

# ЗАНЯТЫЙ ПРАЗДНИК

## 9 сентября

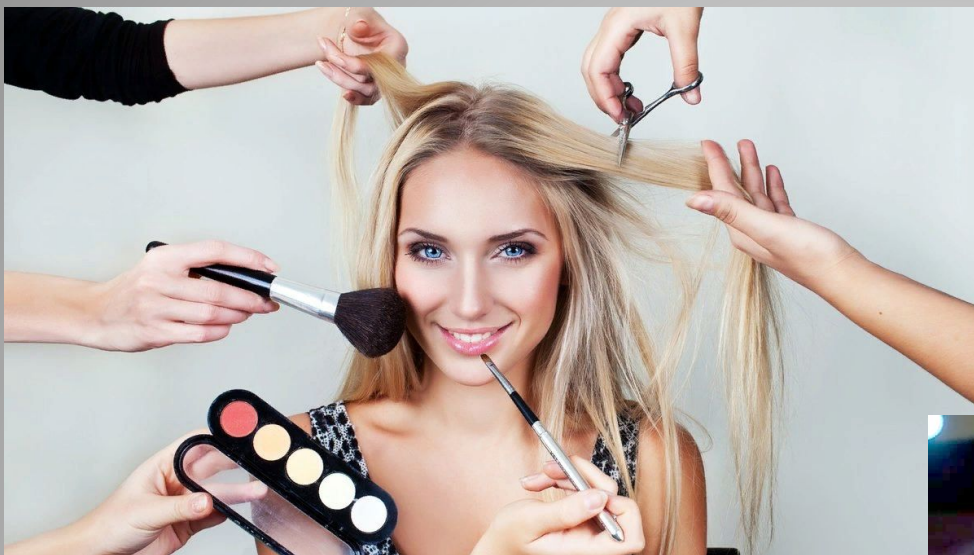


День красоты

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КРАСОТЫ



**НАСТОЯЩЕЙ КРАСОТОЙ ВСЕГДА ВОСХИЩАЛИСЬ, МУЖЧИНЫ  
ПОКЛОНЯЛИСЬ ЕЙ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА. ОНА СТАНОВИЛАСЬ  
ПРИЧИНОЙ ЖЕСТОКИХ КРОВОПРОЛИТИЙ И БЛАГОРОДНЫХ  
ПОДВИГОВ, НО ЯСНО ОДНО – НИКТО НЕ МОГ ОСТАВАТЬСЯ  
РАВНОДУШНЫМ РЯДОМ С ПРЕКРАСНЫМ.**



КАЖДЫЙ ГОД ВО ВСЕХ СТРАНАХ МИРА ПРАЗДНИК КРАСОТЫ  
ОТМЕЧАЮТ 9 СЕНТЯБРЯ, НАЧИНАЯ С 1995 ГОДА.  
В ЭТОТ ДЕНЬ В РАЗНЫХ ГОРОДАХ ПРОВОДЯТ КОНКУРСЫ  
МАСТЕРСТВА СТИЛИСТОВ, ВИЗАЖИСТОВ, ПАРИКМАХЕРОВ,  
КОСМЕТОЛОГОВ. МОДЕЛЬЕРОВ.



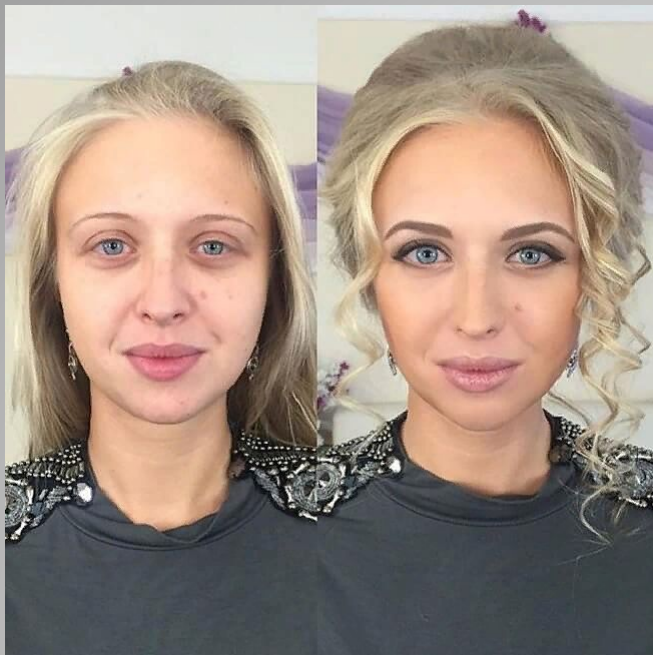
А ЕЩЕ, КОНЕЧНО, КОНКУРСЫ КРАСОТЫ.



Ко всему прочему, всемирный день красоты создан, чтобы еще раз поздравить всех красивых девушек планеты — всю прекрасную половину человечества!



РАБОТА СТИЛИСТА



РАБОТА ВИЗАЖИСТА



РАБОТА ПАРИКМАХЕРА



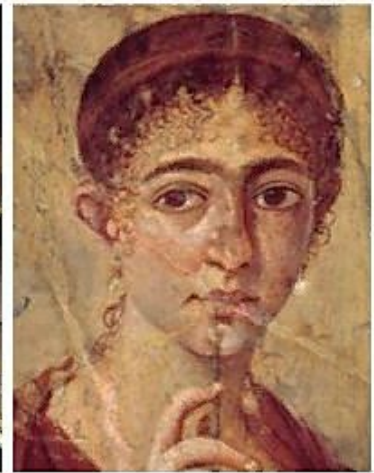
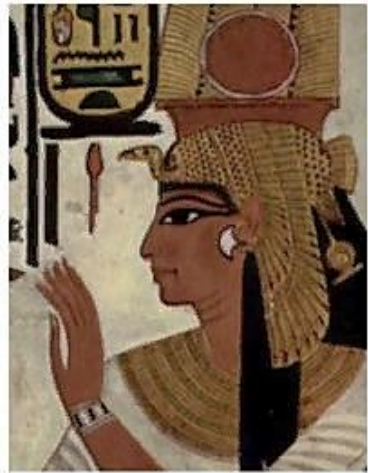


РАБОТА КОСМЕТОЛОГА



РАБОТА МОДЕЛЬЕРА

В разные времена у разных народов были абсолютно не похожие эталоны и идеалы красоты.



Самой красивой в Древнем Египте считалась необычайно стройная женщина с тонкими чертами лица и большими зелеными глазами. Но зелёные глаза были большой редкостью. Чтобы подчеркнуть свою утонченность, египтянки подчеркивали глаза черной тушью, зеленой краской обводили ступни и ногти.



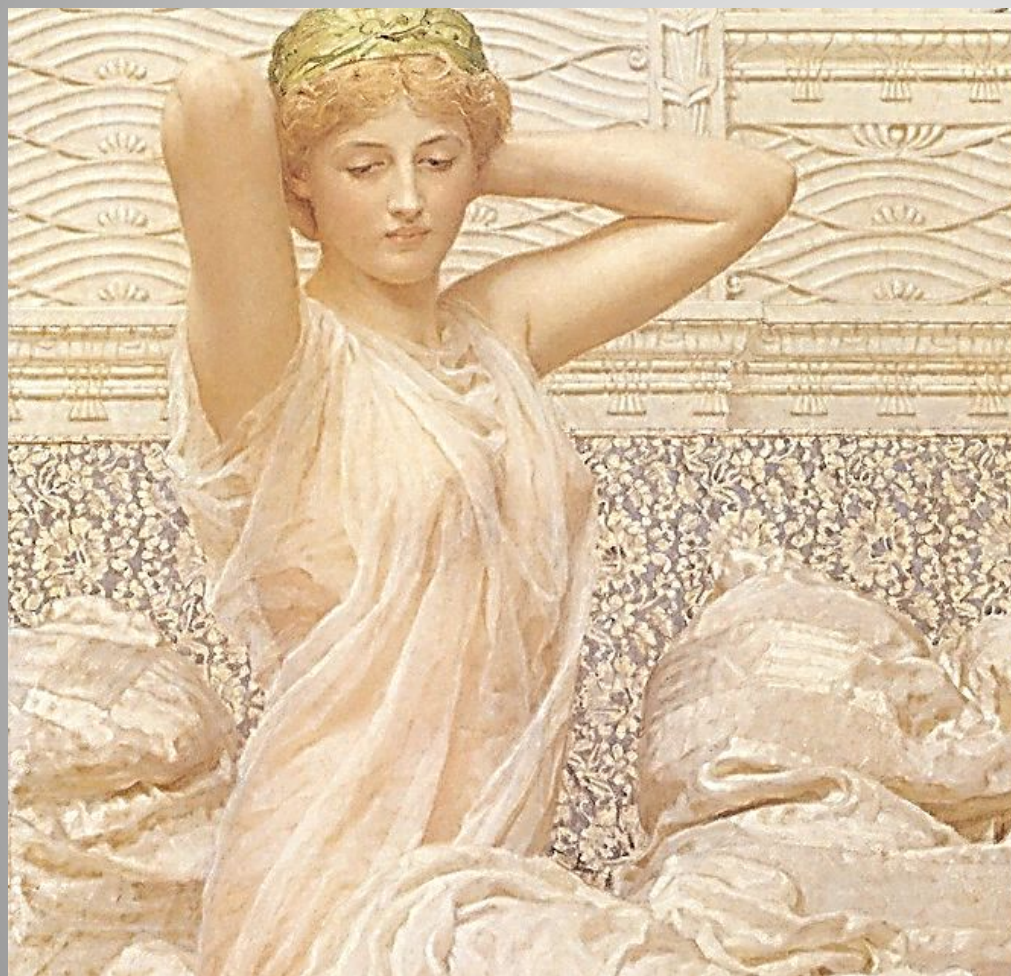
**В Древнем Китае** женщины румянили щеки, белили лица, удлинняли тонкие брови, а ногти красили красным. Эталоном красоты была хрупкость, поэтому китаянки не щадили себя. В погоне за красотой здесь прибегали порой к поистине зверским методам уменьшения ног: стопу новорожденной девочки туго бинтовали, чтобы ножка прекращала расти.



Идеалом в Древней Греции была гармония тела и духа, поэтому самой красивой считалась та женщина, которая была спортивной, подвижной, загорелой и легкой, умела петь и танцевать.



**В Древнем Риме** особенно ценили, напротив, стройных белокурой женщин с очень светлой кожей. Поэтому римлянки прятались от солнечных лучей и бинтовали грудь и бедра, чтобы сохранить стройность.



Средневековье было эпохой, когда красота земной женщины могла ее погубить в самом буквальном смысле. Любование красивой девушкой считалось страшным грехом, а сама девушка могла быть признана ведьмой и сожжена на костре. Поэтому фигуру скрывали под многослойной одеждой, а волосы прятали под головной убор.





Эталоном красоты для эпохи Возрождения стала девушка с длинными волнистыми волосами, светлой кожей, тонкой шеей, высоким чистым лбом и глубокими крупными глазами.



Эпоха Рококо стала временем необычайного развития парикмахерского искусства. Чтобы быть самой красивой, на голове дамы сооружали настоящие сады, корзины с цветами и фруктами или даже корабли!



Волосы обильно посыпали пудрой, украшали лентами, драгоценностями. Красавицы этой эпохи неделями не мыли голову и не причесывались — а как иначе сохранить достойный и привлекательный вид?

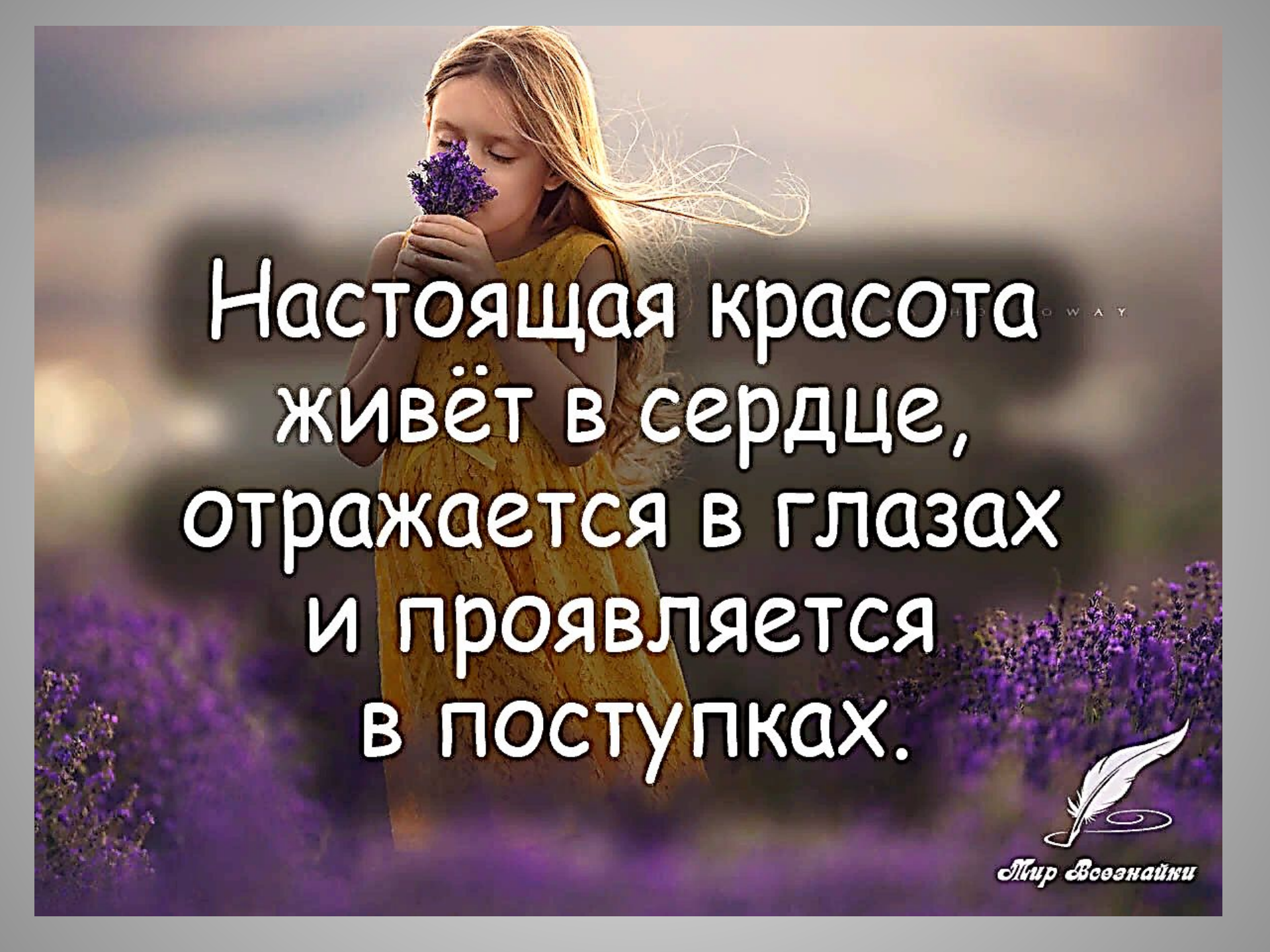


С изменением ритма жизни менялись и представления о прекрасном. XX век стал веком больших научных открытий и развития химии, особенно в области производства косметики и косметологии.



На конкурсах красоты в наше время жюри сейчас смотрят не только на совершенство фигуры и лица, но и ума — современная красавица должна отличаться широтой мысли и кругозора.






Настоящая красота  
живёт в сердце,  
отражается в глазах  
и проявляется  
в поступках.



*Мир Военники*



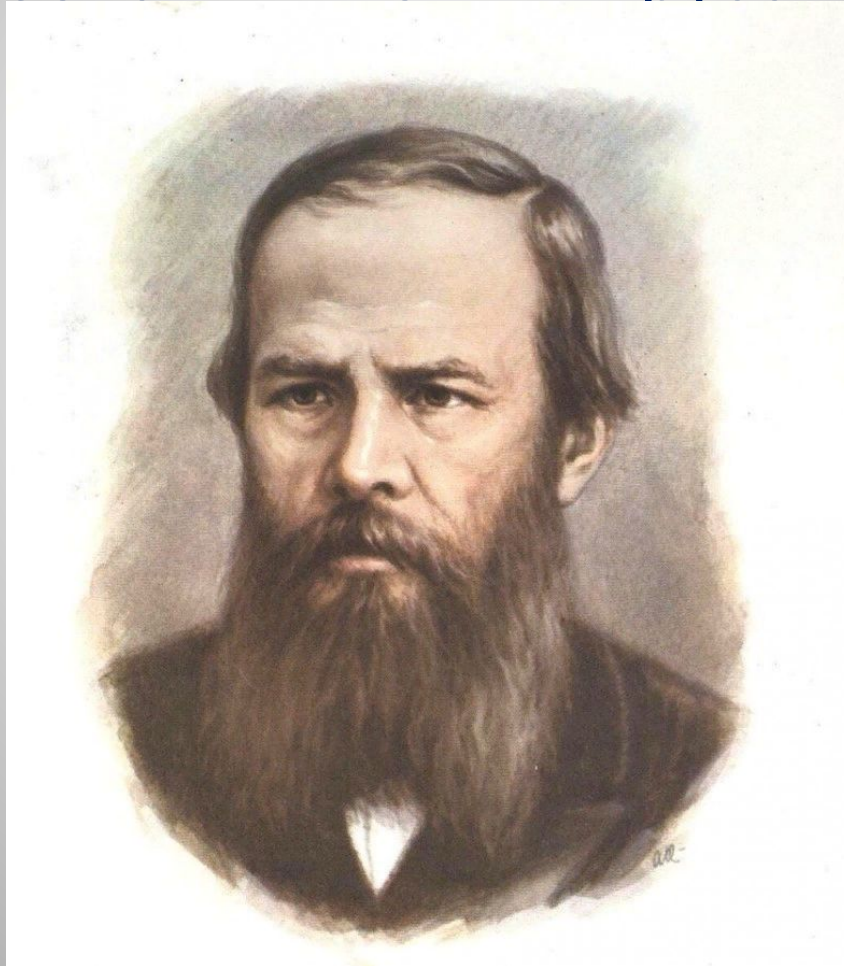
**ЗАБОТЯСЬ О КРАСОТЕ,**  
надо начинать с сердца  
и души, иначе никакая  
косметика не поможет.  
\\ Коко Шанель \\

@365day\_su

d 3 a 6 y 5 s

*Берегите душу, верьте в добро, а  
**мир спасёт красота**, милосердие и  
любовь.*

Ф.М. Достоевский – великий русский писатель.







*Презентацию выполнила Кирилова С.Г.  
Школа «Ученики Пифагора». Лимассол. Республика Кипр.*