


Современное искусство. Искусство инсталляции.



- **Современное искусство в нынешнем своем виде сформировалось в начале 1960-х годов. Люди искали замену модернизму. Нужен был пересмотр жизненных ценностей и переформирование культуры личности.**



- 
- **Инсталляция возникла примерно в 1965 г**
 - **В наше время она получила статус современного жанра искусства, наделенного чертами уникальности. Инсталляция – это необычные сочетания обычных вещей.**

- Термин инсталляция произошел от английского глагола "to install" (устанавливать), что описывает технические аспекты изготовления инсталляции: ее не "рисуют, а именно устанавливают, составляют, формируют из отдельных разрозненных частей.
- Искусство инсталляции - пространственная композиция, созданная художником из различных элементов.



- Инсталляция интерьера.





Инсталляции можно подразделить на три основных типа

- Первый тип характеризуется доминирующим сюжетно-повествовательным началом.
- Второй тип можно обозначить как объектно-предметный.
- И третий – визуально-визионерский



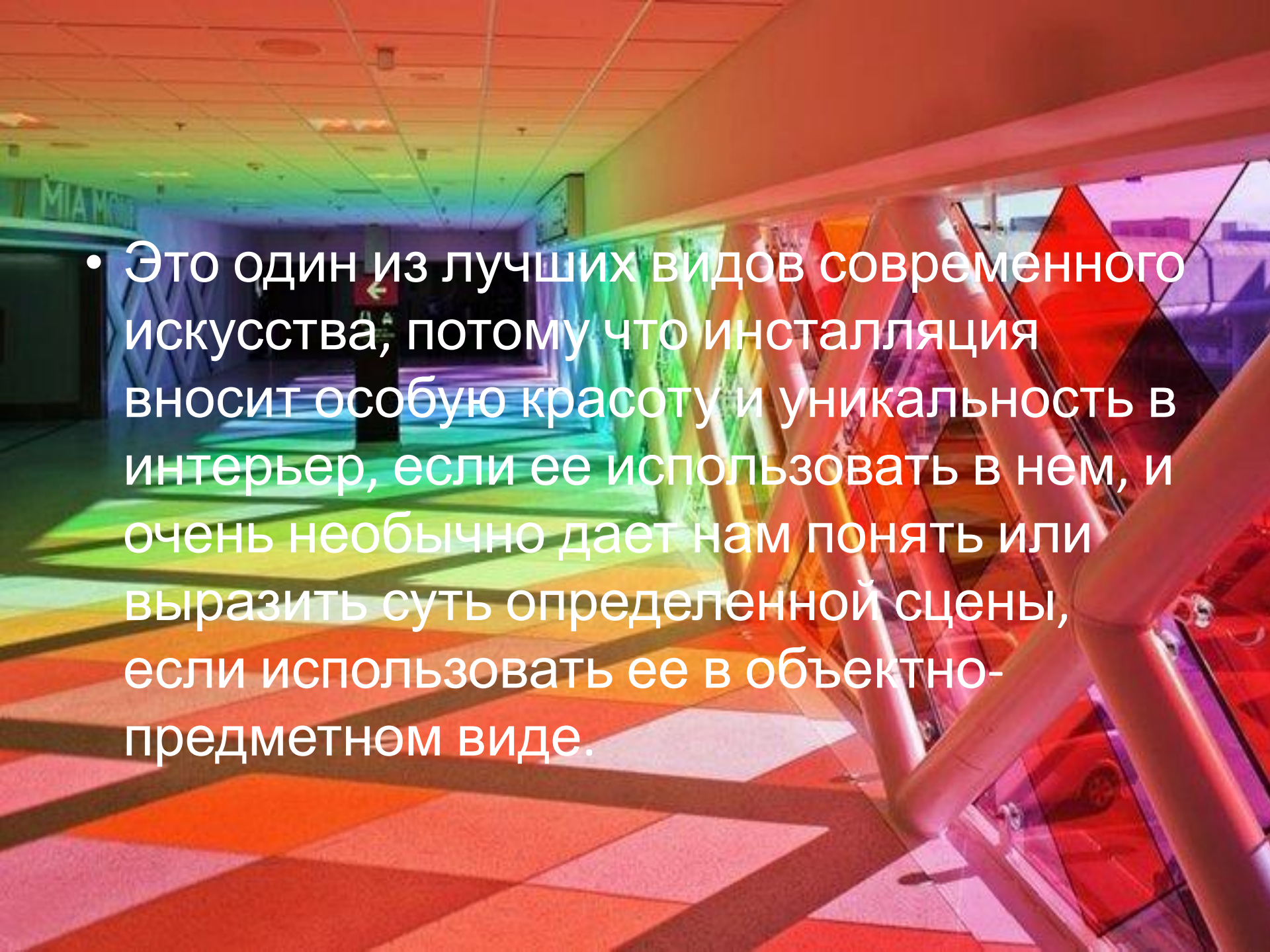
Первый
тип



Второй
тип



Третий
тип

- 
- A photograph of a modern art installation in a gallery. The scene is characterized by vibrant, multi-colored lighting (red, orange, yellow, green, blue) that creates a dynamic and abstract atmosphere. In the foreground, there are large, white, geometric structures resembling stylized letters or abstract forms. The floor is covered in a pattern of colorful, rectangular tiles. In the background, a sign with the word "MIAMI" is visible on the wall. The overall composition is a blend of architectural elements and artistic expression.
- Это один из лучших видов современного искусства, потому что инсталляция вносит особую красоту и уникальность в интерьер, если ее использовать в нем, и очень необычно дает нам понять или выразить суть определенной сцены, если использовать ее в объектно-предметном виде.