

Дидактические игры в организации предметно-пространственной среды как условие развития сенсорных способностей детей младшего дошкольного возраста.

**Выполнила: Воспитатель МБДОУ «Калинка»
Чаплагина Татьяна Петровна
г.п.Федоровский 2018 г.**

Цель

Развитие сенсорных способностей детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры и упражнения



Задачи

Организовать предметно-пространственную среду, способствующую развитию сенсорных способностей детей младшего дошкольного возраста.



Поддерживать и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними.



Стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного



Повышать уровень педагогической компетентности родителей по развитию сенсорных способностей младших дошкольников.





Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т. п.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное воспитание ребенка подразумевает воздействие обучающей и развивающей среды на органы чувств ребенка.



Сенсорные способности- функциональные возможности организма, обеспечивающие ощущение и восприятие человеком окружающего мира и самого себя.

Требования ФГОС к предметно- развивающей среде:

Содержательно-
насыщенная

1

Трансформируемая

2

Полифункциональная

3

Вариативная

4

Доступная

5

Безопасная

6

Для развития сенсорных способностей детей младшего дошкольного возраста органирую предметно-развивающую среду:

Содержание сенсорного уголка направлено на развитие разных видов восприятия.



Игры на развитие представлений о цвете



«Сложи узор»

«Укрась зонтик»





«Подбери листочки»

«Разложи по цвету»





«Подбери по цвету»

«Веселые клоуны»



Игры на развитие представлений о форме



Игры с пирамидками,
вкладышами

«Подбери фигуру»
«Какая фигура лишняя?»
«Построй домик»
«Выложи орнамент»



«Воздушные шары»
«Спрячь мышку»
«Разноцветные поляны»
«Радужное настроение»



**Игры с пирамидками,
вкладышами**

Игры на развитие представлений о величине

«Сравни предметы по высоте»

«Лягушата, стройтесь!»

«Три медведя»

«Выбери гараж»

«Что длиннее, что короче?»

«Что выше, что ниже?»

Игры с пирамидками, матрешками



Зона экспериментирования с различными материалами





«Что плавает, что тонет?»



«Наливаем - выливаем»

**Игры с природными
материалами, крышками
Рисование на манке, песке**

Игры на развитие тактильных ощущений

- «Чудесный мешочек»
- «Определи на ощупь»
- «Найди пару»
- «Сухой бассейн»



Игры для развития обоняния, вкуса «Узнай на вкус», «Угадай по запаху»





Игры для развития слухового восприятия

«Угадай, на чём играю»
«Где звенит колокольчик?»
«Что звучит?»



Зона сюжетно-ролевых игр

«Семья»

«Магазин»

«Детский сад»

«Больница»

«Парикмахерская» и др.

и др.



Использую игровые ситуации: «Подбери чашки к блюдцам», «Купи в магазине продукты красного цвета», «Подбери куклам ленточки» и др.

Зона конструирования

Использую различные виды конструкторов (пластмассовый, деревянный),

Уточняю название, цвет, материал деталей.

«Найди деталь такого же цвета», «Выбери все зеленые (синие) кубики, большие или маленькие», «Построй по образцу», «Поставь красные машины в красный гараж, желтые в желтый» и др.



Зона художественной литературы



Предлагаю для рассматривания иллюстрации в книгах- «Найди на картинке все красные (зеленые) предметы», «Кто выше, кто ниже?», «Далеко- близко», «Назови круглые (квадратные) предметы»

Книги-пазлы - учат детей составлять целое из частей, развивают мелкую моторику пальцев рук, способствуют развитию цветового восприятия.

Зона художественной литературы

Книги с замочками, липучками, молниями, шнуровками так же способствуют развитию мелкой моторики пальцев рук и речи детей.

Книги с различной фактурой на развитие тактильных ощущений- «Потрогай и определи, какая шерсть у льва?» и т.п.



Зона театрализованной деятельности

Использую различные виды
театра:

- Настольный
- Теневой
- Куклы Би-ба-бо
- Маски



Пальчиковый театр



Зона ПДД

«Определи цвет машины»

«Найди пару»

(к большой машине определенного цвета найти маленькую такого же цвета)

«Определи форму колес»



«Светофор»

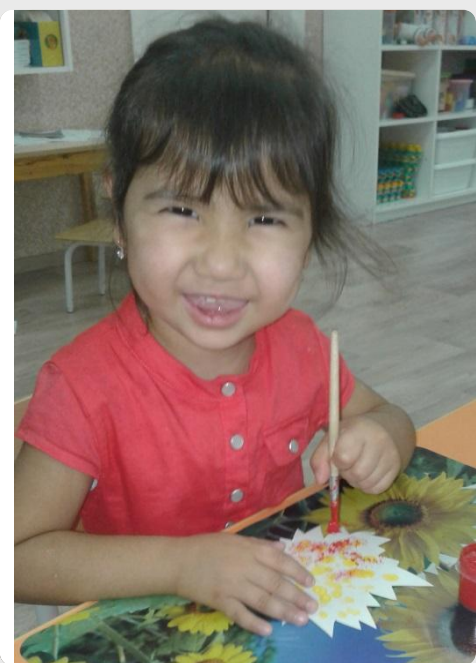
«Красный, желтый, зеленый»

Зона художественно - эстетического развития

Использую бумагу различной фактуры, карандаши, краски, фломастеры, мелки, раскраски, трафареты



Продуктивная деятельность не только создаёт благоприятные условия для развития ощущений и восприятий, но и вызывает потребность в овладении формой, цветом, пространственными ориентировками



Организация НОД



«Путешествие в Жёлтую сказку»

«Путешествие в Красную сказку»



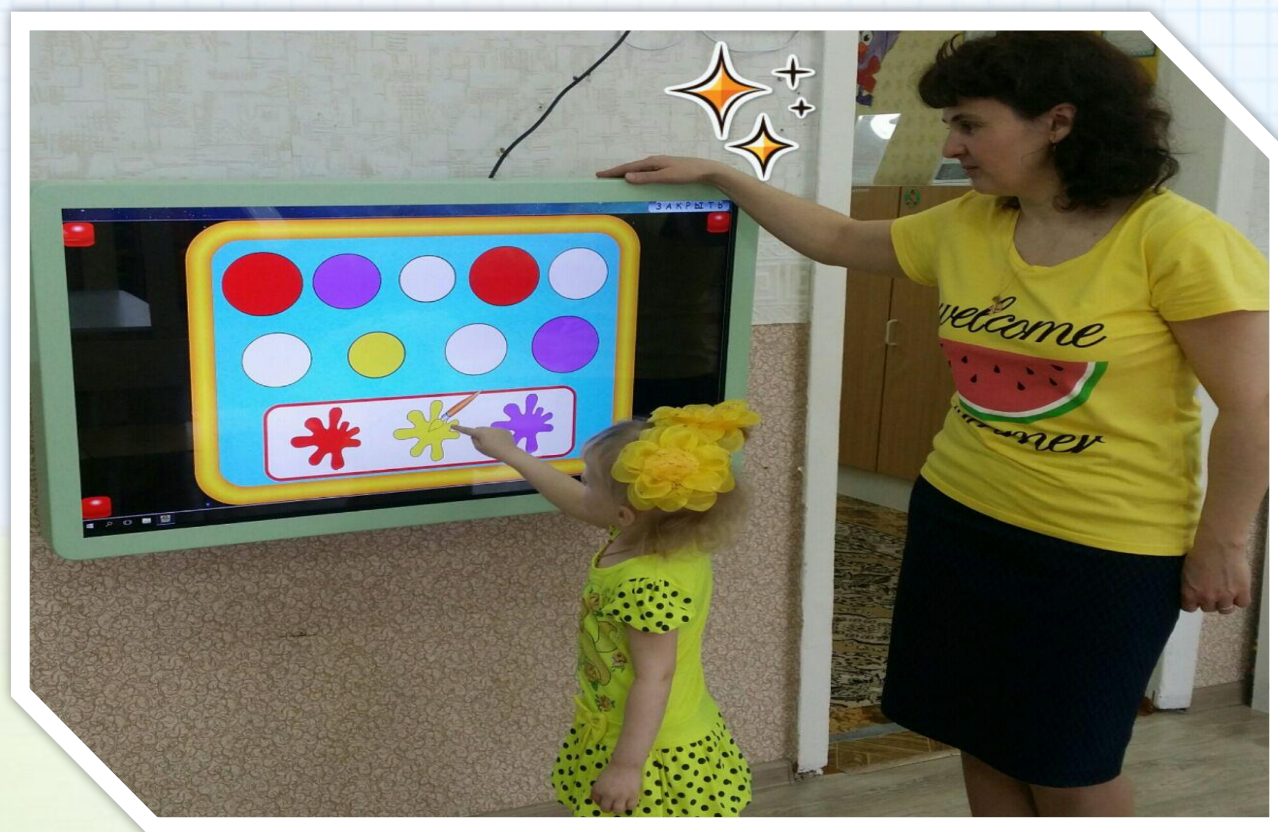
Зона физического развития



Использую мячи разного цвета, размера, фактуры; цветные флажки, ленты, кегли, кубики, гимнастические палки, скакалки, самодельные гантели, мешочки с песком

«Определи по весу: какие гантели легче, тяжелее?», «Какая лента длиннее, короче?», «Чей мешочек дальше, ближе?» и др.

Использование ИКТ



Работа с родителями



Выводы:

- **Организация предметно-пространственной среды способствует развитию сенсорных способностей детей младшего дошкольного возраста.**
- **Благодаря использованию дидактических игр и упражнений происходит развитие восприятия.**
- **У детей развивается интерес к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов.**
- **Родители являются активными участниками воспитательно-образовательного процесса по развитию сенсорных способностей дошкольников.**

The background features a blue sky with white clouds at the top, a green field at the bottom, and a light blue grid pattern in the middle. A thin green horizontal line separates the sky from the grid, and a thin blue horizontal line separates the grid from the field. On the left side, there are vertical bars of green and blue.

Благодарю за внимание!