

АНО СОШ «Международная Академия Образования»

Доклад на тему «***Внеурочная деятельность
в начальной школе в рамках
реализации ФГОС. Из личного опыта***»

Выполнила: учитель начальной школы
Алтунина Д.Д.

Казань, 2018



Внеурочная



деятельность

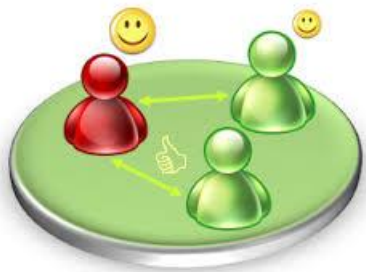
Внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС включена в основную образовательную программу, а именно в часть, которую формируют участники образовательного процесса.

Внеурочная деятельность в условиях внедрения ФГОС приобретает новую актуальность, ведь именно стандарты закрепили обязательность ее организации.

На современном этапе внеурочная работа – прекрасное расширение инфраструктуры школы. Очевидны и преимущества в использовании внеурочной деятельности для закрепления и практического использования отдельных аспектов содержания программ учебных предметов.

Внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить целый ряд важных задач.

- Обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе.
- Оптимизировать учебную нагрузку обучающихся.
- Учесть индивидуальные особенности обучающихся.
- Формировать навыки коммуникативного общения.
- Развивать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, природа, мир, знания, культура, труд) – для формирования здорового образа жизни.
- Развивать творческие и интеллектуальные способности.
- Обучать правилам и формам совместной работы.



Практическая реализация внеурочной деятельности основывается на следующих **принципах:**

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

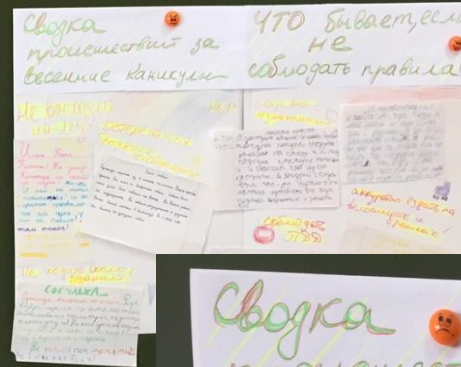
В соответствии с требованиями стандарта внеурочная деятельность организуется по **направлениям** развития личности:

- Спортивно-оздоровительное.
- Общекультурное направление.
- Социальное направление.
- Общеинтеллектуальное направление.
- Духовно-нравственное направление.

Спортивно-оздоровительное, социальное и общекультурное направления реализуются мной в программе оздоровительных занятий «Тропинки здоровья», разработанной Казанским педагогическим колледжем и экспериментально апробированной в начальных классах общеобразовательных школ города. Внедрение в учебно-воспитательный процесс данной программы представляется своевременной и необходимой инициативой в связи с переходом системы образования на *федеральный государственный образовательный стандарт* начального общего образования, ориентированный на становление выпускника, одной из характеристик которого является выполнение правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни. Как помочь школьнику, как сделать так, чтобы он начал жить активной, интересной и полноценной жизнью? Как сделать так, чтобы учение в школе вызывало прилив энергии, а обучение было в радость, развивало рефлексивные умения учащихся? Именно в решении этих вопросов и заключается актуальность программы «Тропинки здоровья».

1. Соблюдать ПДД.
2. Опасно разговаривать с незнакомыми людьми
3. Опасно выходить на лёд
4. Остерегайся бродячих животных.
5. Опасно ходить около зданий - с крыши может упасть сосулька или лёд.

6. На велосипедах, роликах, скейтборде и пр. нужно ездить аккуратно, не выезжая на проезжую часть



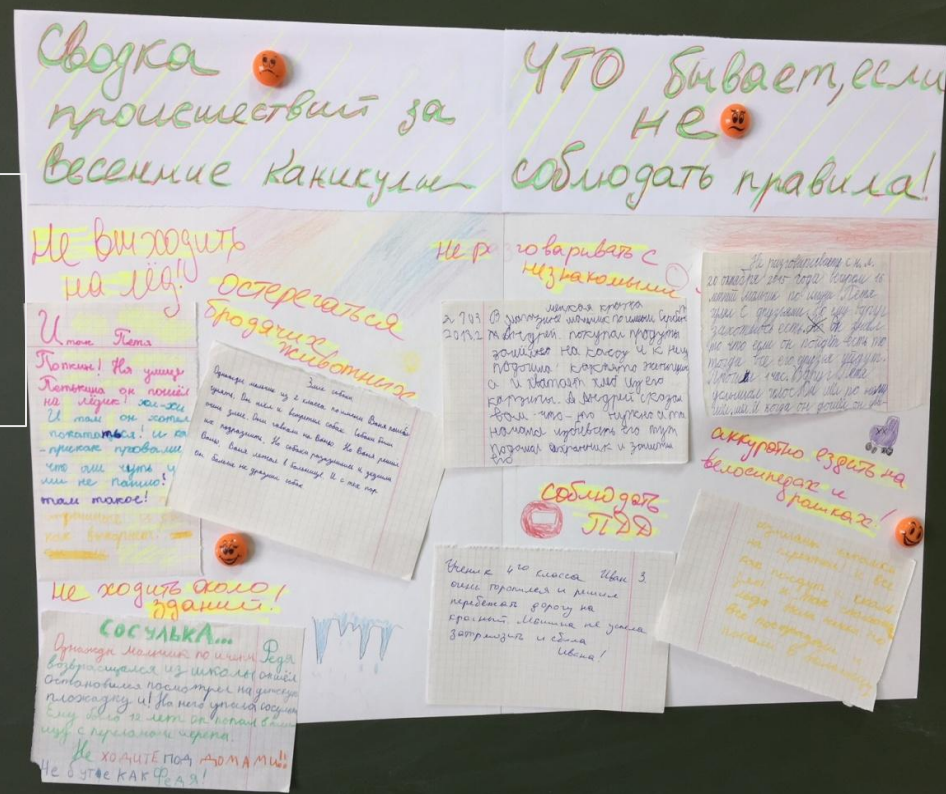
Один из последних уроков курса Тропинки Здоровья, посвященный подготовке к весенним каникулам, и связанной с этим технике безопасности.

«Типография»

1. В процессе обсуждения дети самостоятельно сформулировали ряд правил, попутно объяснив, почему их нужно соблюдать

2. Каждый выбрал себе по 1 пункту, на тему которого будет писать небольшую заметку.

3. Все заметки мы собрали в 1 газету, назвав ее «Сводка происшествий»



Такая форма организации работы мне очень нравится, поскольку включает в себя огромный спектр возможностей.

- ❖ Это и сочетание как игровой, так и **творческой** и **аналитической** деятельности.
- ❖ Это возможность плавного перехода от индивидуальной, к **групповой** работе в рамках одного занятия.
- ❖ Это возможность детям **самостоятельно** организовывать свою деятельность, на основе поставленной проблемы делать логические выводы, формулировать их, и **наглядно** оформлять.
- ❖ Вся эта работа конечным итогом имеет цель выработать умение ориентации в **информационном пространстве**, обеспечить освоение учеником новых **способов** учебной деятельности, сформировать опыт **самоорганизации**, стимулировать **инициативность** и практическую деятельность ученика.

Общеинтеллектуальное

направление реализуется программами «Волшебный мир книг», «Развитие речи», «Учусь создавать проекты». Ведущей идеей программ является поиск способов такой организации учебного процесса, в ходе которого произойдёт освоение механизма самостоятельного поиска и обработки новых знаний даже в

повседневной практике взаимодействия. Курсы «развитие речи» и «учусь создавать проекты» также имеют четкую структуру, основанную на выполнении заданий в рабочих тетрадях. Здесь так же формы работы чередуются, от бесед до творческих проектов. Работа основана на принципе «от простого к сложному», постепенно приучая к самостоятельной работе, когда дети постепенно переходят от роли ведомых к роли ведущих

ШКОЛА РАЗВИТИЯ РЕЧИ
Юным умникам и умницам

ЗАНЯТИЕ 18
ОТКЛАДЫВАЙ БЕЗДЕЛУ, НО НЕ ОТКЛАДЫВАЙ ДЕЛО

Объясни значения слов:
Игрок – игрун. *Условие игры, игра*
Певец – певун. *Присваивает себе, не имеет ни*
Ягода – ягодина. *относится к ягодам, плодовая ягода*
Правда – правота. *уверен, уверенный человек*
Находка – находение. *то что находило или что находило*
Соседний – соседский. *о том, кто живет рядом, принадлежащий*

Сможешь ли ты самостоятельно придумать похожую пару слов?

НЕ ВСЯКОЕ СЛОВО В СТРОКУ ПИШЕТСЯ
читайте стихотворение Михаила Юрьевича Гоголя «Осенняя»

Очень трудная задача
? Ты думаешь, это просто буквы? А вот и нет. Здесь написаны направо, и справа налево, и сверху вниз, и снизу вверх, и даже наискосок. Одно слово уже найдено. Ищи остальные.

А	Ч	Е	М	Е	Р	Е	П
О	У	Ц	Т	Й	Ю	Л	Б
Н	Р	Я	И	Т	А	Л	А
В	Л	Е	И	Т	А	Л	А
В	У	А	С	К	О	П	Е
В	У	О	Н	К	О	К	О

Ответ: *перелетел соловей, пожелтел берёз, пожелтели листья, пожелтели листья*

Помоги Айболиту перевести телеграмму на русский язык.

«Тордок Литайбо! Симпро ятеб ипрехьят реско к мна: азобилит итр кабетигемо, ытп яртти; авд кажифенра и ритыч кастрасун; у хни наскартила, наанги, ямарилла и хиторон. Ми вемжи в непусть Рикахала, у рыго Дофернано, у кайсто Полпимпо. Азобилит ничего не понял, но его друг писатель Корней Чуковский в детстве бывал в Африке и ритыч кастрасун; и слов и их перевод: Кармагасда – Мадагаскар; у кайсто Полпимпо – написал; анписальт – написать; шемпи – пишем; анписал – написали; ымесос – восемь; шемпи – пишем; анписальт – написал; анписальт – написать; шемпи – пишем; анписал – написали; ымесос – восемь.»

Закрепление полученных умений и навыков в работе с программой МРР

Ответь на вопросы.

- Для чего нужна программа МРР?
✓ *Создавать презентацию*
- С помощью какой команды можно переместить на слайд фотографии, рисунки, диаграммы?
✓ *Вставить*
- Какая команда помогает настраивать анимацию?
✓ *Настройка анимации*
- Какого качества развивает в тебе работа с командой «Дизайн»?
✓ *Качество, аккуратность, вкус, эстетичность*
- Выходные ссылки – зачем?
✓ *Какую работу можно проделывать с фотографиями в программе МРР?*
- Уменьшить размер (форму), убрать рамку слайда.
✓ *Какие требования не соблюдал проектант при составлении презентации к своему проекту?*

Рис. 1. Названия растений
Пшеница и Урожай (не правильно)

Рис. 2. Цель проекта
Изучить виды растений.

Рис. 3. *отрадно рисовать рисунки, не правильно!*

Алоэ – лекарственное растение. Родина Южная Африка. В комнатных условиях цветет редко. В природе его называют «столетник». Листья узкие и сочные. Растёт очень быстро, достигает высоты до 30-100 см, а в природе до 3 м. Алоэ – декоративное растение и легко размножается черенками.

Симпона много информации. Не правильно!

Азобилит ничего не понял, но его друг писатель Корней Чуковский в детстве бывал в Африке и запомнил несколько африканских слов и их перевод: Кармагасда – Мадагаскар; анписальт – написать; шемпи – пишем; анписал – написали; ымесос – восемь.

Доктор Айболит! Просишь тебя преступить скорее к нам: добавили при делюшотика, пяти тырлит, два жирафенра и четыре сирафенра. Чумч сваритенра, алима, малязиди и фронсилит. Ми живём в пустыне кавазали, у горы феррандо. Ты у чистота Лимпото


Разговаривали

я в этом тексте кажи это.

В рамках курса «волшебный мир книг» работа построена по четкой структуре, понятной детям и таким образом дающей возможность самостоятельной работы. Если вкратце описать процесс, дети знакомятся с произведением, после чего мы разбираем его и пишем отзыв в читательский дневник. Такая работа приучает детей читать осознанно и вдумчиво, замечать детали и уметь их анализировать. Эффективность такого подхода оказалась очень высокой. Если в начале года дети были способны написать отзыв на уровне «понравилось/не понравилось», то теперь они в состоянии самостоятельно разобрать текст, от основных персонажей и сюжета, до главной мысли и поучительного смысла того или иного произведения.

Дата	Автор название	осн. герои	сюжет	любимый эпизод	Отзыв
12.02.18г.	Борис Екимов "Машинные руки"	Мама Маша Бабушка	Мама обидела свою маму сказав то что у неё некрасивые руки.	как Мама обидела маму потому у неё некрасивые руки а потом Мама заплакала	Когда у тебя плохое настроение не обижай друзей, не спорь с ними, лучше отпусти за себя и а поговорки. Нельзя обижать маму
12.02.18г.	Борис Екимов "Бага"	Мама Миша Мама Нюша	Мама и Миша обидели на маму, да то, что она правду выслушали к соседней бабушке	как Мама и Миша обидели на маму потому что бабушка была	Этот рассказ учит нас маму, что не нужно обижать маму по пустякам, и любить её
19.02.18г.	Борис Звездер "Герой звездочка"	Мама Звездочка Звездочка Звездочка Звездочка Звездочка Звездочка Звездочка Звездочка Звездочка	рассказ о жабе которая всем понравилась, её все любили, жабке понравилась Мама и Миша решили от неё избавиться	как жабка была хитрой и злой и она не была	Нельзя судить о ком-либо по его внешности всегда нужно поговорить с друзьями и подумать и не думать что жабка прекрасна это жабка

Дата	Автор название	осн. герои	сюжет	любимый эпизод	Отзыв
23.02	Г. Квитман "Маушки"	Маушки Бабушка Таня Шер-хан Ванки Пая	Сказка о маушках, которые воспитаны Ванки и о его приключениях	как Маушки стали Шер-хану, и начал на нем стадо Египетов	Нельзя приходить зло друзьям - это всегда вредит тебе. Нужно жить в единстве с природой. Нужно быть добрым, заботливым и помогать друзьям.
12.02.18г.	Г. Квитман "Кошка которая была сама по себе"	Мужчина женщина ребёнок кошка собака лягушка котёнок	Эта сказка о котёнке который думал только о себе	как кошка стала котёнком	Из этой сказки мы узнаем как важно любить своих домашних животных всегда приносим помощь и им рассказ о них заботиться, уважать и не предать



Также курс «Волшебный мир книг» способствует реализации **общекультурного, социального и духовно-нравственного** направлений.



Художественная литература – одно из важнейших средств всестороннего гармоничного **развития** личности. Она необычайно расширяет жизненный **опыт** человека: помогает почувствовать, узнать и пережить то, что читатель, может быть, никогда не сможет испытать и пережить в действительной жизни.

В процессе чтения художественных произведений у ребенка накапливается опыт разнообразных непосредственных **читательских переживаний**, эмоционально верно воспринятая книга вызывает у ребенка устойчивое эмоциональное отношение, которое помогает ему прояснить для себя и осознать нравственные переживания, возникающие у него при чтении. Эта органическая слитность **эстетического** и



При отборе **содержания и видов деятельности** детей учитываются интересы и потребности самих детей, пожелание родителей, опыт внеурочной деятельности педагогов и материально-техническая база школы.

Для оценки **эффективности** занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность;
- способность учеников повышать качество самостоятельной работы, а также способность работать с опорой на полученный ранее материал;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

Внеурочная деятельность тесно связана с основным образованием и является его логическим продолжением и неотъемлемой частью системы обучения, созданной в школе.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего “Я”. Ребёнок, делая выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать его занятиями вне уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.



Список литературы

1. Брызгунов В.П. Беседы о здоровье школьников. – М.: Просвещение, 1992. – 94 с.
2. Волков И.П. Много ли в школе талантов. – М., 1989. – 56 с.
3. Платонов К.К. Краткий словарь системы психологических понятий. – М., 1984. – 171 с.
4. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. – М., 1971. – 279 с.
5. Титова Т.Е. Организация внеурочной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<http://aneks.spb.ru/nachalnaia-shkola-drugoe/organizatsiia-vneurochnoi-deiatelnosti.html> (дата обращения: 07.12.2016)