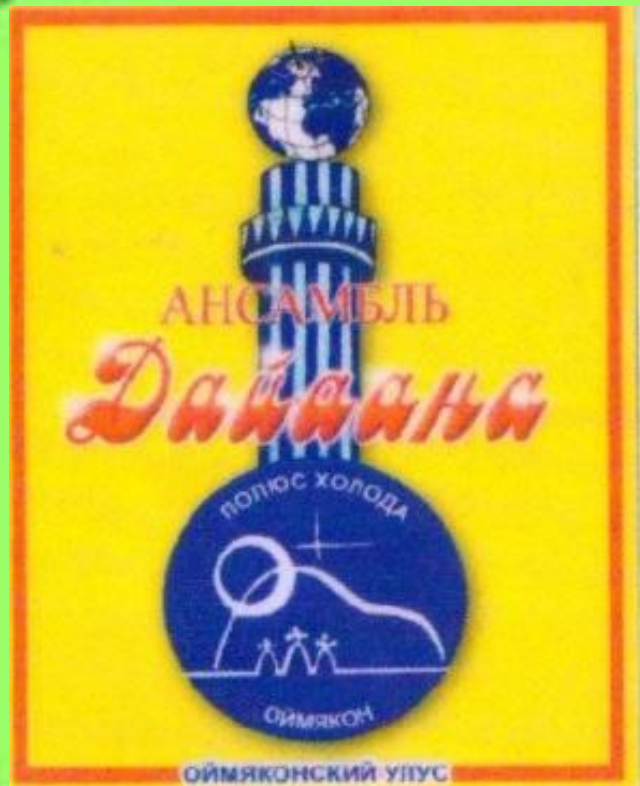


*МБДОУ «Томторский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально – личностному развитию детей №24 «Кэскил»*



**Проект:** *«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через кружковую работу «Дайяана» с учетом регионального компонента»*

**Автор:** Иванова Е.Т.,  
воспитатель детского сада №24  
«Кэскил»

**Участники проекта:** дети 5-7 лет, родители, педагоги ДОУ, Музыкальный руководитель; Родители

**Вид проекта:** групповой, творческий

**Период реализации проекта:** долгосрочный



Воспитатель детского сада МБДОУ «ТДС № 24 «Кэскил»;

Высшая квалификационная категория;

Образование - высшее, СВФУ им. М.К. Аммосова;

Педагогический стаж 34 года;

2012г. – нагрудной знак «Отличник Образования РС (Я)»

2015 г. – присвоен почетный знак «За вклад в развитие народного художественного творчества РС(Я)»

2015 г. – медаль «За вклад в развитие наслега»

2003 г. – Диплом «Золотая Амфора» VII Международного фестиваля детского творчества. Греция.

2004 г. – руководитель участников культурной программы III Международных спортивных игр «Дети Азии».

2005 г. – Дипломант I Международного телевизионного фольклорного фестиваля «Культура мира на земле Олонхо». Председатель Ассоциации фольклорных фестивалей г.Галенат Франции, Жак Рош. г.Якутск.

2008г.- Благодарственное письмо Министерства культуры и духовного развития Р(Я), Якутск

2008г.- Благодарственное письмо дирекции Республиканского телевизионного конкурса «Полярная Звезда», Якутск

2008г.- Почетная грамота Министерства Образования Р (Я)

2009г.- Гранд Министерства Образования РС (Я)

2009г.- сертификат «Лучший участник социально-значимых проектов» Республиканская общественно-педагогическая экспедиция «Оймякон-Полюс Холода»

2009г.-Благодарственное письмо Главы МУ УОМО «Оймяконский улус (район)»

2009г.- Грант Главы Оймяконского улуса «Лучший воспитатель ДОУ 2008 года», Усть-Нера

2010г. - медаль «Сердце отдаю детям» к закрытию Года Учителя

2015 г. - Победитель в номинации «Лучший проект по реализации программы «Музыка для всех» в республиканской педагогической ярмарке

2003г., 2004 г., 2005 г., 2015 г. – Лучший руководитель года улусного смотра республиканского телевизионного конкурса «Полярная звезда» , «Радуга севера», «Весенние капельки».

*С 24 по 30 августа 2015 года в г. Якутске состоялся II  
Международный конгресс «Музыка для всех:  
международный мастер – класс», посвященный вопросам  
общего и профессионального музыкального образования  
детей и молодежи*



**Актуальность проекта:** Сохранение и развитие традиций каждого народа актуально для нашей многонациональной страны. Приобщение к народным традициям обеспечивает духовное и нравственное развитие личности. Чтобы воспитать в детях гордость за свой народ, поддержать интерес к его истории и культуре, помочь хорошо узнать и уважать свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа и создан проект *«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через кружковую работу «Дайаана» с учетом регионального компонента»*. Проект способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь, уважение к другим народам.

**Обоснование проблемы проекта:** В настоящее время, в силу многих причин большая часть духовного наследия и предметов материальной народной культуры оказались утрачены и тем самым окончательно разрушается духовная связь современников с культурными традициями и творческим опытом прошлых поколений.

Из этого следует, что проблема сохранения традиционной народной культуры приобретает важный характер и решать эту проблему надо начинать уже с дошкольного возраста. Ведь именно в дошкольном возрасте идет формирование и развитие личности ребенка, а народные традиции воспитывают будущего гражданина России.

**Цель:** Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через кружковую работу «Дайаана» с учетом регионального компонента посредством обучения национальной культуре своей страны и культуре других стран.

**Задачи проекта:**

**Образовательные:**

- организация среды, способствующей развитию музыкальной культуры и искусства;
- проведение системной работы по ознакомлению и закреплению знаний детей о различных танцах
- обучение детей элементам народных танцев;
- повышение интереса детей к музыкальным занятиям;
- обогащение музыкальных представлений и словарного запаса детей.

**Развивающие:**

- развитие мышления, слуха, воображения, фантазии, музыкальности детей, умения выражать свои творческие намерения и умения работы в группе (команде);
- способствование развитию системной работы по взаимодействию воспитателей с родителями и общественностью.
- раскрытие творческого потенциала, содействие проявлению инициативы и самостоятельности дошкольников

**Воспитательные:**

- воспитание духовности, чувства прекрасного, дара сочувствия и сопереживания, толерантности детей;
- воспитание инициативы и самостоятельности детей через раскрытие их творческих возможностей
- воспитание и пробуждение интереса к культуре других народов.

## **Ожидаемые результаты проекта:**

- Развитие эстетического воспитания, художественного вкуса, музыкальности, ритмичности.
- Развитие художественно - творческой активности детей, отражение в разных видах деятельности, используя элементы народного творчества.
- Формирование у детей представления о народах, живущих на земле.
- Пробуждение интереса к народному творчеству, воспитание чувства патриотизма.
- Расширение общего музыкального кругозора.
- Умение танцевать танцы народов мира.

## **Результаты эксперимента:**

- повысились показатели всех компонентов интернациональной воспитанности дошкольников, уровень представлений детей о других странах, народах мира;
- Улучшились показатели познавательного и речевого развития коммуникабельности детей;
- Развиты музыкально – ритмические движения и общее физическое состояние воспитанников;
- Активнее привлечены родители в воспитательно – образовательный процесс.

В 1997 году был создан танцевальный ансамбль «Дайаана» которая по сей день ежегодно становится лауреатом конкурса «Полярная звезда», «Северное сияние»





На 1 Международном телевизионном фольклорном фестивале «Культура мира на земле Олонхо» в г.Якутске познакомились со многими народными ансамблями мира.





С целью полной реализации способностей воспитанников продолжала заниматься с ними и во время учебы в ТОСШ.

Победитель конкурса «Полярная звезда» старшая группа «Дайаана» в 2004 году в Международном фестивале «Золотая Амфора» в Греции стала дипломантом 1 степени

# Этапы реализации проекта

## I этап: Организационно-подготовительный

- Обоснование актуальности темы,
- мотивация выбора,
- определения цели и задач проекта,
- подбор литературы, пособий, атрибутов.

## II этап: Основной

- Разучивание народных танцев.
- Знакомство детей с бытом, костюмом, народными традициями разных национальностей.
- Беседа с детьми, о том «Какие бывают народные танцы».
- Рассматривание иллюстраций народные костюмы для танцев и песен.
- Совместная деятельность с родителями: создание специальной среды, изготовление необходимых пособий (атрибутов для танцев, народных игр).
- Совместная деятельность с музыкальным

## III этап: Заключительный

- Проведение совместного мероприятия.
- Презентация проекта.

## **Средства реализации проектной деятельности:**

- **разучивание танцев народов мира;**
- **разучивание якутских национальных музыкальных инструментов;**
- **разучивание народных песен;**
- **музыкально – ритмические игры;**
- **беседы;**
- **чтение художественной литературы;**
- **просмотр презентаций – народные танцы, народные костюмы, фильмов;**
- **создание буклета "Танцы народов мира»;**
- **развлечение «Аяравина приглашает друзей»;**
- **развлечение «Мы дети Полюса Холода».**

## **Методы работы:**

- 1. Игровой метод.**
- 2. Наглядный метод.**
- 3. Метод аналогий**
- 4. Словесный метод**
- 5. Практический метод**

*Томтордообу 24 №-дээх «Кэскил» оҕо саада*

*«Оскуолаба кириэн иннинээби  
саастаах оболору сахалыы үнкүүгэ  
үөрэтии программата»*



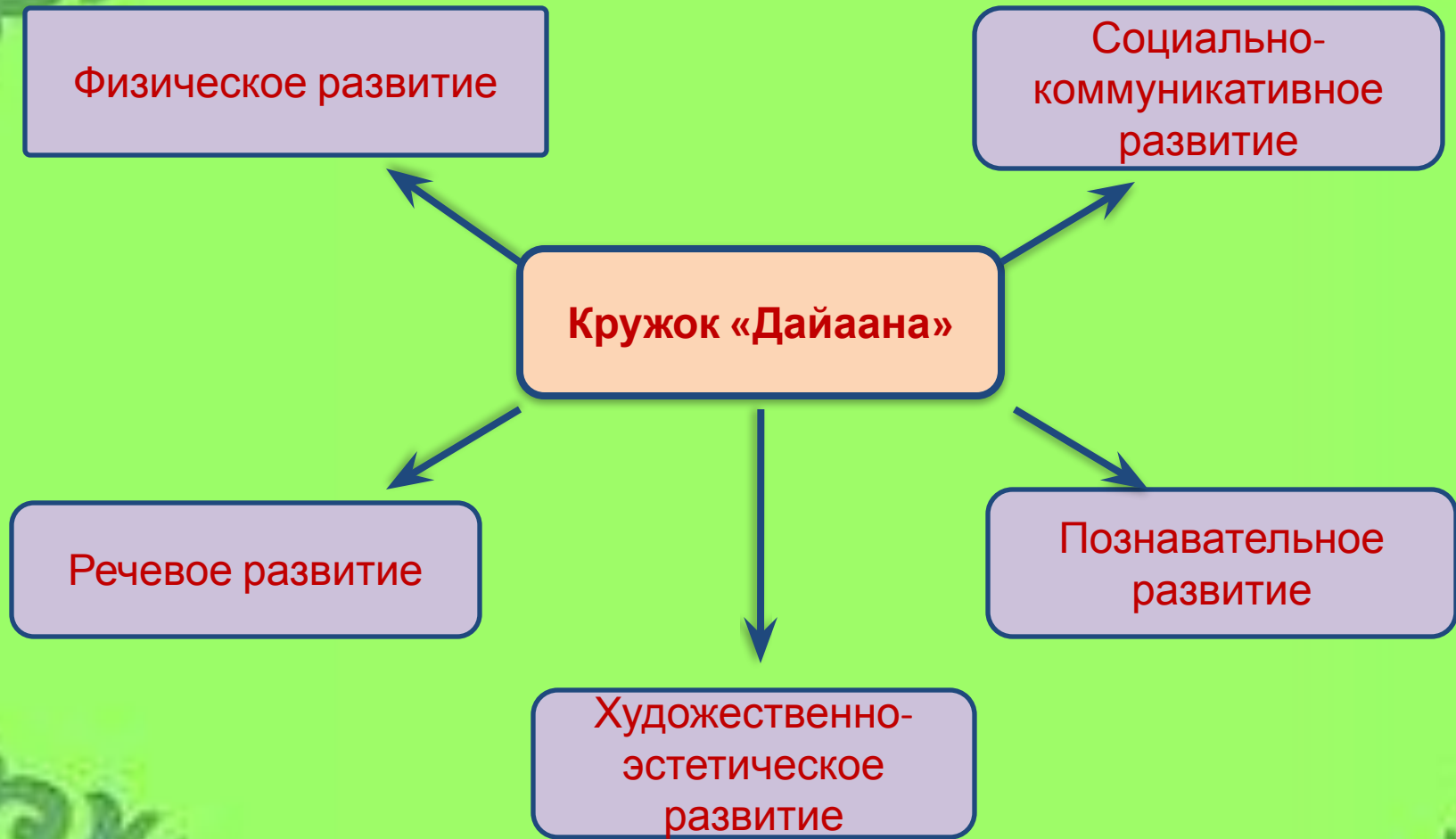
*Иванова Е.Т.  
I категориялаах иитээччи*

*Томтор бөһ. 2005 с.*

**В 2005 году  
разработала  
программу  
«Обучение якутским  
народным танцам  
детей дошкольного  
возраста».**



*Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста  
через кружковую работу «Дайаана» в образовательной среде  
ДОУ с учетом регионального компонента*



# Физическое развитие:

*Обучение танцам способствует укреплению опорно-двигательного аппарата; развитию физических качеств (гибкости, выносливости и координации)*



# Социально-коммуникативное развитие

Обучение танцам народов мира способствует развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становлению целенаправленности, моральных и нравственных волевых качеств ребенка. Приобщает детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

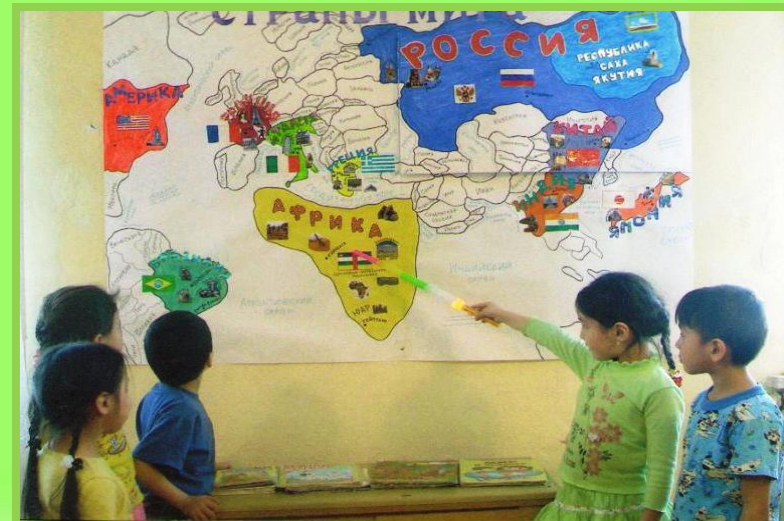
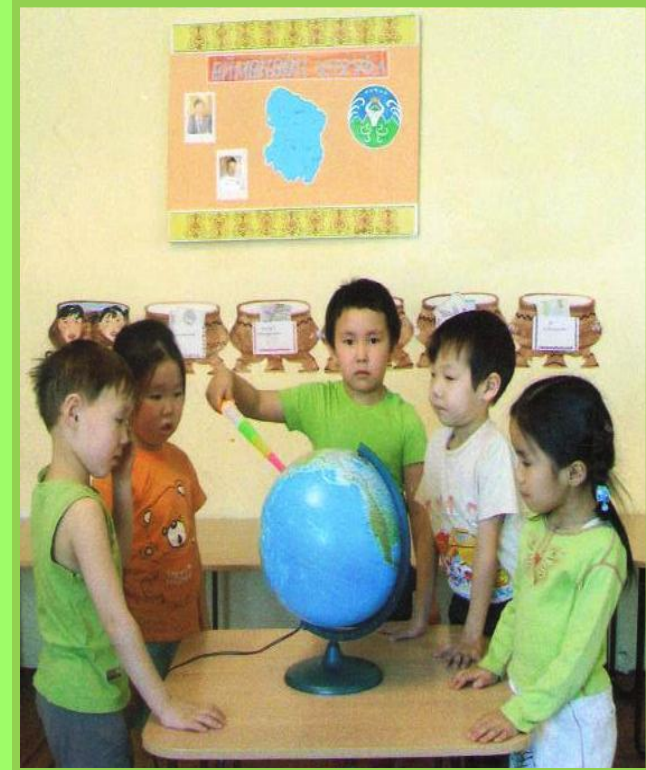
- 





# Познавательное развитие

Обучение танцам народов мира способствует развитию воображения и творческой активности; формированию первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.



# Речевое развитие:

способствует владению ребенком речью как средством общения и культуры, обогащению активного словаря, формирования интереса к языкам людей другой национальности.



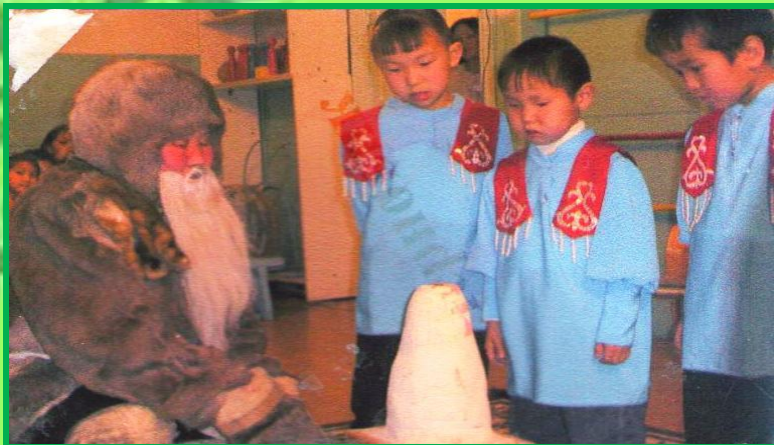
## *Художественно-эстетическое развитие:*

- Обучение танцам народов мира способствует развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера;
- Формирует основы музыкальной культуры детей. Развивает чувство ритма в разных видах музыкальной деятельности;
- Развивает умение детей ритмично и выразительно двигаться, передавать простые игровые образы в играх и инсценировка



В 2006 году я организовала вокальный ансамбль «Чуопчаарар чыычаахтар», которая ежегодно успешно участвует в конкурсе ДТРА «Полярная звезда»





Согласно направлению моего учреждения, я работаю с традиционным приоритетным осуществлением воспитания дошкольников с применением методов якутской народной педагогики.

Дети очень любят исполнять народные танцы. У них появляется живой интерес к культуре, к образу жизни разных народов, дружелюбие и уважение к ним.



Верными помощниками в реализации моего проекта являются **родители** моих воспитанников. Авторами и изготовителями костюмов обычно выступают они.



Маленький Чысхаанчик.



Костюмы для танца «Якутские узоры»..

# Основные направления работы с родителями

## Информационно-аналитическое направление:

проведение опросов, анкетирование родителей

## Наглядно-информационное направление:

организации дней открытых дверей, открытый просмотр занятий, других видов деятельности, информация на стенде, папки-передвижки, разработка памяток.

## Познавательные направление:

родительские собрания, семинары, практикумы, мастер-классы

## Досуговое направление:

Совместное проведение праздников, досугов, .

Привлечение родителей к созданию специальной среды, изготовлению необходимых пособий (атрибутов, костюмов для танцев и народных игр)



# Работа в социумом

**Формы работы:** участие открытых занятиях, праздниках и концертных программах сельского дома культуры. Участие в конкурсах.



# Заключение:

Процесс интернационального воспитания детей дошкольного возраста с применением методов обучения в кружке «Дайаана» основывается на положении о трехкомпонентной структуре самосознания и включает в себя:

## - **КОГНИТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ:**

- 1) знание и представление о культуре своего народа и осознание себя субъектом родных мест;
- 2) знание и представление о культуре разных народов мира;

- **ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ** – чувства, которые возникают у ребенка в процессе межличностного общения в процессе данной деятельности;

- **ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ** – интернациональная направленность поведения ребенка.

# Вывод:

Воспитательная система в кружках направлена на комплексное развитие личности ребёнка и является системой креативного типа.

Вид системы – художественная – определяется ведущими ценностно-смысловыми ориентациями (культурно-нравственные).

**Опытно-экспериментальная  
база исследования:  
МДОУ № 24 «Кэскил»  
с. Томтор Оймяконского улуса**

