Формы, методы и приёмы со слабоуспевающими и неуспевающими учениками

- Специалисты отмечают, что негативные
- изменения экологической и социально-
- экономической ситуации в стране
- ухудшают соматическое и нервно-
- психическое здоровье школьников, а в
- условиях интенсификации обучения и
- перегруженности школьных программ
- значительно возрастает число
- неуспевающих.

- Причины неуспеваемости:
- особенности организма школьника;
- особенности личности школьника;
- бытовые условия;

- гигиенические условия в школе;
- особенности воспитания в семье;
- особенности обучения и воспитания в школе;
- причины недостатков бытовых условий;
- причины недостатков гигиенических условий в школе; семье;
- условия, порождающие недостатки воспитания в семье

- Особенности неуспевающих учащихся
- низкий уровень знаний, как следствие этого низкий уровень интеллектуального развития
- отсутствие познавательного интереса
- не сформированы элементарные организационные навыки
- учащиеся требуют индивидуального подхода с психологической и педагогической (в плане обучения) точки зрения
- нет опоры на родителей как союзников учителя предметника
- дети, в основном, из асоциальных семей
- адекватной самооценки со стороны учащихся
- частые пропуски уроков без уважительной причины, что приводит к отсутствию системы в знаниях и как следствие этого низкий уровень интеллекта
- отсутствие

 Отставание ученика в усвоении конкретного учебного предмета можно обнаружить по следующим признакам:

1. Низкий уровень умственного развития.

Причины:

- Педагогическая запущенность.
- Частые заболевания.
- Пропуски занятий.
 - Органические нарушения центральной нервной системы и головного мозга.

• Проявляется:

- Не умеет устанавливать причинноследственные связи.
- Учитывать все признаки предмета или явления.
- Видеть общее и. д.

• 2. Несформированность учебных навыков.

Ребенок не умеет учиться:

работать с текстом;

выделять главное, существенное;

не может организовать свое время и распределить усилия и т. д.

• 3. Дефицит внимания с гиперактивностью.

Характеризуется:

отвлекаемостью;

подвижностью;

неусидчивостью и т. д.

- Как повысить работоспособность:
 - Разнообразить виды деятельности.
 - Проветривать кабинет.

- Проводить физкультминутки.
- Всегда надо помнить о соблюдении принципа необходимости и достаточности.

- Виды работ со слабоуспевающими учениками
- Карточки для индивидуальной работы.
- Задания с выбором ответа.
- Деформированные задания.
- Карточки тренажеры.
- Творческие задания.

- "карточки-информаторы",
- "карточки-конспекты"

- Учитель должен:
- Знать психическое развитие ребёнка:
- восприятие (каналы –слуховой, визуальный)
 - внимание (произвольное, непроизвольное, постпроизвольное)
 - память (вербальная, невербальная)
- Стремиться понять и принять каждого ребёнка
- Создать спокойную обстановку и благоприятный психологический климат на уроке

- Уметь встать на позиции ученика
 - НЕТ насмешливому тону!

- Уметь вести непринуждённый диалог
- Стремиться к внешней занимательности
 - Использовать средства невербального общения (опорные сигналы, рисунки, таблицы, схемы, план)
 - Учить работать со словарями и другим справочным материалом

- В обучении применять
- При формулировании целей урока включать как приоритетный коррекционно развивающий аспект (работа по развитию надпредметных способов деятельности, развитию психических процессов)
- Рационально распределять учебный материал (трудное сначала!)
 - Применять частую смену видов деятельности на уроке
- Многократно проговаривать и закреплять материал урока

- В работе со слабыми учащимися учитель должен опираться на следующие **правила**, разработанные психологами:
- Не ставить слабого в ситуацию неожиданного вопроса и не требовать быстрого ответа на него, давать ученику достаточно времени на обдумывание и подготовку.
- Желательно, чтобы ответ был не в устной, а в письменной форме.
- Нельзя давать для усвоения в ограниченный промежуток времени большой, разнообразный, сложный материал, нужно постараться разбить его на отдельные информационные куски и давать их постепенно, по мере усвоения.
- Не следует заставлять таких учеников отвечать на вопросы по новому, только что усвоенному материалу, лучше отложить опрос на следующий урок, дав возможность ученикам позаниматься дома.

- Как же наиболее рационально организовывать работу учащихся на уроках и при выполнении домашних заданий? Можно предложить следующие рекомендации
- 1. Трёхвариантные задания по степени трудности облегчённый, средний и повышенный (выбор варианта предоставляется учащемуся).
- 2.Общее для всей группы задание с предложением системы дополнительных заданий все возрастающей степени трудности.
- 3.Индивидуальные дифференцированные задания.
 - 4.Групповые дифференцированные задания с учётом различной подготовки учащихся (вариант определяет учитель).
- 5.Индивидуально-групповые задания, предлагаемые в виде запрограммированных карточек.

Групповая форма работы

Класс разбивается на несколько групп по 4 человека. Дети в группы организованы с разным уровнем развития: средний-низкий, высокий-средний. В группе назначается старший, который помогает учителю в организации работы, проставляет оценки. Все группы получают задания. Задания выполняют все в группе, при этом идет обсуждение, опрос друг друга, решение задачи различными способами с последующим обсуждением и т. д. Каждый участвует в работе, вносит свой посильный вклад; сильный объясняет слабому, каждый поднимается на ступеньку выше. Затем группа должна защитить перед классом свое решение. Выслушав все группы или часть групп, учащиеся приходят к общему выводу.

- Для разнообразия учебных будней учителя часто используют разнообразные формы и жанры урока. Например:
- урок-игра

- урок-спектакль
- урок-путешествие
 - урок-детектив
 - урок-сказка
- урок-концерт

- Также можно применять метод проектов
- Метод проектов рассматривается как способ актуализации и стимулирования познавательной деятельности учащихся.

• "Интонация"

Учитель пишет на листках бумаги названия какого-либо

- чувства, эмоции, раздает листки учащимся. Задача
- учащихся произнести заданную фразу (прочитать текст)
- с нужной интонацией. Остальные учащиеся должны
- догадаться, какие чувства и эмоции были вложены в
- данную фразу. Игра позволяет расширить диапазон
- интонационной выразительности, помогает участникам
- обнаружить, насколько адекватно воспринимаются их
- интонации большинством, как можно использовать
- тональность в обучении. Иностранный язык работа с
- лексическим материалом, работа над выразительным
- чтением.

"Разговор больших пальцев"

Работа в парах, учитель задает темы

- общения: пальцы знакомятся, ссорятся,
- ищут возможность помириться, мирятся.
- Упражнение на развитие выразительности
- языка через жесты, импровизацию,
- концентрацию на собственных ощущениях.

Решение проблемных ситуаций на уроках:

- Четвертная оценка- «спорная»
- Предварительная четвертная оценка- «2»
- Ученик не посещает уроки без уважительной причины
- Ученик никогда не делает д/з
- Ученик не работает на уроке и не внимателен
- Ученик на учёте: ТЖС, СОП, ВШУ

Для решения проблемы, связанной с неуспеваемостью, десять правил работы с неуспевающими школьниками:

- Верьте в способность любого ученика, старайтесь передать и ему эту веру.
- Помните, что для ученика необходим период "вживания" в материал.
- Не торопите его, научитесь ждать.
- Каждый урок продолжение предыдущего, каждый вносит нечто новое в изучаемую тему.
- Вселяйте слабым веру в то, что они всё запомнят, поймут, чаще предлагайте им однотипные задания. Одно решили с учителем, другое – сообща с учителем, третье – каждый индивидуально.
- Не воспринимайте работу с неуспевающими примитивно. Надо постоянно добиваться развития памяти, логики, мышления, эмоций, интереса к учению.
- Не гонитесь за обилием новой информации. Умейте из изученного выбрать главное, изложить его, повторить, закрепить.
- Обобщение главная составляющая любой методики.
- Научитесь управлять классом, сочетать фронтальную работу на уроке с индивидуальной.
- Помните, что через некоторое время группа слабоуспевающих, в свою очередь, расколется на способных, средних и слабоуспевающих.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

