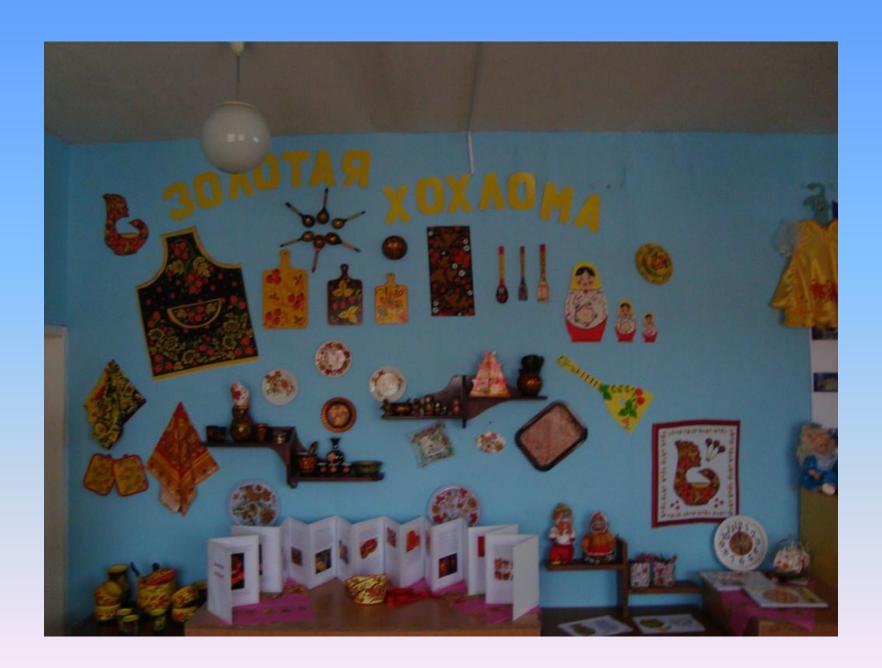
Презентаци

Яжинним» Вейминий Ве

МК ДОУ№8 Павловский детский сад

Воспитатель: Эсаулова Нина Владимировна



Паспорт мини-музея

- Задачи:
- Приобщить дошкольников к культурноэстетическим ценностям, побуждать к творческой деятельности
- Воспитывать любовь к родному краю, городу;
- Способствовать обогащению представлений о природном и рукотворном мире, развивать познавательные интересы;
- Выделять выразительные средства каждого вида творчества, понимать язык искусства;

- Приобщать детей к искуству, знакомя их с экспозициями художественных музеев;
- Формировать интерес к музеям, выставкам, к подленникам произведений изобразительного искусства;
- Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус;
- Повышать культурный уровень педагогов и родителей

Формы работы музея

- Познавательные. Цель: расширять представления детей о разных материалах, о рукотворном мире, знакомить с образцами изделий, профессиями.
- Музейно-исторические. Цель: знакомить детей с историческими событиями, приобщать к музейной культуре, воспитывать любовь к Родине.
- Эколого-краеведческие. Цель: знакомить детей с родной природой, способствовать формированию экологической культуры, воспитывать нравственные и эстетические чувства.
- Художественные.Цель:познакомить с произведениями русских художников, жанрами изобразительного искусства, декоративно-прикладными ремеслами.
- Конкурсы.Цель:вовлечение в совместную деятельность детей, родителей и педагогов, укрепление семьи.
- Детское творчество. Цель: персональные выставки работ одаренных детей.

Правила поведения в музее:

- В нашем музее экспонаты разрешается трогать руками и играть ими.
- Экспонаты нужно возвращать на место и ставить красиво и аккуратно.
- Экспонаты нельзя ломать и забирать домой.
- Приветствуется пополнение музея новыми экспонатами, творческими работами.
- Актуальность-реализация целевых образовательных стандартов.
- Обеспечение интеллектуального, личностного развитя ребенка.
- Охра жизни и укрепление здоровья детей.
- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям.
- Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Принципы построения музейной экспозиции как иновационной технологии:

- Интеграция
- Деятельность
- Культуросообразность
- Гуманизация
- Экологичность
- Безопастность
- Непрерывность
- Партнерство

Педагогические функции музея:

- Образовательные:
- развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации;
- использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к искусству;
- Развивающие:
- активация мыщления;
- развитие интеллектуальных чувств,памяти,сенсорно-физиологических структур;
- обогощение словарного запаса;
- Воспитательные:
- формирование личностных качеств, взглядов, убеждений;
- становление умственного, нравственного, трудового, эстетического и экологического воспитания;
- Просвятительские:
- формирование умений, навыков;
- формирование адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации

Что я вижу! Что за диво! Сколько радости вокруг! Правда, дети , TyT красиво? Аж захватывает дух!



Посмотрите! Эти вещи нынче в гости к нам пришли, чтоб по-ведать нам секреты древней, чудной красоты. Чтоб ввести нас в

Чтоб ввести нас в мир России, мир преданий и добра. Чтоб сказать, что есть в России чудолюди-мастера!



Поём частушки!!!



Жил я жил, Забот не зная, Да свела меня с ума, Золотая, Расписная, огневая хохлома. Погляжу из-под ладони: Затопляя берега, Входят бронзовые кони На поемные луга. Речка сизая дымится, Раздается небосвод И на красной колеснице Солнце рыжее плывет. Подступает к горлу песня, Моя сладкая беда, Я искал ее,не зная, Что придет она сама, Словно это расписная, Огневая хохлома.



Посуда лет триста наш радует взор.

Богат и наряден чудесный узор.

По золоту фона серебрянной змейкой Орнамент здесь вьется, попробуй, сумей-ка!

А где-то Кудрины по черному полю

Мерцпют ,как звезды в небесном раздолье.

Три ягодки сверху,как три головы,венчают пучок пожелтевшей травы.

Жар-птицы глазок из листвы нам мигает, Жар-птица-не кто-нибудб нам помогает!



Хохломская роспись-Алых ягод россыпь, Отголоски лета В зелени травы. Рощи-перелески Шелковые всплески Солнечномедовой Золотой листвы.



У красы точеной Сарафан парчевый По краям узоров Яхонты горят. Что за чародей Хохлому одели Вэтот несказанный Праздничный наряд.



Роспись хохломская Словно колдовская, В сказочную песню Просится сама. И нигде на свете Нет таких соцветий. Всех чудес чудесней Наша Хохлома.











В результате проведенной в мини-музее работы у детей повысился интерес к произведениям живописи, народным игрушкам и декоративноприкладного искусства, способность к эстетическому восприятию; существенно расширились представления об окружающем мире, о городе, крае.Выпускники занимаются в детской школе искусств, кружках и студиях центра детского творчества. Возросла заинтерисованность педагогов и родителей в знакомстве с творческими достижениями земляков .Родители стали активно принимать участие в жизни детского сада и, конечно же, оснащение музея. Наличие нашего мини-музея позволяет активно привлекать детей, родителей к подготовке экспонатов, участию в экскурсиях, что способствует укреплению семьи и формированию желания изготавливать поделки и рисовать картины всей семьей.

Спасибо за внимание !!!