

МЕТОДИЧЕСКАЯ
РАЗРАБОТКА

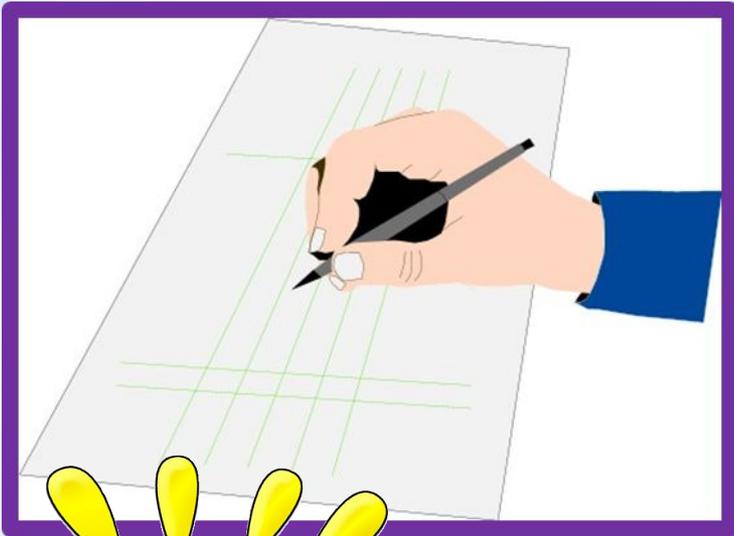
«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ
ОБУЧЕНИЯ ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ»

Выполнила: воспитатель Губачева Е. И.

«ИСТОКИ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ И
ИХ ДАРОВАНИЙ – НА
КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ...»

В. А. СУХОМЛИНСКИЙ





**Как совершенствовать мелкую моторику и
подготовить руку ребенка к письму ?**





ОРИГАМИ - искусство складывания бумаги



Психологические процессы и оригами

Складывая фигурки из бумаги, ребенок поневоле концентрирует свое внимание на этом процессе. Поэтому занятия оригами являются своеобразной психотерапией, способной на время отвлечь его от других мыслей, то есть направить его внимание на творческую работу. Оригами повышает активность, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требует одновременного контроля над движениями обеих рук, что, в свою очередь, ведет к позитивному изменению целого ряда показателей.



Экспериментальные психологические исследования влияния оригами на детей показывают, что эти занятия воспитывают усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу, дисциплинируют ребенка. Влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышают самооценку.



РАЗВИТИЕ МЕЛКИХ И ТОЧНЫХ ДВИЖЕНИЙ ПАЛЬЦЕВ ОБЕИХ РУК.

Доведение до совершенства тонких манипуляций требует большой практики, а оригами предоставляет эту возможность. Увлечшись, ребенок, незаметно для себя многократно повторяет одни и те же движения, доводя их до автоматизма. Тренируется широкий диапазон движений пальцев и кисти правой и левой руки.



МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ИССЛЕДОВАНИЯ:

Научные труды Отечественных и Зарубежных педагогов:

Л. В. Куцакова, С. Ю. Афонькин, Т. И. Тарабарина,
Ю. В. Шумаков, Е. Р. Шумакова, Т. С. Комарова,
М. М. Кольцова, А. С. Макаренко, З. В. Лиштван,
М. Монтессори, М. Кэмпбел, Р. Харбин, Э. Кеннвей,
А. Йошидзаве, Д. Листар и др.



Акира Йошизава - внёс большой вклад в развитие искусства оригами в современном мире.

Объект исследования: мелкомоторные навыки в конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: процесс формирования мелкомоторных навыков старших дошкольников средствами конструирования из бумаги в технике оригами.

Цель исследования: разработать программу дополнительного образования, влияющую на развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста через обучение технике оригами.

Гипотеза: при специальной организации обучения техники оригами у дошкольников быстрее развивается мелкая моторика.

Задачи исследования:

- изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
- раскрыть основные понятия по теме исследования;
- определить уровень сформированности мелкомоторных движений рук в процессе складывания поделок из бумаги в технике оригами;
- Разработать и применить на практике программу дополнительного образования, направленную на совершенствование мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения технике оригами.

Методы исследования:

- теоретический анализ литературы по исследуемой проблеме,
- педагогический эксперимент,
- практическая значимость работы.

Организация исследования:

Экспериментальной базой послужило Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 52» городского округа город Салават Республики Башкортостан.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в группе № 2 (ОНР) 2 года. В эксперименте приняли участие 12 детей старшего дошкольного возраста. Для сравнительного анализа использовала результаты мониторинга детей группы № 2 (ОНР) 2008-2010 г.



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ МЕЛКОМОТОРНЫХ ДВИЖЕНИЙ РУК У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- Точность совмещения частей
- Придерживание совмещенных сторон одной рукой
- Оптимальность нажима на бумагу
- Разглаживание бумаги
- Фиксация сгибов
- Проглаживание сгибов
- Точность тактильных ощущений
- Украшение поделки



**І ЧАСТЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ ПО
ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ И
ФОРМИРОВАНИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ



«Елочка»



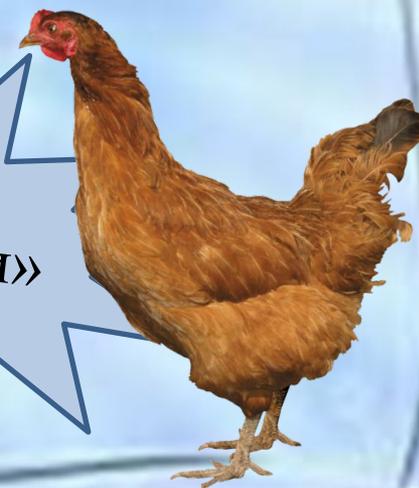
«Грибок»



«Рыбки»



«Ежик»



«Курочки»

Таблица 1.

Сводные результаты диагностики сформированности мелкой моторики рук у детей экспериментальной группы в процессе обучения технике «оригами»

Фамилия, имя ребенка	1	2	3	4	5	Ср. кол-й показатель рез-в	Ср. кач-й показатель рез-в
Арина А.	12	14	14	18	20	16	С
Богдан М.	12	13	13	16	16	14	С
Николай С.	21	21	21	21	21	21	В
Диана К.	14	15	17	20	21	17	С
Виктория К.	13	13	15	18	16	15	С
Сергей К.	11	12	16	17	19	15	С
Ангелина Г.	10	10	12	12	15	12	Н
Елизавета С.	14	14	19	18	19	17	С
Данил З.	14	14	18	17	20	17	С
Никита Г.	10	11	12	13	14	12	Н
Дмитрий Г.	14	14	19	19	20	15	С
Алексей Ш.	10	11	12	14	14	12	Н
Средний балл:						183	

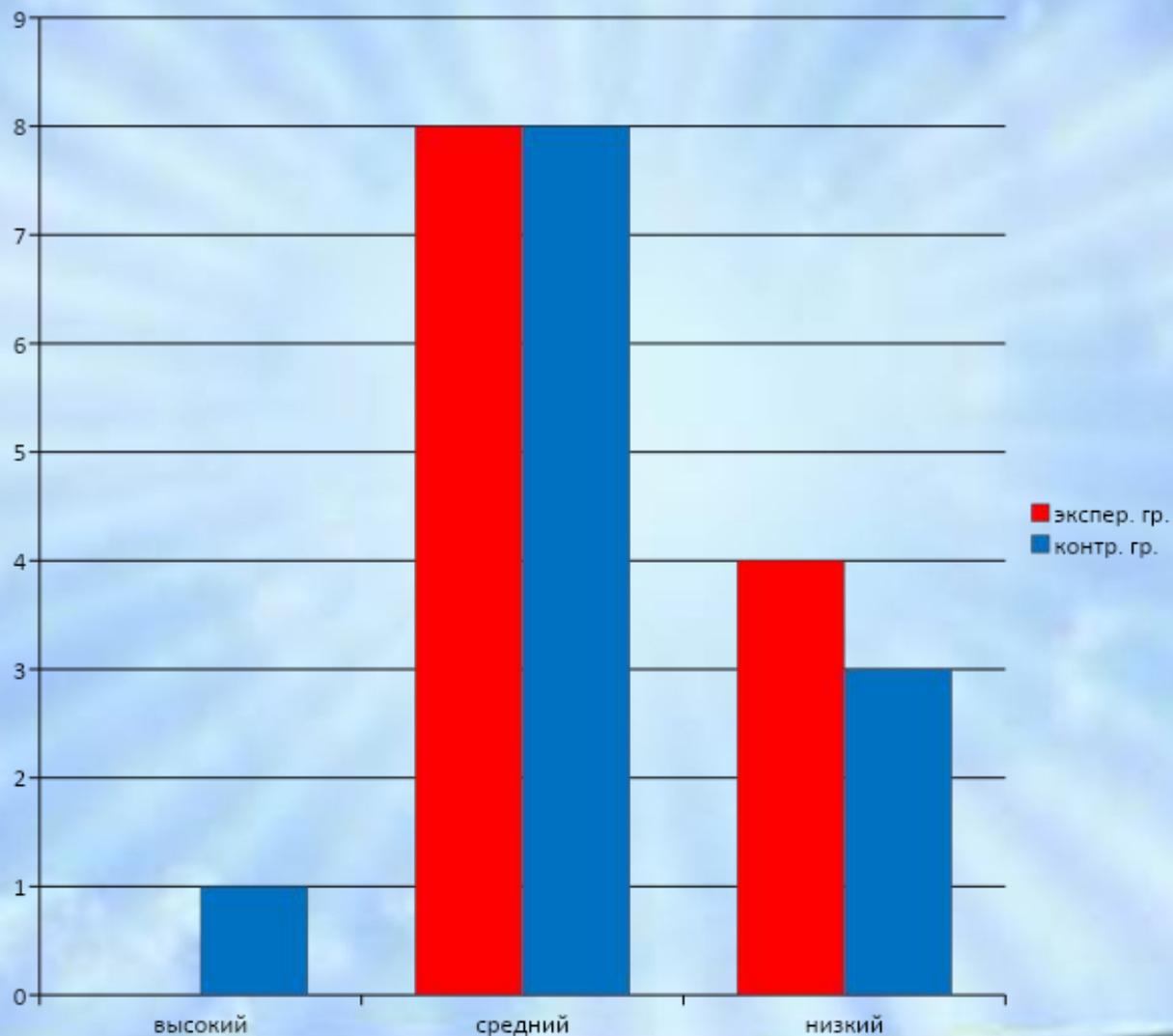
Таблица 2.

Сводные результаты диагностики сформированности мелкой моторики рук у детей контрольной группы в процессе обучения технике «оригами»

Фамилия, имя ребенка	1	2	3	4	5	Ср. кол-й показатель рез-в	Ср. кач-й показатель рез-в
Аида Н.	12	14	16	18	18	16	С
Андрей П.	14	15	13	14	15	14	С
Александр Г.	15	18	17	16	18	17	С
Эрик С.	14	15	17	20	21	17	С
Карина А.	13	13	15	18	16	15	С
Диана Н.	15	17	16	17	18	17	С
Данил Н.	11	11	12	12	13	12	Н
Арина Х.	10	11	10	12	12	11	Н
Милена И.	16	17	16	17	18	17	С
Дмитрий Л.	10	11	12	13	14	12	Н
Анастасия Ж.	12	14	18	16	18	16	С
Максим Н.	12	11	12	12	11	12	Н
Средний балл:						176	

Сравнительные результаты констатирующего эксперимента

Диаграмма 1



ФОРМИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОРИГАМИ «УМЕЛЫЕ РУКИ»

Содержание изучаемого курса
(старшая группа)

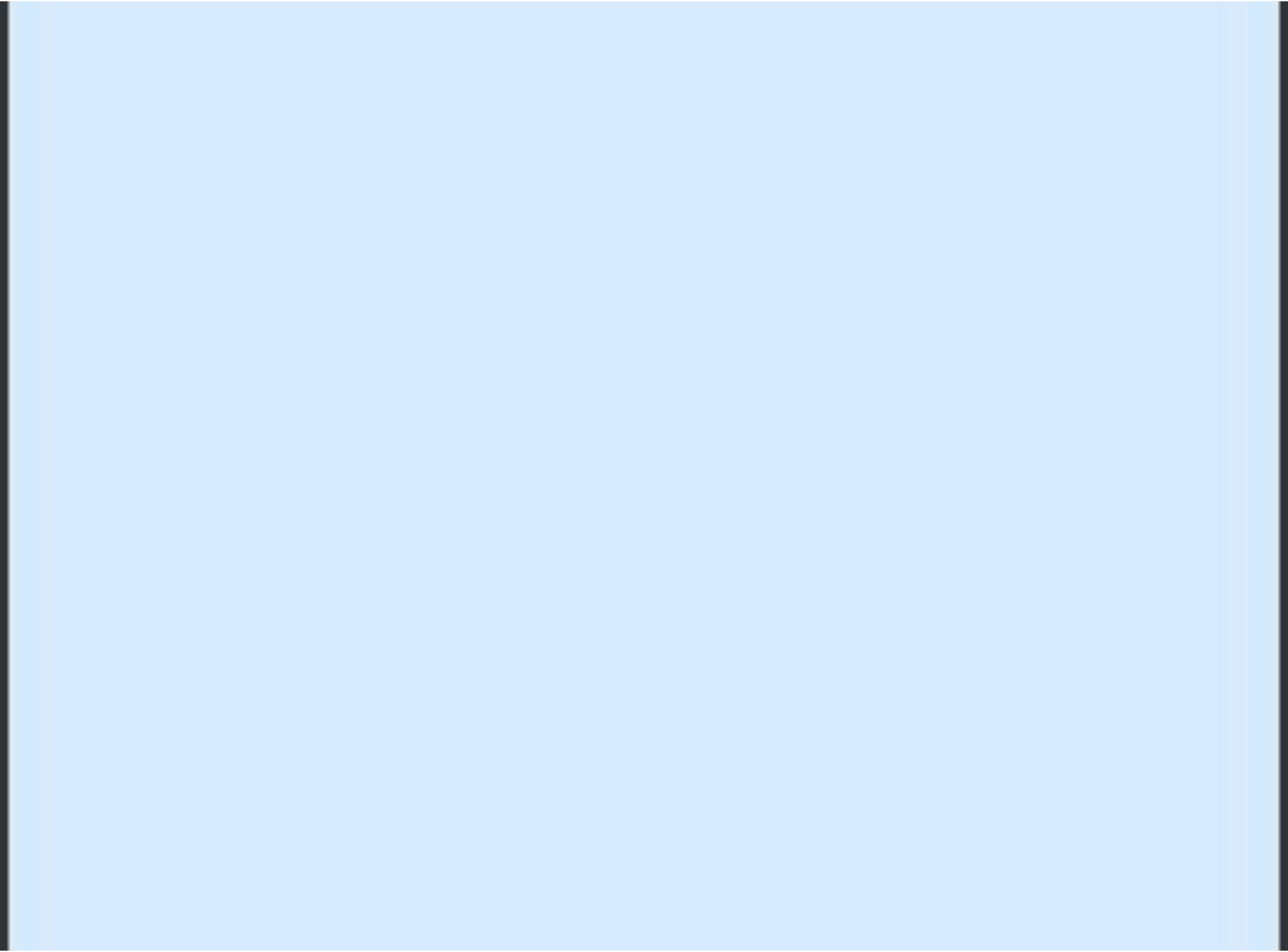
	Тема
сентябрь	Мониторинг
	1.«Во саду ли в огороде»(морковь)
	2. «Яблонька»
октябрь	1.«Книга сказок»
	2. «Теремок»
	3. «Бабочка –красавица»
	4. «Птицы улетают в тёплые края»
ноябрь	1.«Пилотка»
	2. «Бумажный лес»
	3.«Сказочный лес»
	4.«Щенок»
	5. «Дедушка»
декабрь	1.«Падают снежинки»
	2.«Волшебный стаканчик»
	3.«Автобус»
	4. «Готовимся к празднику» (ёлочные украшения)

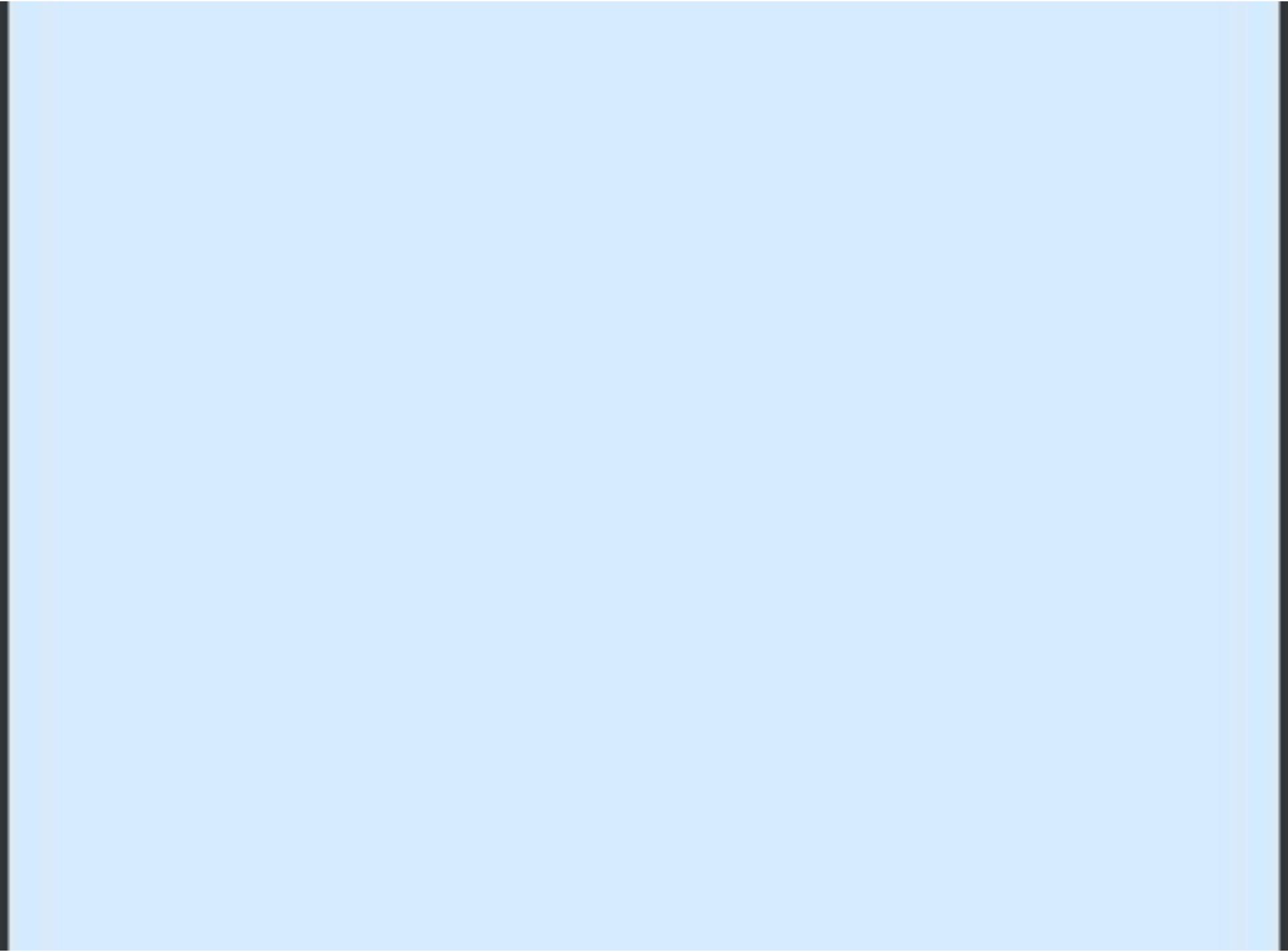
январь	1. «Витаминная корзинка»
	2.«Тракторист»
	3. «Коробочка для инструментов»
	4.« Тюлень»
февраль	1. «Обезьяна»
	2. «Рыбка»
	3. «Подарок защитникам Отечества»
	4. Народная игрушка «Петух»
март	1.«Тюльпан»
	2.«Бутон розы»
	3.«Стол, стул»
	Мониторинг
апрель	1. «Веселые человечки»
	2.«Кружит в небе самолёт»
	3. «Овощи и фрукты»
	4. «Светофор»
май	1. «Ландыш серебристый»
	2.«Сумочка»
	3. «Грибная полянка» (Мухомор)
	4. «Карандаши»

Содержание изучаемого курса
(Подготовительная группа)

сентябрь	1.«Что нам осень принесла?»
	2.«Кленовый листочек»
октябрь	1.«Кукла»
	2. «Высотные здания»
	3. «Мотылек»
	4. «Жар- птица»
ноябрь	1.«Шапка с рожками»
	2. «Журавлик»
	3. «Медведь»
	4. «Котенок»
	5. «Бабушка»
декабрь	1.«Еловая веточка»
	2.«Солонка»
	3.«Пароход»
	4. «Снегурочка»

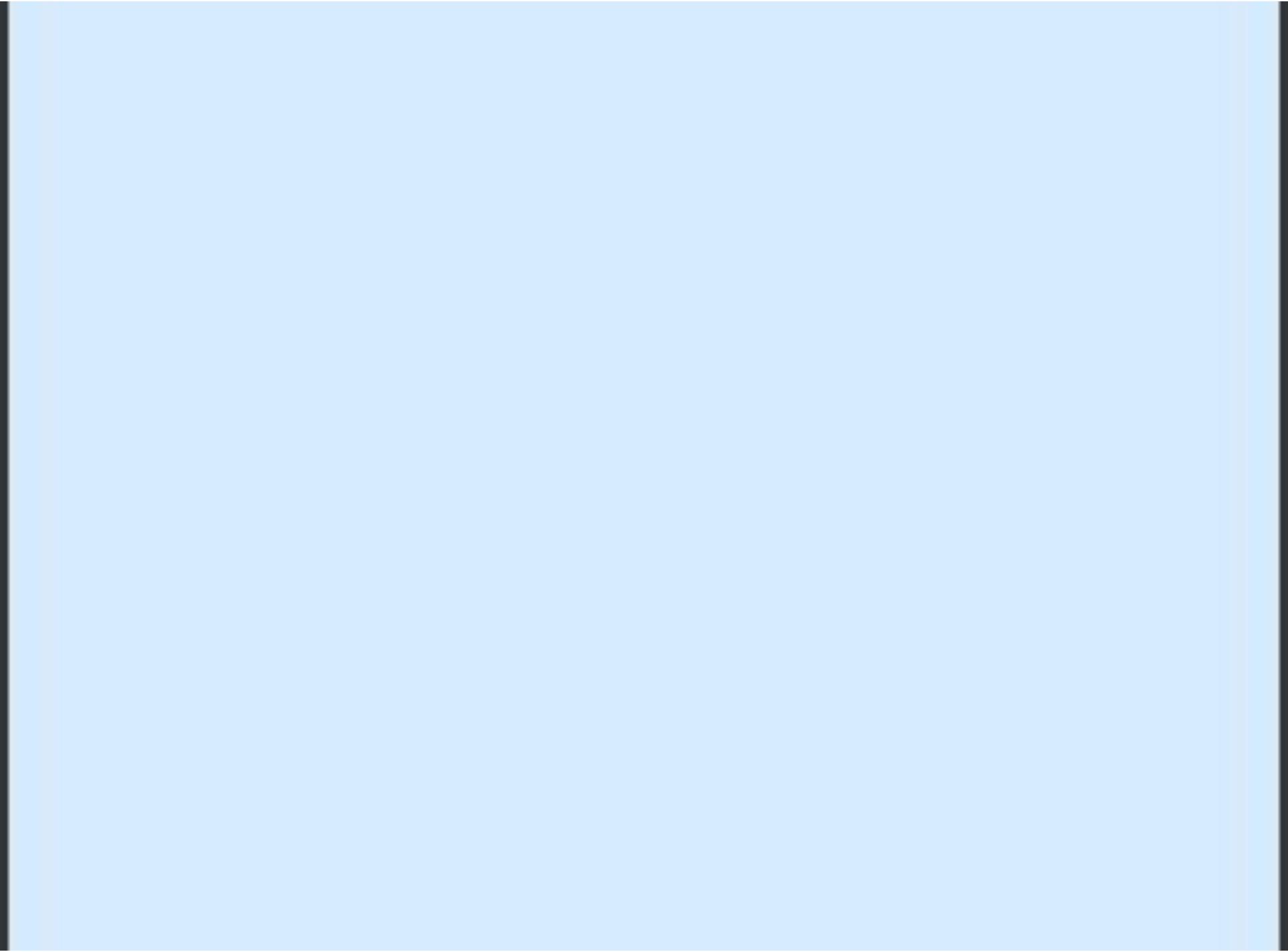
январь	1.«Репа»
	2.«Кукла-врач»
	3. «Настенная сумочка»
	4. «Пингвин»
февраль	1. «Слон»
	2. «Кит»
	3. «Рубашка»
	4. «Дымковская лошадка»
март	1.«Цветик-восьмицветик»
	2.«Весенне настроение»»
	3.«Диван»
	Мониторинг
апрель	1.«Лицо человека»
	2. «Автомобиль»
	3. «Торт»
	4. «Лодочка»
май	1. «Одуванчик»
	2. «Открытка к празднику»
	3. «Лягушки на болоте»
	4. «Мой любимый сказочный герой Незнайка»

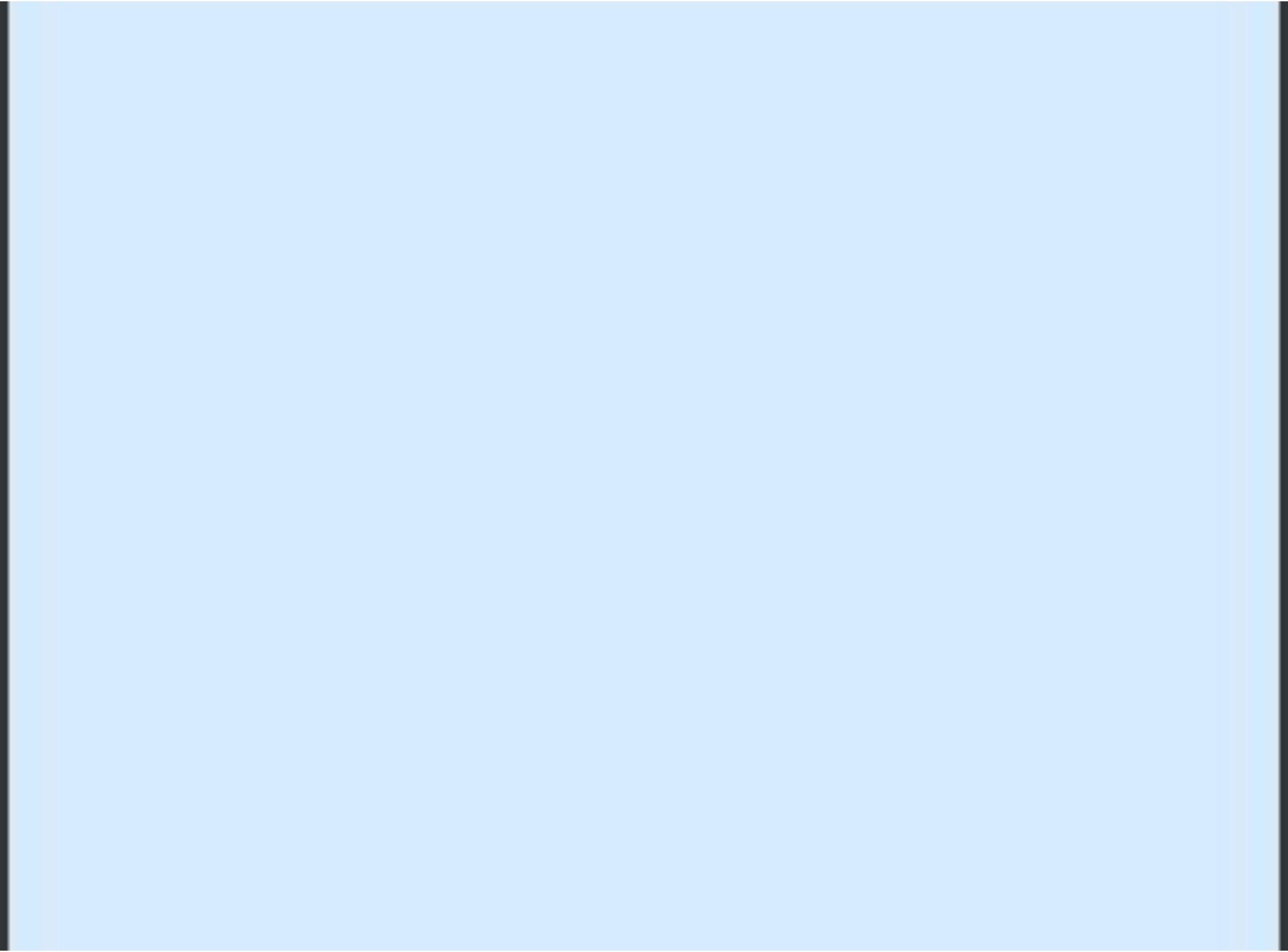














Экспериментальные психологические исследования влияния оригами на детей показывают, что эти занятия воспитывают усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу, дисциплинируют ребенка. Влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышают самооценку.

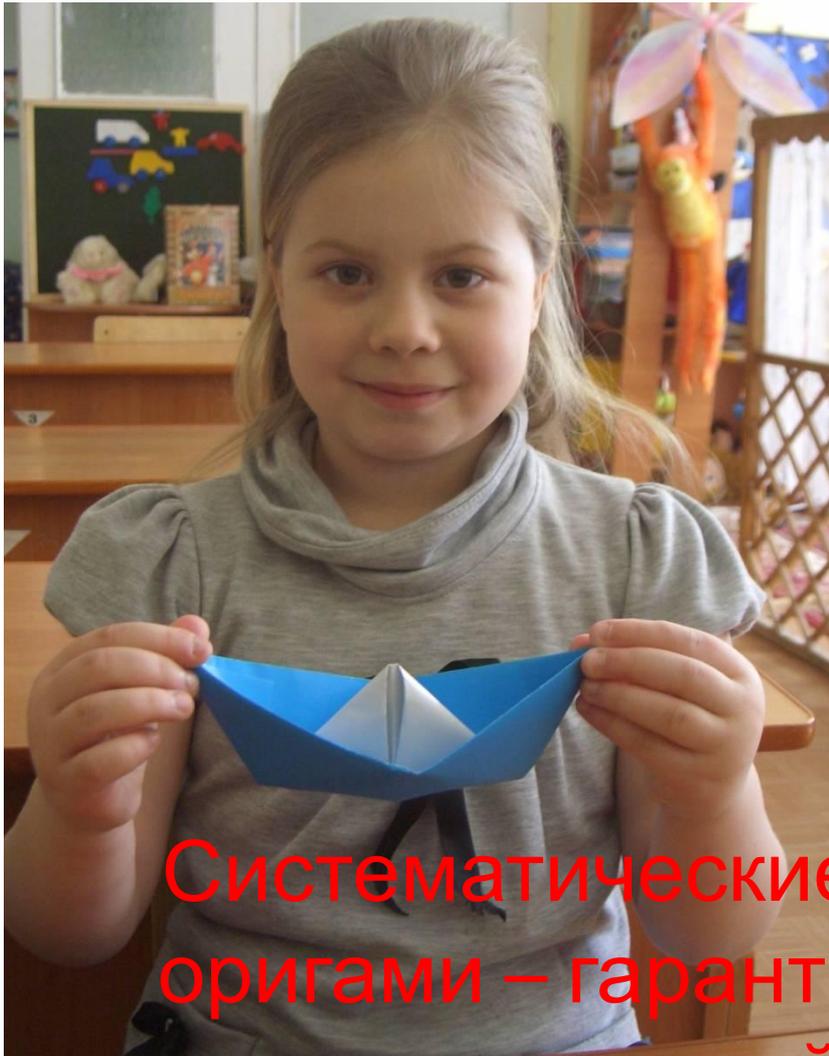


Складывание поделок из бумаги активно способствует развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста

Это особенно важно для ребенка, так как точки на ладони напрямую связаны с развитием умственных способностей. Чем больше ребенок складывает изделий из бумаги, тем лучше формируется его мышление.







**Систематические занятия с ребенком
оригами – гарантия его всестороннего
развития и успешной подготовки к школьному
обучению.**













