

Александровска я сloboda



*Государственный историко-
архитектурный и художественный
музей-заповедник*

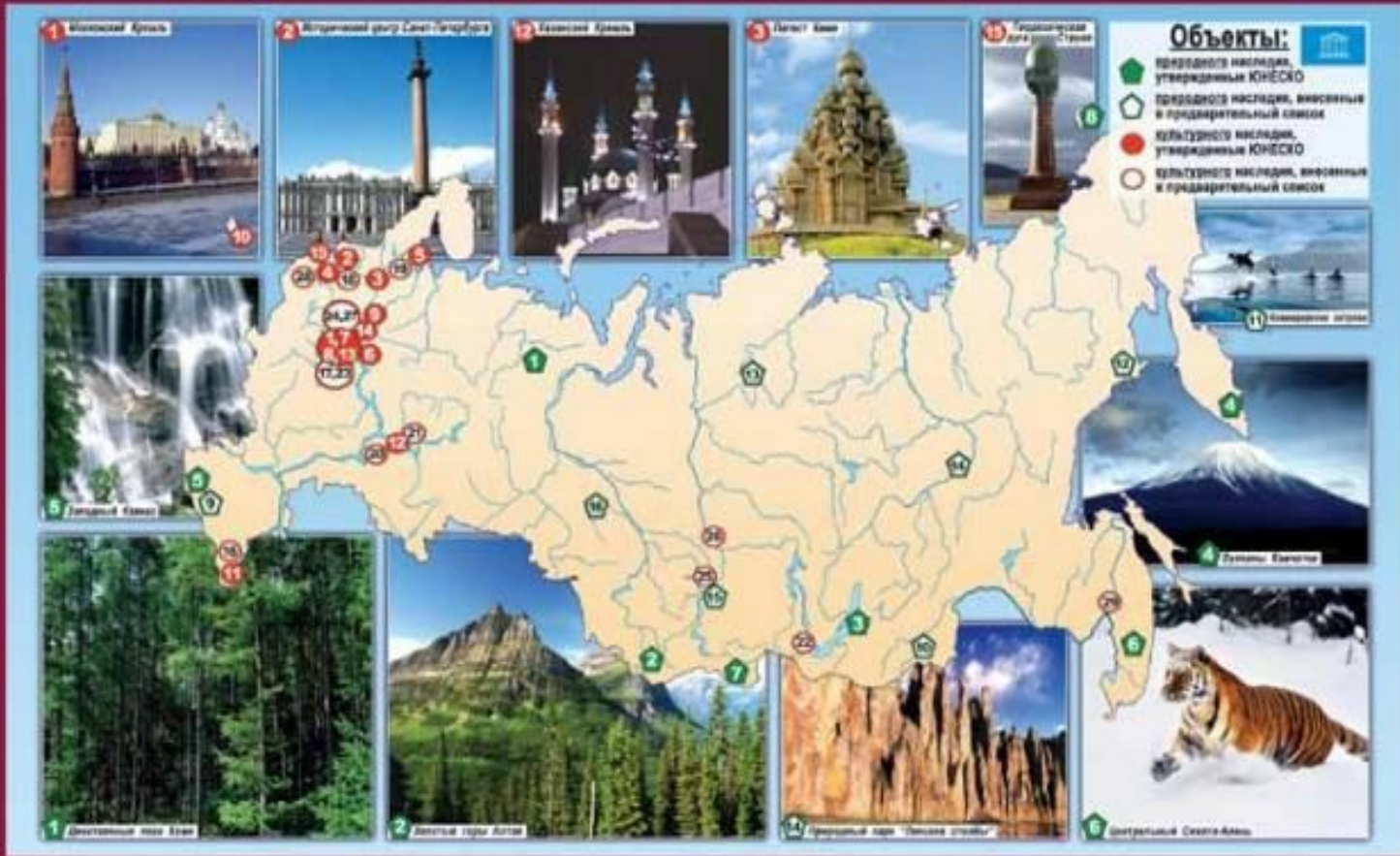
Цель исследования:

- Познакомить с объектом культурного наследия России;
- Показать всё величие и красоту объекта культурного наследия России;
- Рассказать о том, чем должны гордиться россияне, чем ценно наше государство, какие культурные сокровища в нём есть.

14

ХОЗЯЙСТВО И РЕГИОНЫ РОССИИ

ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ



Объекты:

- природного наследия, утверждённые ЮНЕСКО
- природного наследия, внесенные в предварительный список
- культурного наследия, утверждённые ЮНЕСКО
- культурного наследия, внесенные в предварительный список

- Всемирное наследие это природные или созданные человеком объекты.
- Главными задачами человека по отношению к ним являются:
сохранение объекта, показ его величия и красоты в силу особой культурной, исторической или экологической значимости.

- С 1972 г. Действует Конвенция ЮНЕСКО по охране Всемирного культурного и природного наследия, согласно которой к Всемирному наследию относятся объекты и целые районы, в сохранении которых объективно заинтересовано все мировое сообщество. От Российской Федерации в Список объектов природного наследия ЮНЕСКО включено 8 природных объектов, 14 объектов культурного наследия и целый ряд перспективных.

История Александровской Слободы неразрывно связана с царскими династиями Рюриковичей и Романовых. Великий московский князь Василий III еще в XVI веке определил ее судьбу на многие годы, сделав ее загородной резиденцией. Кто-то приезжал в слободу на месяцы, недели, кто-то пребывал в ней несколько часов, но при этом судьбы и русских царей и цариц были тесным образом переплетены с Александровской слободой, которая всегда имела статус государевой вотчины.

Viktor Gordin
photography



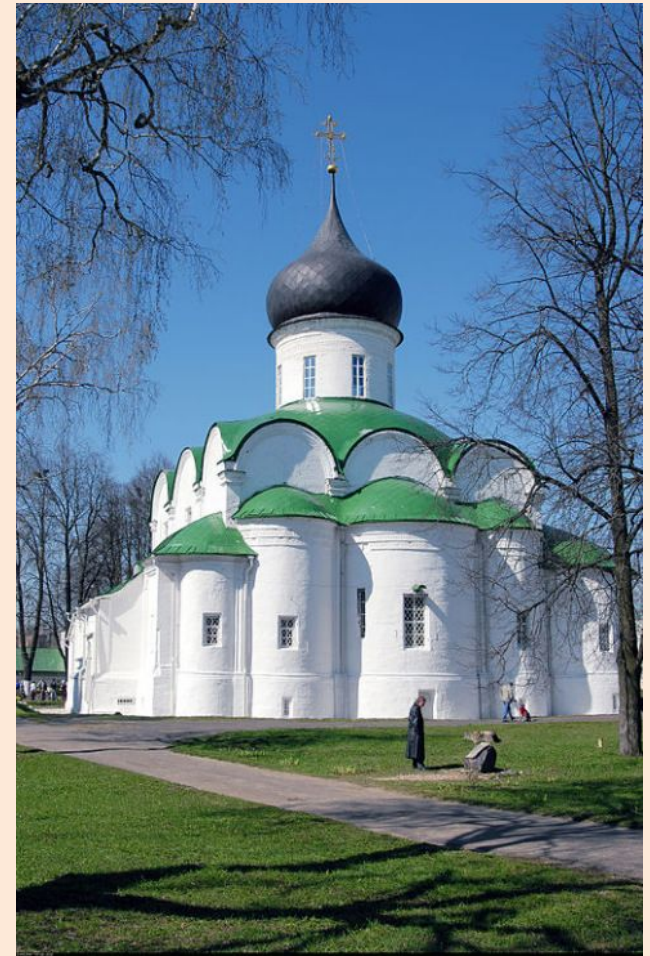
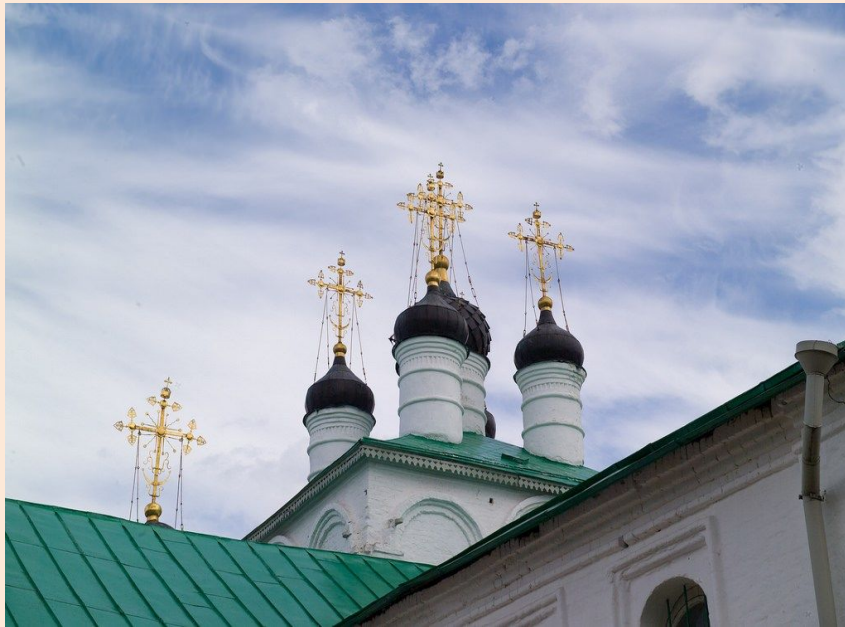
Московский князь Василий |||



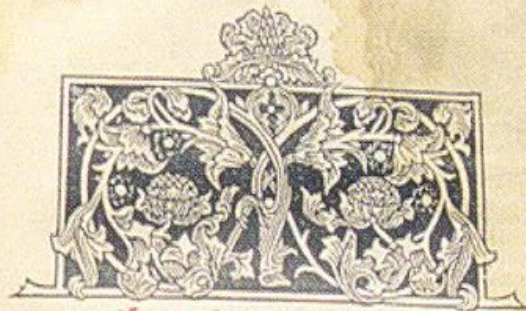
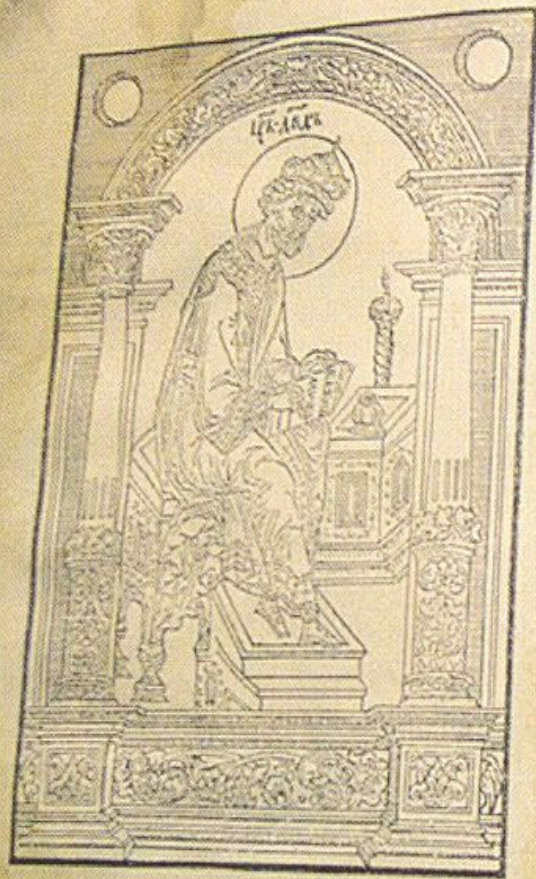












ДѢЯНИЯ СВЯТЫЯ СЛАВНАГО
УЛО ДВѢЗЪ . НЕОПИСАНЪ ШЕВРЕИ

Влаженъ мѡжъ иже не
де насобѣтъ нечестивы
и на пѣти грѣшныхъ не
ста . и на сѣдалици гв
витель не сѣде . и въ за
конѣ гни бола его . и въ законѣ
его поучителъ днь и ноцъ .

ГД

ГД



Г П Иван IV Грозный

Памятники древней
письменности и искусства.
63. Стихиры, положенные
на крюковые ноты.
Творение царя Иоанна
Деспота Российского

ozon.ru







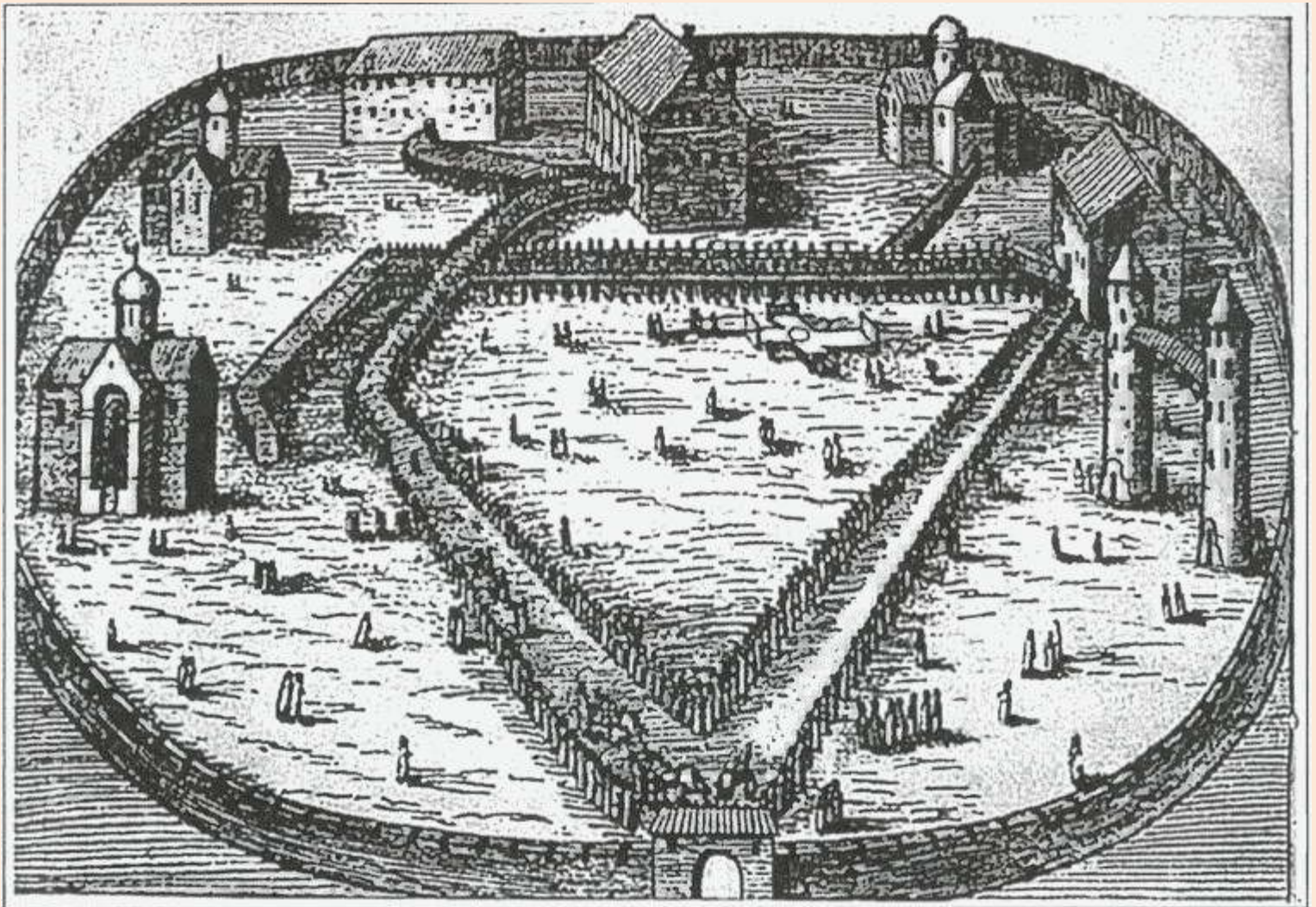








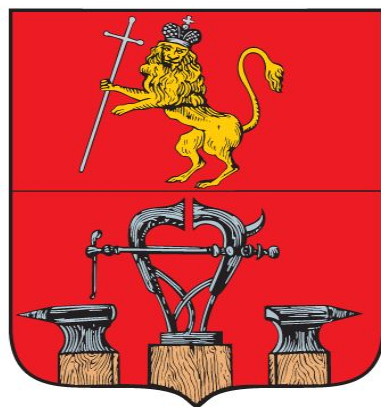












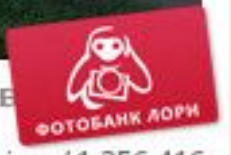


Каждый памятник "Александровской Слободы" - надежный хранитель старины, а любая экспозиция музея-заповедника - это увлекательное путешествие в таинственный мир средневековья. Единожды приехав, хочется возвращаться сюда снова и снова, каждый раз заново открывая для себя легендарное прошлое царской слободы и ее роль в одном из самых переломных моментов истории родного Отечества.



Археологические раскопки. Александровская слобода, г. Александров

© Iana1501 / Фотобанк Лори



lori.ru/1.356.416



Blagovest.spb.ru 2009

- Список литературы: