

Презентаци

Я «МИНИ-МУЗЕЙ

по музейной педагогике на

тему:

ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА»

МК ДОУ №8 Павловский детский
сад

Воспитатель: Эсаулова Нина
Владимировна



Паспорт мини-музея

- Задачи:
- Приобщить дошкольников к культурно-эстетическим ценностям, побуждать к творческой деятельности
- Воспитывать любовь к родному краю, городу;
- Способствовать обогащению представлений о природном и рукотворном мире, развивать познавательные интересы;
- Выделять выразительные средства каждого вида творчества, понимать язык искусства;

- Приобщать детей к искусству, знакомя их с экспозициями художественных музеев;
- Формировать интерес к музеям, выставкам, к подлинникам произведений изобразительного искусства;
- Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус;
- Повышать культурный уровень педагогов и родителей

Формы работы музея

Познавательные. Цель: расширять представления детей о разных материалах, о рукотворном мире, знакомить с образцами изделий, профессиями.

Музейно-исторические. Цель: знакомить детей с историческими событиями, приобщать к музейной культуре, воспитывать любовь к Родине.

Эколого-краеведческие. Цель: знакомить детей с родной природой, способствовать формированию экологической культуры, воспитывать нравственные и эстетические чувства.

Художественные. Цель: познакомить с произведениями русских художников, жанрами изобразительного искусства, декоративно-прикладными ремеслами.

Конкурсы. Цель: вовлечение в совместную деятельность детей, родителей и педагогов, укрепление семьи.

Детское творчество. Цель: персональные выставки работ одаренных детей.

Правила поведения в музее:

- В нашем музее экспонаты разрешается трогать руками и играть ими.
- Экспонаты нужно возвращать на место и ставить красиво и аккуратно.
- Экспонаты нельзя ломать и забирать домой.
- Приветствуется пополнение музея новыми экспонатами, творческими работами.
- Актуальность-реализация целевых образовательных стандартов.
- Обеспечение интеллектуального,личностного развития ребенка.
- Охра жизни и укрепление здоровья детей.
- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям.
- Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Принципы построения музейной экспозиции как инновационной технологии:

- Интеграция
- Деятельность
- Культуросообразность
- Гуманизация
- Экологичность
- Безопасность
- Непрерывность
- Партнерство

Педагогические функции музея:

- ▣ Образовательные:
 - ▣ развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации;
 - ▣ использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к искусству;
- ▣ Развивающие:
 - ▣ активация мышления;
 - ▣ развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур;
 - ▣ обогащение словарного запаса;
- ▣ Воспитательные:
 - ▣ формирование личностных качеств, взглядов, убеждений;
 - ▣ становление умственного, нравственного, трудового, эстетического и экологического воспитания;
- ▣ Просветительские:
 - ▣ формирование умений, навыков;
 - ▣ формирование адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации

Что я вижу!
Что за диво!
Сколько
радости
вокруг!
Правда, дети
, тут
красиво?
Аж
захватывает
дух!



Посмотрите! Эти вещи нынче в гости к нам пришли, чтоб поведать нам секреты древней, чудной красоты. Чтоб ввести нас в мир России, мир преданий и добра. Чтоб сказать, что есть в России чудолюди-мастера!



Поём частушки!!!



Жил я жил,
Забот не зная,
Да свела меня с ума,
Золотая,
Расписная,огневая хохлома.
Погляжу из-под ладони:
Затопляя берега,
Входят бронзовые кони
На поемные луга.
Речка сизая дымится,
Раздается небосвод
И на красной колеснице
Солнце рыжее плывет.
Подступает к горлу песня,
Моя сладкая беда,
Я искал ее,не зная,
Что придет она сама,
Словно это расписная,
Огневая хохлома.



Посуда лет триста наш
радует взор.

Богат и наряден
чудесный узор.

По золоту фона
серебрянной змейкой
Орнамент здесь вьется,
попробуй, сумей-ка!

А где-то Кудрины по
черному полю

Мерцуют, как звезды в
небесном раздолье.

Три ягодки сверху, как
три головы, венчают
пучок пожелтевшей
травы.

Жар-птицы глазок из
листвы нам мигает,

Жар-птица-не кто-нибудь
нам помогает!



Хохломская
роспись-
Алых ягод
россыпь,
Отголоски лета
В зелени травы.
Рощи-перелески
Шелковые
всплески
Солнечно-
медовой
Золотой листвы.



У красы точеной
Сарафан
парчевый
По краям узоров
Яхонты горят.
Что за чародей
Хохлому одели
В этот
несказанный
Праздничный
наряд.



Роспись
хохломская
Словно
колдовская,
В сказочную
песню
Просится сама.
И нигде на свете
Нет таких
соцветий.
Всех чудес
чудесней
Наша Хохлома.









- В результате проведенной в мини-музее работы у детей повысился интерес к произведениям живописи, народным игрушкам и декоративно-прикладного искусства, способность к эстетическому восприятию; существенно расширились представления об окружающем мире, о городе, крае. Выпускники занимаются в детской школе искусств, кружках и студиях центра детского творчества. Возросла заинтересованность педагогов и родителей в знакомстве с творческими достижениями земляков. Родители стали активно принимать участие в жизни детского сада и, конечно же, оснащение музея. Наличие нашего мини-музея позволяет активно привлекать детей, родителей к подготовке экспонатов, участию в экскурсиях, что способствует укреплению семьи и формированию желания изготавливать поделки и рисовать картины всей семьей.
-

Спасибо за внимание !!!