

# Развитие творческих способностей старших дошкольников через занятия лепкой

О.Н. Николаева воспитатель-методист по изобразительной деятельности  
I кв. категории

# *Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества.*



# Задачи:

- Обобщение и систематизация знаний детей;
- Расширение, обобщение и активизация словаря по темам: «Овощи», «Фрукты», «Урожай»;
- Развитие практических и композиционных умений детей в художественно-продуктивной деятельности.
- Развитие у детей любви к природе, желание передавать её красоту в своём творчестве;
- Сотрудничество семьи и детского сада, развитие семейного творчества.

# *Предварительная работа:*

- \* Беседы воспитателей с детьми;
- \* Экскурсии;
- \* Труд в природе. Уход за огородом;
- \* Дидактические игры;
- \* Сюжетно-ролевые игры;
- \* Пальчиковые игры;
- \* Подвижные игры;
- \* Подготовка к празднику осени;
- \* Чтение художественной литературы;
- \* Рассматривание и организация выставки.



# *Занятие: «Спелые фрукты»*

- \* Цель: Развивать умение согласованно выполнять общую работу, договариваться между собой о деталях изделия. Продолжать учить детей наносить пластилин на каркас, сглаживать поверхность формы, если этого требует композиция, делать предметы устойчивыми. Упражнять в использовании знакомых приёмов лепки. Развивать мелкую моторику, творчество, умение работать коллективно.
- \* На занятии, дети, разделившись на команды лепили фруктовые деревья на каркасе из смятой бумаги и трубочек и палочек. Каждый стол лепил своё фруктовое дерево. Они договаривались о последовательности работы, разделяли обязанности: кто из детей будет лепить крону, кто колбаски для ствола, кто будет торцеванием приклеивать листики, а кто лепить фрукты. В конце занятия деревья установили на наш будущий



# Пластилинография «Фруктовый сад»

- \* Цель: Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать у детей любовь к природе, желание передавать её красоту в своём творчестве, умение работать коллективно.
- \* На этом занятии каждый стол лепил на своём листе бумаги свой фруктовый сад: сливовый, яблочный, грушевый. Это занятие было закреплением способа работы с пластилином не на каркасе, а на листе бумаге.



# *Занятие: «Овощная грядка»*

- \* Цель: Продолжать учить детей лепить овощи. Закреплять знакомые приёмы и навыки работы с пластилином. Показать возможность создания композиции на бруске пластилина, учить моделировать листья способом торцевания. Развивать эстетическое восприятие и мелкую моторику.
- \* На занятии каждый лепил свою грядку: лука, морковки, свеклы или капусты. Для изготовления листьев свеклы и моркови использовали приём торцевания, с небольшим моделированием листиков ножницами. В конце занятия все грядки сложили на общем огороде, объединив их в коллективную работу.



# *Лепка на каркасе: «Кабачок, арбуз и тыква»*

- \* Цель: Продолжать учить детей наносить пластилин на каркас ровным слоем или фактурно, сглаживать поверхность формы, лепить предметы с натуры. Упражнять в использовании знакомых приёмов лепки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать её красоту в своём творчестве.
- \* На данном занятии каждый лепил на выбор тыкву, кабачок или арбуз на каркасе, вырезали листики из гофрированной бумаги и приклеивали их к стебельку из бумажного шпагата. В конце занятия формируем грядки и «высаживаем» на огороде, таким образом, объединив их в коллективную работу.





# Занятие: «Мы забор лепили»

- \* Цель: Учить детей лепить забор для огорода с применением бросовых материалов. Закреплять знакомые приёмы и навыки работы с пластилином. Показать возможность создания композиции на основе пластилина, бросового материала и сточенных карандашей. Развивать эстетическое восприятие и мелкую моторику.
- \* На занятии дети скатывали длинные колбаски, размещали на них палочки «дощечки» для забора, закрепляли их сверху другими длинными колбасками и украшали забор гвоздиками (расплющивали мелкие шарики) соединяли секции забора на основе из коротких карандашей и трубочек.





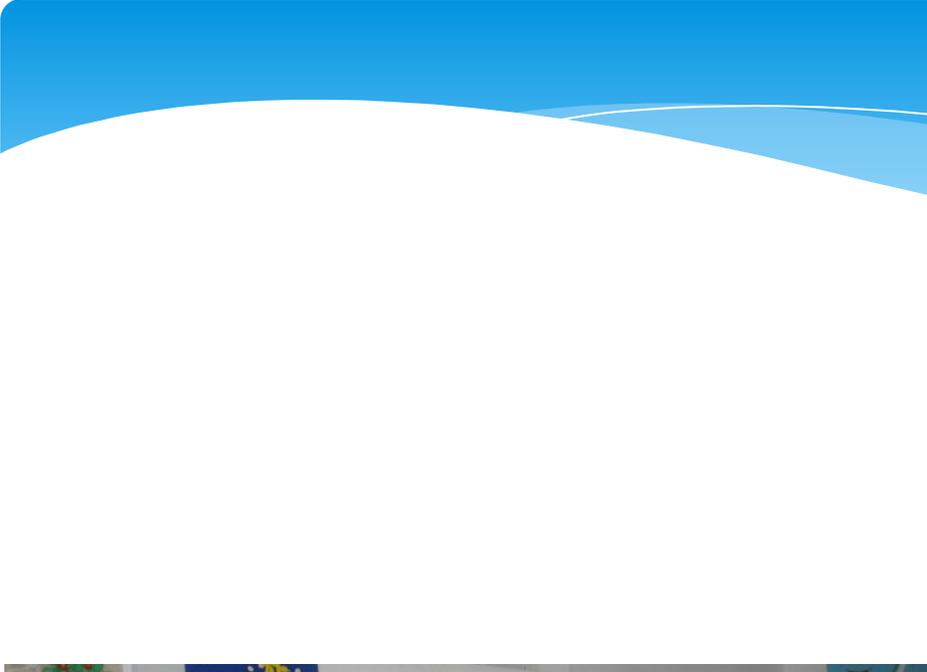
# *Итоговое занятие: «Пугало огородное».*

- \* Цель: Продолжать знакомить детей со способом лепки на каркасе из трубочек или палочек. Учить использовать для украшения различные приёмы декорирования. Создавать в лепке выразительные образы для коллективной сюжетной композиции. Развивать мелкую моторику, творчество, чувство формы и наблюдательность, умение работать коллективно. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.
- \* На занятии мы использовали способ лепки на каркасе, украшали изделия различными материалами (перечислить), у нас получились выразительные образы. Макеты пугал, являются отражением индивидуального творчества каждого ребенка и объединились в коллективную композицию.





- \* Детское творчество важно грамотно и красиво представить. Для этого организуются различные тематические выставки, на которых экспонируются «шедевры» наших юных талантов. Эти выставки заставляют родителей взглянуть на работы детей другими глазами. И дети видят, что продукты их труда значимы и интересны не только им. Такие выставки стали доброй традицией, и мамы и папы могут постоянно видеть достижения своих детей.
- \* Наша работа показала, что результаты детского труда можно использовать не только для выставки и украшения группы, но и как образовательную площадку для детей младшего дошкольного возраста на занятиях познавательного цикла.



*Спасибо за внимание!*

