

Логоритмика и её применение в работе с детьми с ОВЗ



Дефектолог Кривцова О.П.

**Хорошая
речь**

**ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ
ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ
ГОТОВНОСТИ РЕБЁНКА К
ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ**

1

**НЕДОСТАТКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ
СТАНОВЯТСЯ ОДНОЙ ИЗ ПРИЧИН
ШКОЛЬНОЙ НЕУСПЕВАЕМОСТИ**

2

**СПЕЦИАЛИСТЫ КОНСТАТИРУЮТ, ЧТО
КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧЕВОГО
РАЗВИТИЯ ГОД ОТ ГОДА РАСТЁТ, И РЕКОМЕНДУЮТ
НАЧИНАТЬ ЗАБОТИТЬСЯ О ПРАВИЛЬНОСТИ
И ЧИСТОТЕ РЕЧИ РЕБЁНКА КАК МОЖНО РАНЬШЕ**

3

Логоритмика



Речь

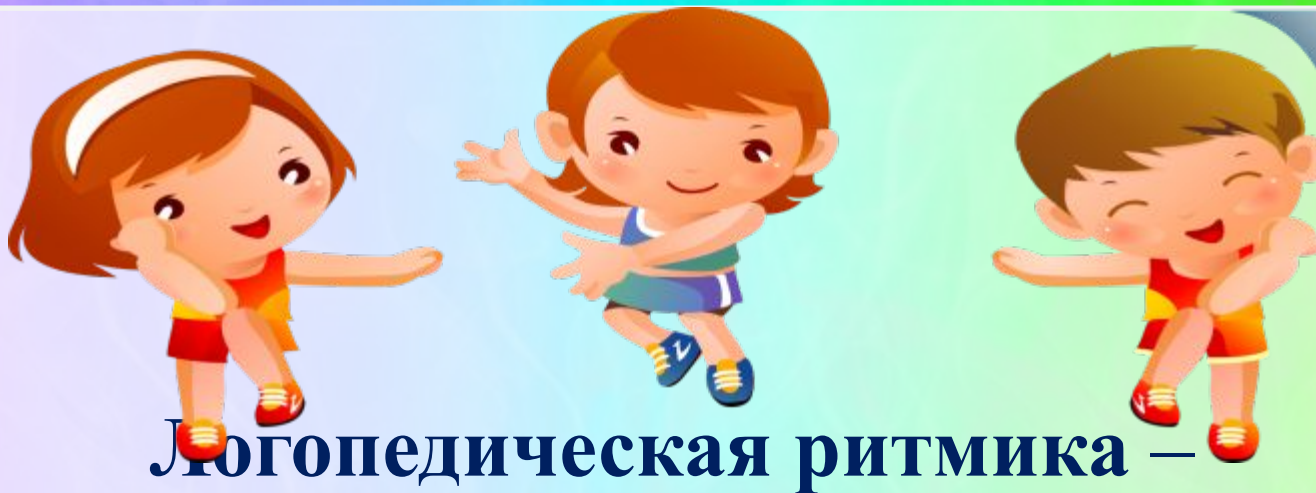
Музыка

Движения

**Преодолеть речевые нарушения
у дошкольников путём развития,
воспитания и коррекции
двигательной сферы через
логоритмику**







Логопедическая ритмика –
это коррекционная методика обучения
и воспитания лиц с различными
аномалиями развития, в том числе и с
речевой, средствами движения, музыки
и речи. Логопедическая ритмика
является частью лечебной ритмики,
базируется на использовании связи
слова, музыки и движения.

Преодоление речевых нарушений
путем развития и коррекции неречевых и
речевых психических функций и в
конечном итоге адаптация ребёнка к
условиям внешней и внутренней среды.



Задачи логоритмики:

- оздоровительные (укрепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхания, моторики);**
- образовательные (формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений);**
- воспитательные (воспитание и развитие чувства ритма, способности воспринимать музыкальную образность);**
- коррекционные (коррекция определенного нарушения в определенном возрасте).**



Методика Железновых «Музыка с мамой» на сегодняшний день признана одной из наиболее эффективных систем раннего развития.

Сергей и Екатерина Железновы – одни из немногих, чьи программы и методические разработки стали популярны далеко за пределами России. Диски Железновых пользуются успехом во многих странах мира, помогая развивать музыкальные способности, абсолютный слух.

Характерной особенностью методики «Музыка с мамой» является игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает занятия с малышами в весёлую обучающую игру.

**Двигательные
упражнения**

**Артикуляционная
гимнастика**

**Речевые
упражнения**

**Упражнения на
релаксацию**

Виды логоритмических упражнений

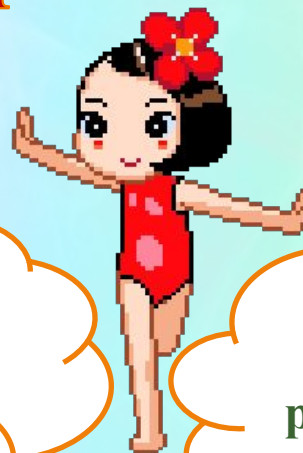
**Упражнения
на развитие
внимания и
памяти**

**Пальчиковые
и подвижные
игры**

**Дыхательные
упражнения**

**Песни и стихи,
сопровождающиеся
движениями**

**Танцы под
ритмодекламацию**



Развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти



Серия
Музыкальные обучалочки
Екатерина
Железнова

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ



Развитие мелкой моторики, внимания, памяти и мышления
Для детей 2–5 лет

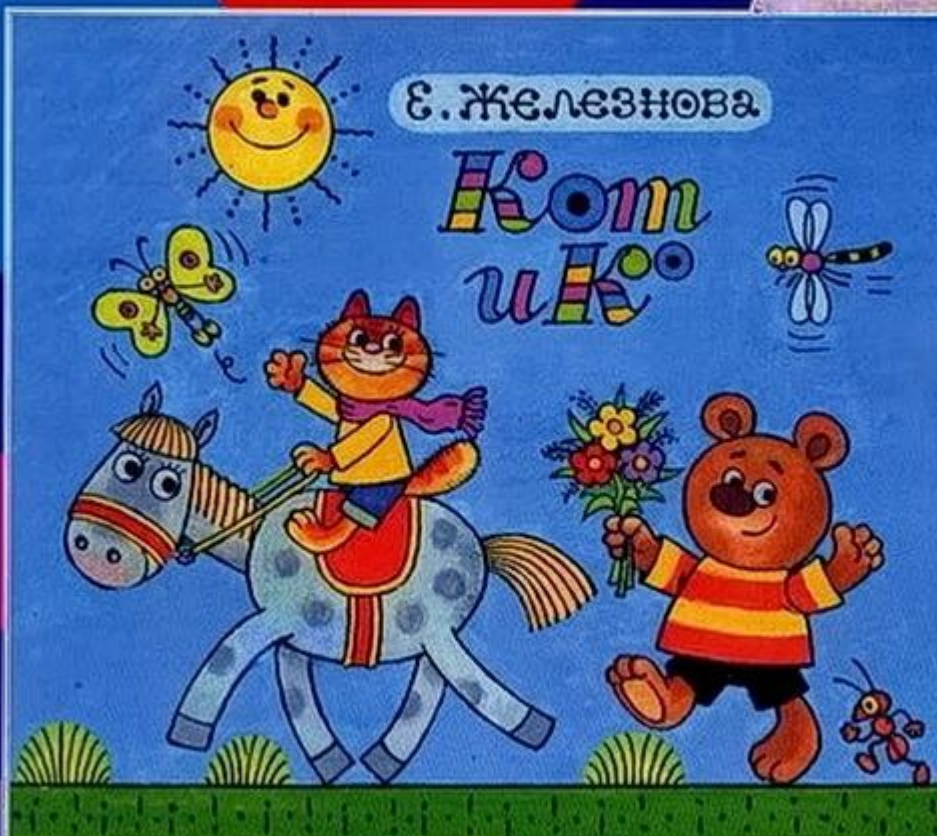
Развитие речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве, развитие чувства ритма



РАЗВИВАЛОЧКИ

Е. Железнова

Ком
и Ко



Для малышей от 2 до 5 лет

Сказки для подражательных движений и музицирования

Серия

Музыкальные обучалочки

Екатерина и Сергей
Железновы

НАШ

ОРКЕСТР

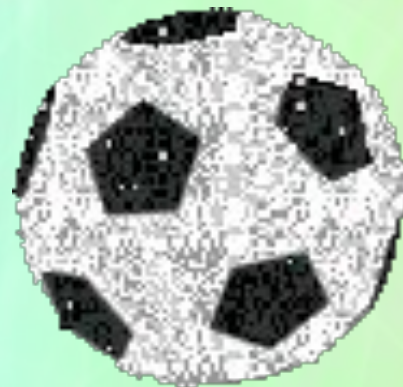
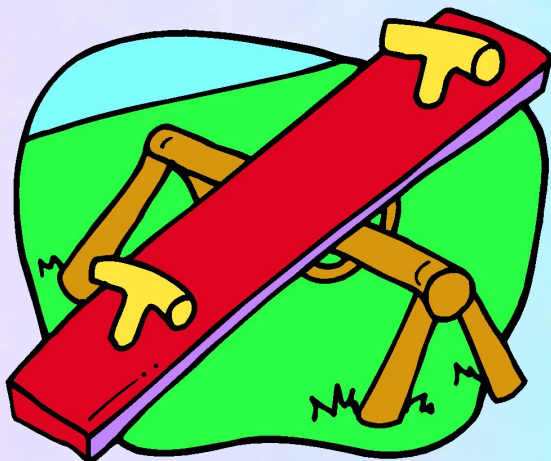
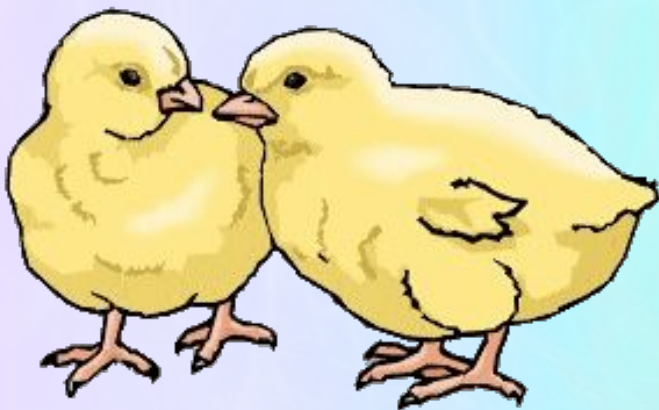


Веселые песенки для музицирования о ребятах и зверятах
Для детей 5–10 лет

Укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности, развитие певческих данных



Биоэнергопластика





Привитие навыков речевого дыхания



Коррекция звукопроизношения, укрепление гортани



23/09/2016 15:48

горитмика. Лиса.

Нажмите Esc, чтобы выйти из полноэкранного режима

СУ – СУ – СУ – СУ
Не пускают в дом лису.

СЫ – СЫ – СЫ – СЫ
Она хочет колбасы.

СИ – СИ – СИ – СИ
Ей кусочек поднеси.

СА – СА – СА – СА
Ждёт за дверью два часа.



КАМЕРТОН

0:06 / 1:21

Развитие мимической моторики, пластичности и выразительности движений детей





Екатерина Железнова

ОТ 2 ДО 6 ЛЕТ

DVD

ФИЗИКУЛЬТМИНУТКИ

ОТ 2 ДО 6 ЛЕТ

Екатерина Железнова

ВЕСЁЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ

Пальчиковые и подвижные песенки-игры

детей от 1,5 до 4 лет

МАМОЙ

от 1 до 5 лет

CD

Подвижные игры с песенками

www.tarotop.ru

Развитие мышечно-двигательной и координационной сферы













Серия

Музыкальные обучалочки

Сергей и Екатерина
Железновы

ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА



Подражательные
и коммуникативные
песенки-игры для развития
воображения, памяти, чувства ритма
и музыкального слуха

для детей от 3 до 6 лет

Серия

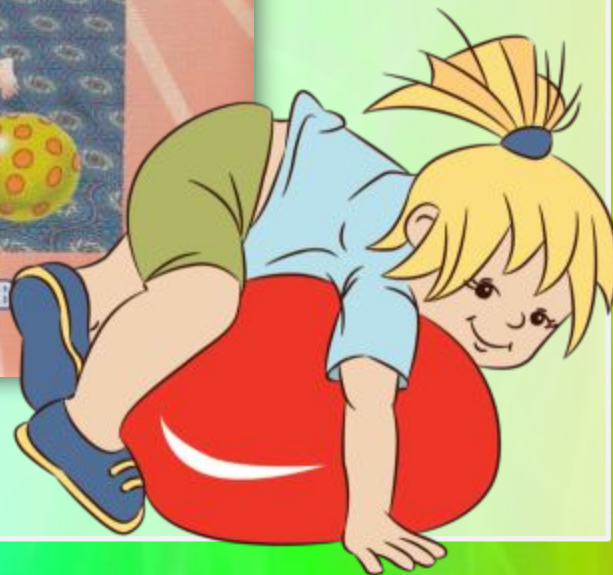
Музыкальные обучалки

Екатерина
Железнова

Аэробика для малышек



Комплексы песенок-игр для сенсорно-моторного развития
детей 1,5–4 лет



Серия

Музыкальные обучалочки

Екатерина
Железнова

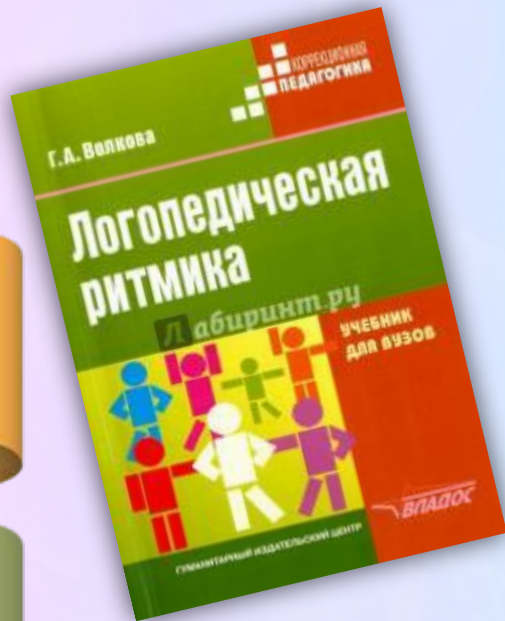
Топ-топ, хлоп-хлоп



Подвижные игры. Для детей 1.5–5 лет



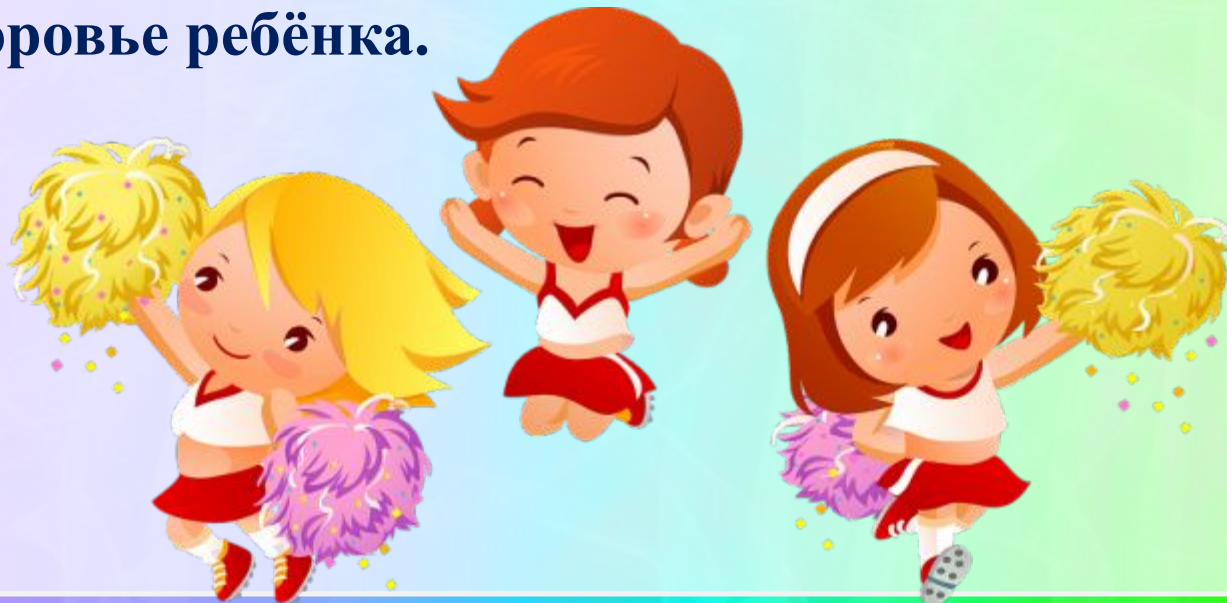






Логоритмика способствует развитию речи у детей, что выражается в исправлении дефектов речи, увеличении словарного запаса, а так же в улучшении внимания и памяти.

Логоритмика содействует и эстетическому воспитанию, вводя их с самого раннего детства в мир музыки, учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивая художественный вкус, а так же укрепляет здоровье ребёнка.



The image features a vibrant, multi-colored background with a musical theme. It includes several musical staves with black notes and treble clefs. A large, stylized treble clef is prominent on the left. The background is composed of various shades of blue, green, and purple, with a pattern of light blue squares. A yellow arrow points to a specific note on one of the staves. The text 'СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ' is written in a large, bold, orange-red font across the center of the image.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ