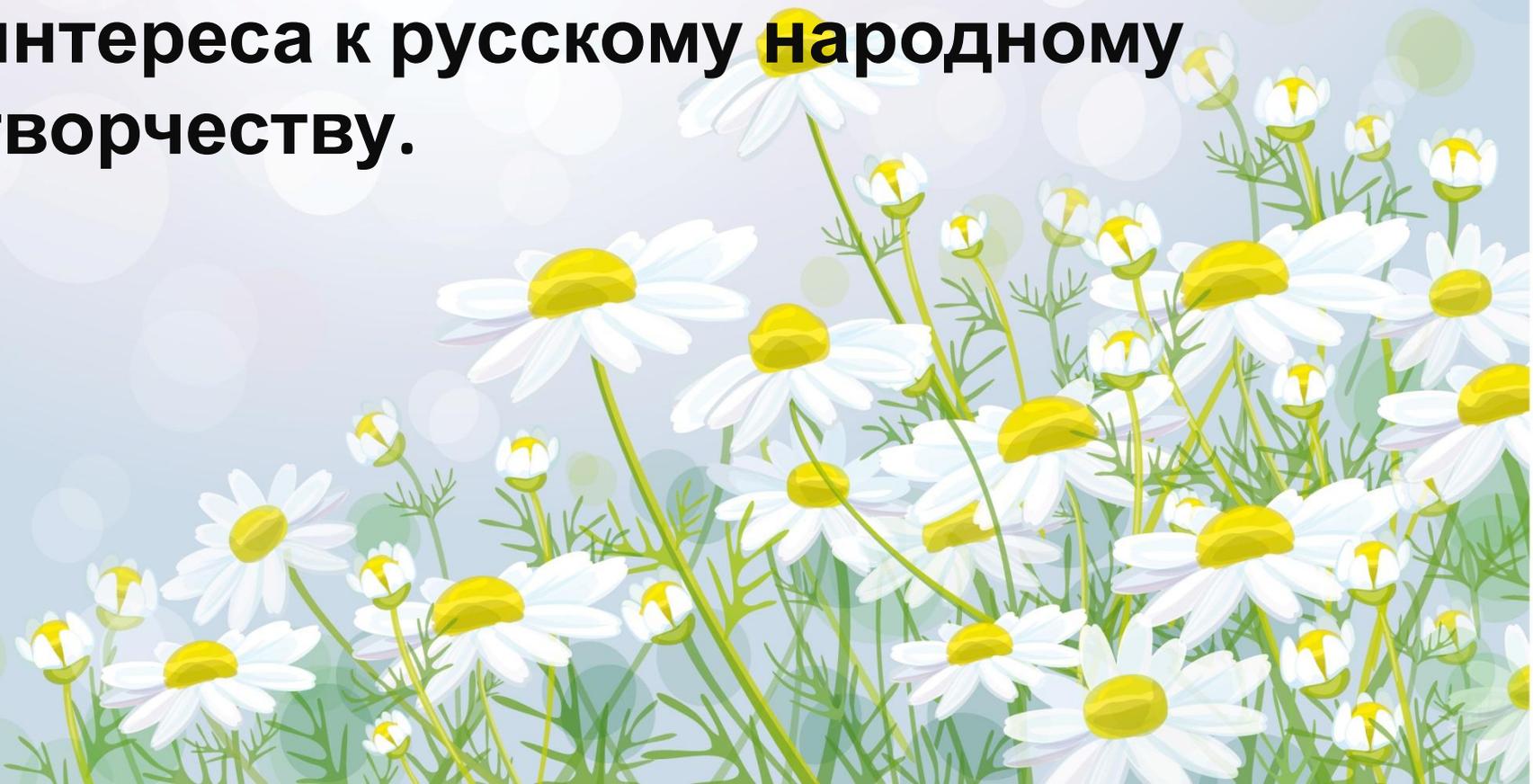
С их помощью можно развивать

- Фонематический слух**
- Грамматический строй речи**
- Звуковую культуру речи**
- Обогащать словарь**



Цель:

Приобщение родителей и детей к национальной культуре, развитие интереса к русскому народному творчеству.



Задачи:

- 1. Познакомить детей и родителей с русскими традициями, играми.**
 - 2. Расширить поведенческий репертуар родителей в воспитании детей.**
 - 3. Познакомить родителей с играми , направленными на развитие речевых и моторных навыков у детей.**
 - 4. Научить элементам фольклорной пальчиковой гимнастики для развития внимания, памяти.**
- 

Анкета для родителей

«Использование фольклора в семейном воспитании»

- Как вы считаете, нужно ли ребенка знакомить с устным народным творчеством?
-

- Используете ли вы в общении со своим ребенком детские фольклорные произведения (потешки, поговорки, сказки, скороговорки, прибаутки, небылицы и т.д.)? Где? Когда?
-

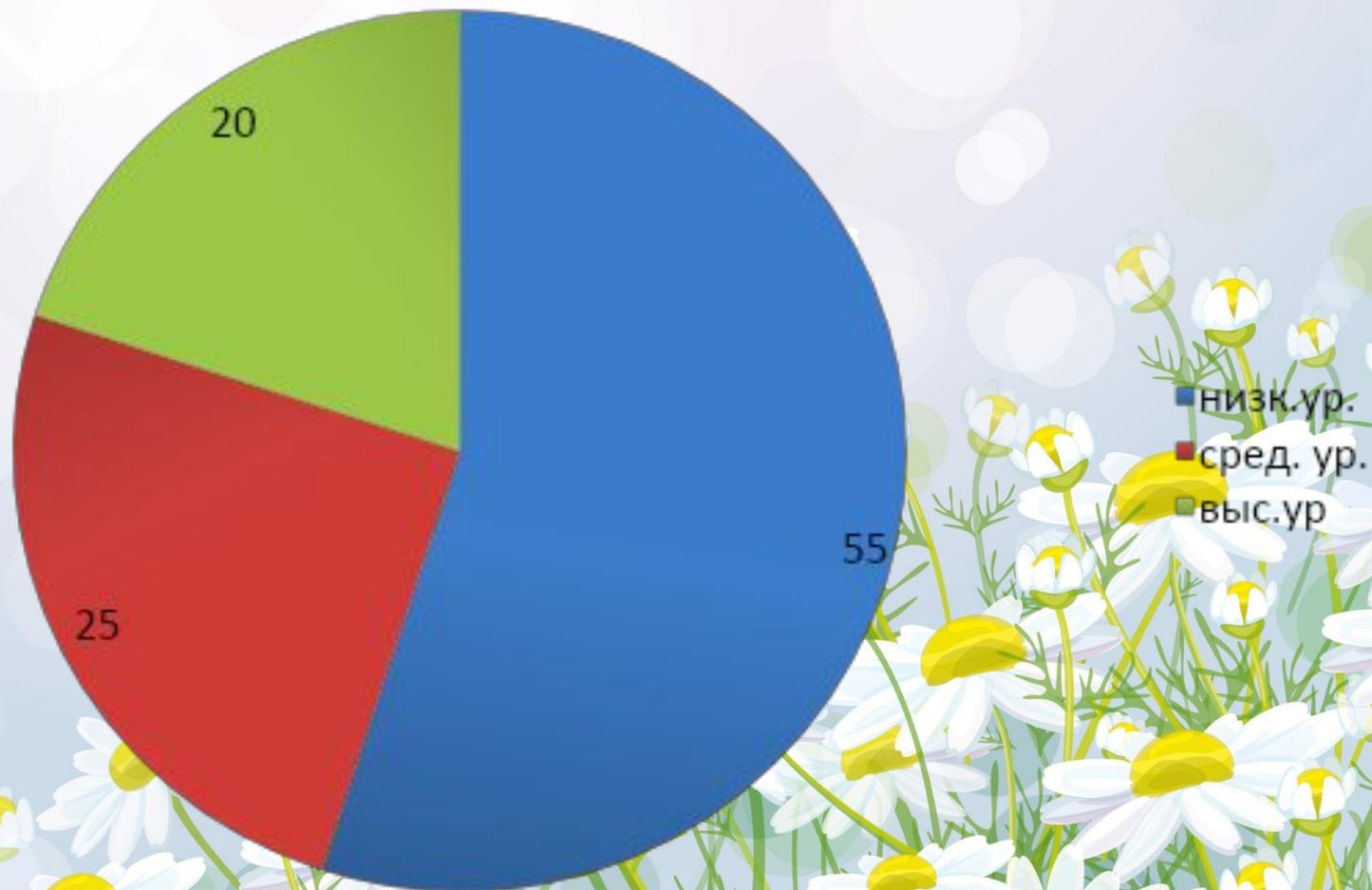
- Знает ли ваш ребенок фольклорные произведения? Слышали ли вы, как он их читает, применяет в своей деятельности?
-

- Ваш ребенок засыпает после сказки, показанной по телевизору или рассказанной вами, под пение колыбельной, самостоятельно или как-то иначе (подчеркнуть).
-

- Как вы считаете, следует ли в детском саду знакомить детей с произведениями устного народного творчества?

Критерии оценки результатов:

Результаты анкетирования.



- 
- **Высокий уровень** – родители знакомят детей с детским фольклором, проявляют интерес к малым фольклорным жанрам.
 - **Средний уровень** - родители часто проявляют интерес к малым фольклорным жанрам, знакомят детей в домашних условиях с русским народным творчеством.
 - **Низкий уровень** – родители не проявляют интереса к малым фольклорным жанрам.

Проблема:

Почему дети плохо говорят? Может потому, что мы разучились с ними разговаривать. Общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть разрешения любого конфликта. Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование малых фольклорных жанров помогает развить речь ребенка, мышление, устанавливать межличностные взаимоотношения, создает доброжелательную атмосферу.

Взаимодействи
е с родителями

Совместная
деятельность с
детьми

Взаимосвязь
воспитателей и
специалистов

Формы
работы



Совместная деятельность с детьми

- **Включение устного народного творчества в образовательную деятельность педагогов и музыкальных руководителей.**
 - **Включение устного народного творчества в режимные моменты.**
 - **Проведение речевого развлечения для детей «Путешествие в мир потешек», «Веснянка».**
- 

Взаимодействие с родителями

- **Консультации:** «Использование фольклора в организации режима дня в домашних условиях»

«Баю-баюшки-баю» (Как укладывать ребенка спать)

- **Советы для родителей:** «Развитие речи детей раннего возраста», «Пальчиковые игры»

- **Памятка для родителей:** «Факторы успешного речевого развития»

- **Совместное развлечение:** Праздник «Веснянка».

Факторы успешного речевого развития. (памятка для родителей)

- 1. Эмоциональное общение с ребёнком с момента рождения
- 2. Создавать условия для общения с другими детьми
- 3. Речь взрослого - пример для подражания
- 4. Развивать мелкую моторику руки - это ведёт к развитию речи ребёнка
- 5. Совместные игры взрослого и ребёнка
- 6. Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений
- 7. Удовлетворение любознательности ребёнка, ответы на его "почему"
- 8. Совместные выезды на природу, экскурсии, посещения музеев
- 9. Рассказывание стихов руками

Развлечение «Путешествие в мир потешек»

«Как у котика усы люблю!

Удивительной красы люблю..»

Будки смелые

« Уж как я ль мою коровушку

Уж как я ль мою коровушку



«Смотрит солнышко в окошко
Светит в нашу комнату.
Мы захлопаем в ладоши-
Очень рады солнышку».

«Сорока, сорока,
Сорока-белобока
Кашу варила,
Деток кормила...»



«Киска, киска, киска брысь!
На дорожку не садись...»

« Заинька, походи,
Серенький, походи...»

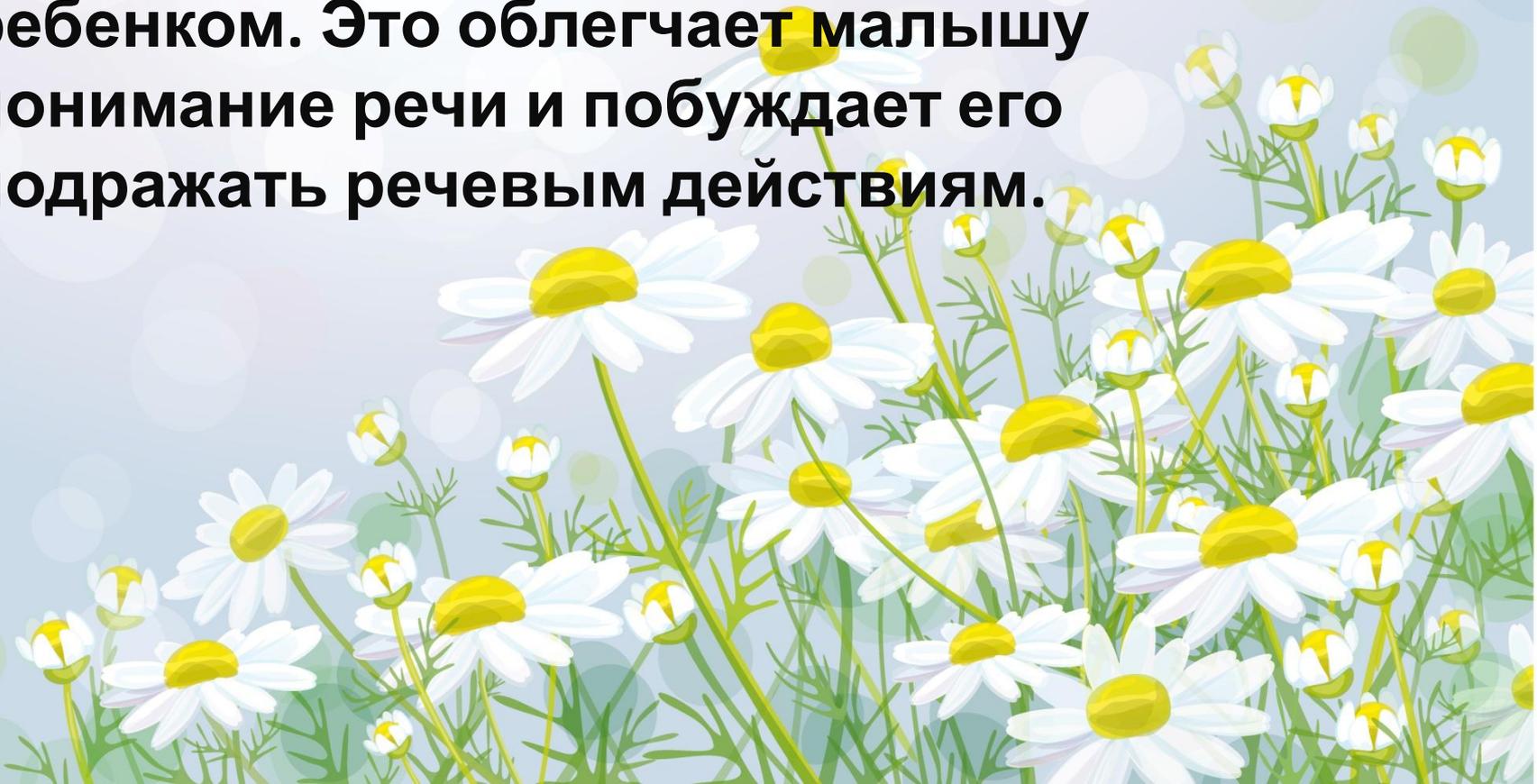


Развлечение для детей «Веснянка»



Хороводные игры

- **Хороводные игры** – любимые забавы малышей. Легко устанавливается эмоциональный контакт взрослого с ребенком. Это облегчает малышу понимание речи и побуждает его подражать речевым действиям.



Хороводная игра «Мыши водят хоровод» «Большая карусель»





Потешки во время еды.



Сборник потешек при укладывании ребенка спать.



ДЕТСКИЕ ПОТЕШКИ ДЛЯ УТЕШЕНИЯ МАЛЫША ВО ВРЕМЯ ПЛАЧА.



Потешки при одевании и раздевании.



Сборник потешек при укладывании ребенка.



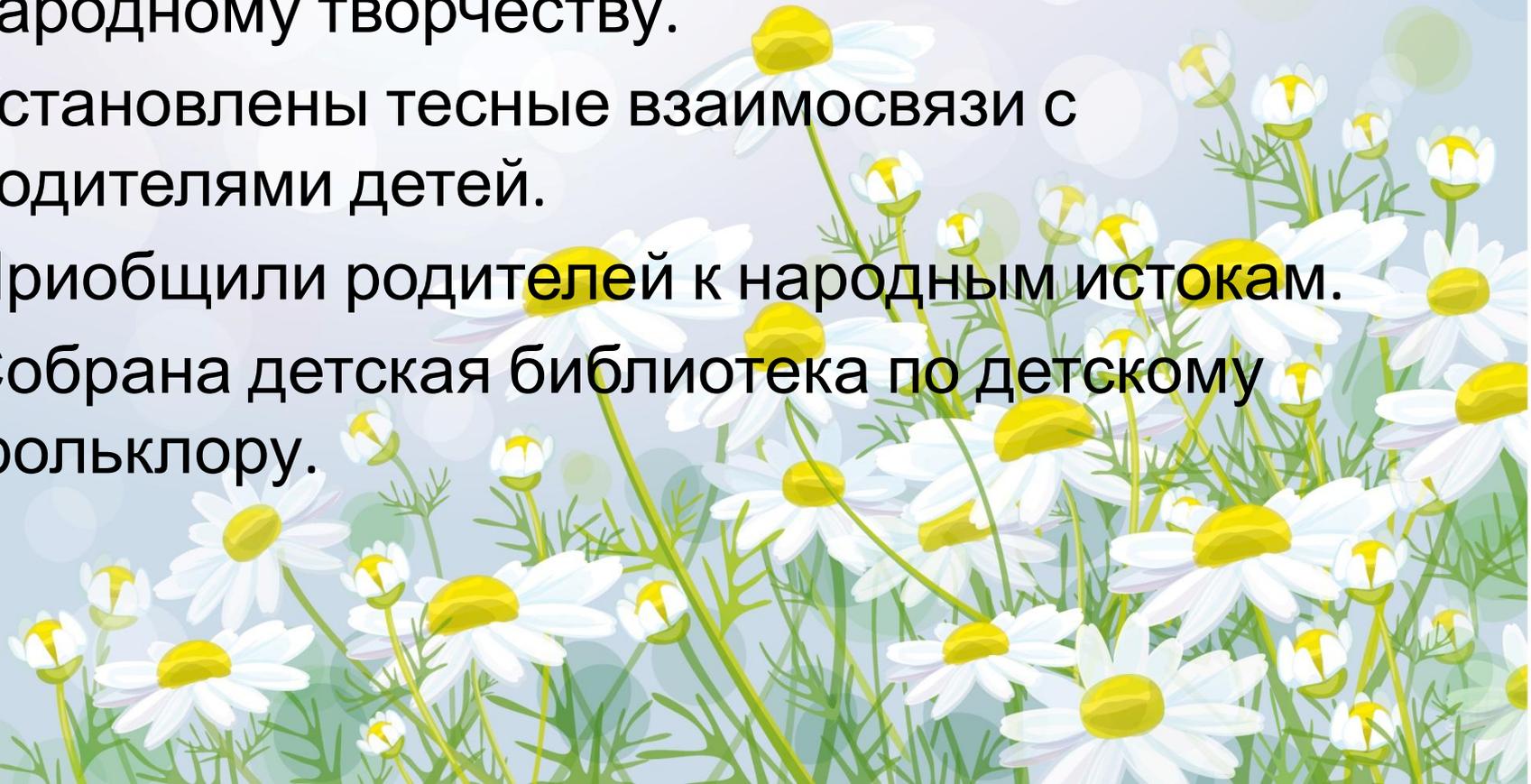
Перекладывание картинок по ознакомлению с предметами народного творчества.

1 средняя группа.



Результат работы

- Повысился уровень речевого развития детей 2-3 лет.
- Сформировался интерес детей к устному народному творчеству.
- Установлены тесные взаимосвязи с родителями детей.
- Приобщили родителей к народным истокам.
- Собрана детская библиотека по детскому фольклору.



Перспектива работы

- Участие родителей в конкурсе на лучшее оформление «Книжки-малышки» с потешками, шутками, прибаутками.
- Анкетирование родителей «Помогает ли вам устное народное творчество в общении с детьми?»
- Выставка для родителей детского народного творчества «Шутки-прибаутки для малышек-говоришек»

