

Александровска я слова



*Государственный историко-
архитектурный и художественный
музей-заповедник*

Цель исследования:

- Познакомить с объектом культурного наследия России;
- Показать всё величие и красоту объекта культурного наследия России;
- Рассказать о том, чем должны гордиться россияне, чем ценно наше государство, какие культурные сокровища в нём есть.

14

ХОЗЯЙСТВО И РЕГИОНЫ РОССИИ

ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ

Объекты:

- Зеленый домик: природного наследия, утвержденные ЮНЕСКО
- Зеленый домик с пунктиром: природного наследия, внесенные в предварительный список
- Красный домик: культурного наследия, утвержденные ЮНЕСКО
- Красный домик с пунктиром: культурного наследия, внесенные в предварительный список

1. Московский Кремль
2. Исторический парк Санкт-Петербурга
3. Зимний дворец
4. Дачный ансамбль
5. Историческая Азия и Тибет
6. Дельта реки Енисей
7. Горный парк «Земля озер»
8. Голубые горы Алтай
9. Давыдовский мост в Кавказе
10. Галацкий мост
11. Командирские озера
12. Золотые горы Алтая
13. Золотые горы Алтая
14. Горный парк «Земля озер»
15. Центральный Саяно-Алтай

- Всемирное наследие это природные или созданные человеком объекты.
- Главными задачами человека по отношению к ним являются:
сохранение объекта, показ его величия и красоты в силу особой культурной, исторической или экологической значимости.

- С 1972 г. Действует Конвенция ЮНЕСКО по охране Всемирного культурного и природного наследия, согласно которой к Всемирному наследию относятся объекты и целые районы, в сохранении которых объективно заинтересовано все мировое сообщество. От Российской Федерации в Список объектов природного наследия ЮНЕСКО включено 8 природных объектов, 14 объектов культурного наследия и целый ряд перспективных.

История Александровской Слободы неразрывно связана с царскими династиями Рюриковичей и Романовых. Великий московский князь Василий III еще в XVI веке определил ее судьбу на многие годы, сделав ее загородной резиденцией. Кто-то приезжал в слободу на месяцы, недели, кто-то пребывал в ней несколько часов, но при этом судьбы и русских царей и цариц были тесным образом переплетены с Александровской слободой, которая всегда имела статус государевой вотчины.

Viktor Gordin
photography



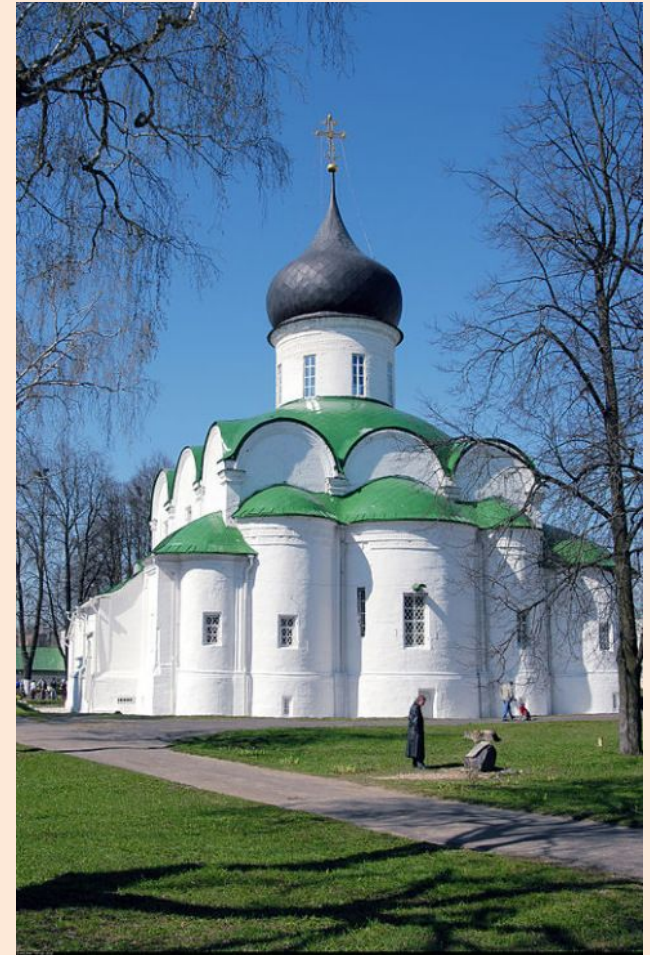
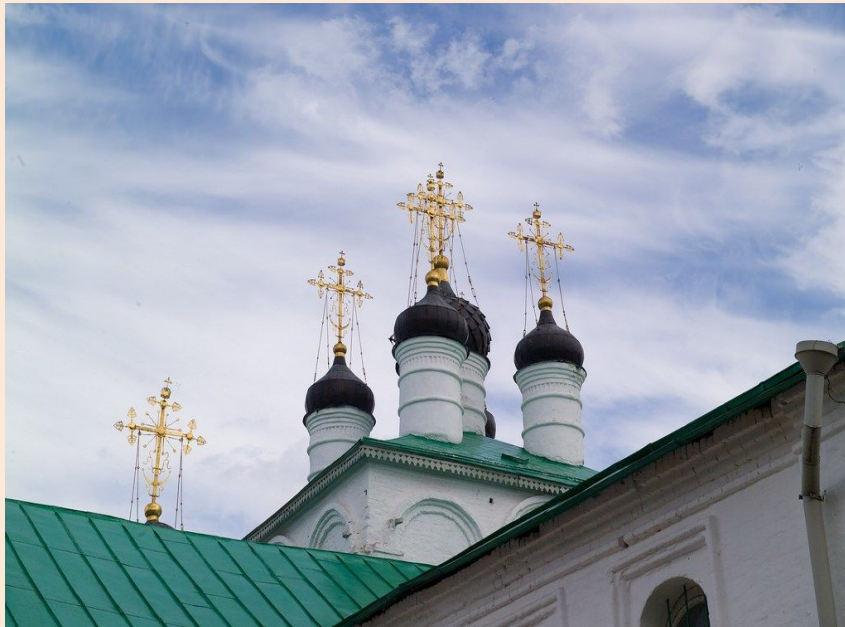
Московский князь Василий |||



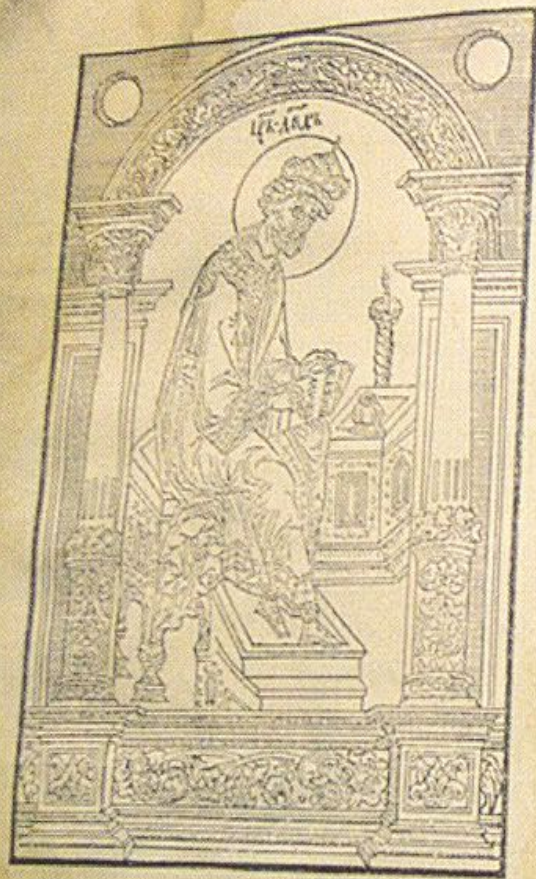












ДѢЯНИЯ СВЯТЫХ АПОСТОЛЪ
ѸЛО ДВѢЪ . НЕОПИСАНЪ ШЕВРЕИ

Влаженъ мѡжъ иже не
де насобѣтъ нечестивы
и на пѣти грѣшныхъ не
ста . и на сѣдалици гѡ
витель не сѣде . но в за
конѣ гни бола его . и в законѣ
его поучителъ днь и ноцъ .

Г

Г



Г П Иван IV Грозный

Памятники древней
письменности и искусства.
63. Стихиры, положенные
на крюковые ноты.
Творение царя Иоанна
Деспота Российского

ozon.ru







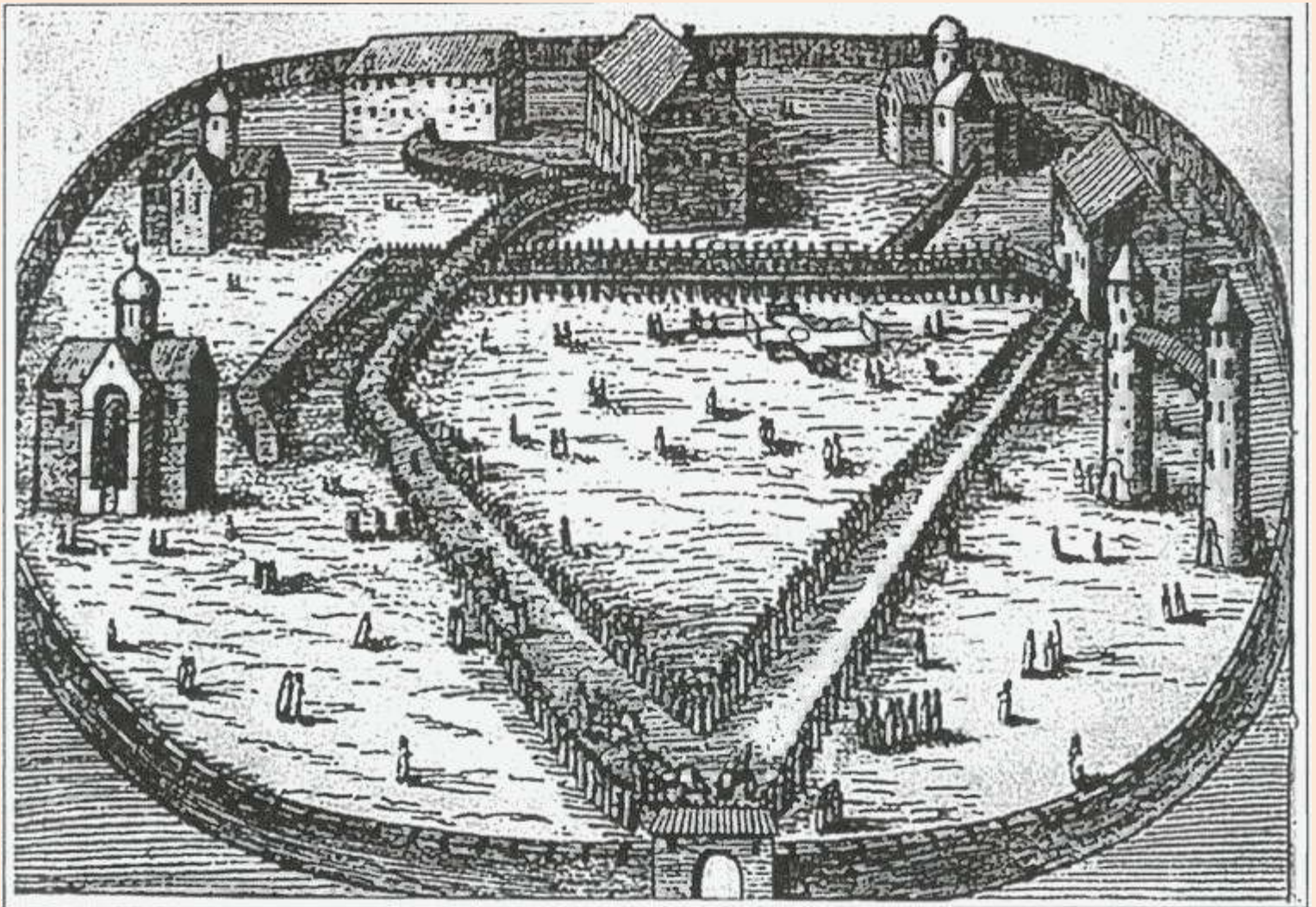








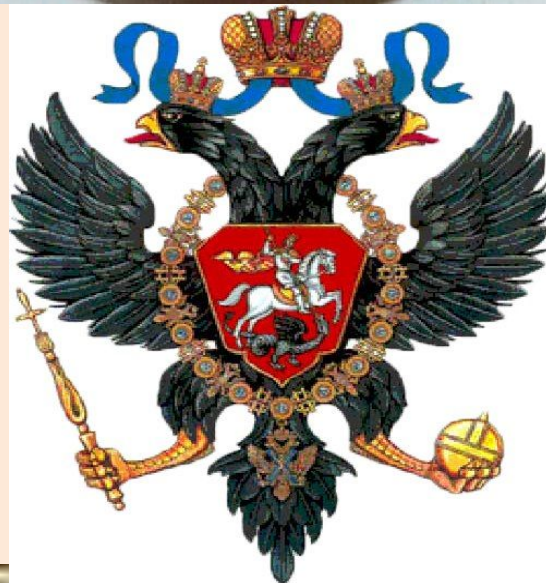
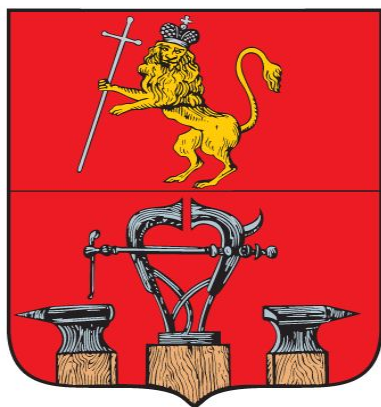












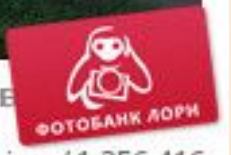


Каждый памятник "Александровской Слободы" - надежный хранитель старины, а любая экспозиция музея-заповедника - это увлекательное путешествие в таинственный мир средневековья. Единожды приехав, хочется возвращаться сюда снова и снова, каждый раз заново открывая для себя легендарное прошлое царской слободы и ее роль в одном из самых переломных моментов истории родного Отечества.



Археологические раскопки. Александровская слобода, г. Александров

© Iana1501 / Фотобанк Лори



lori.ru/1.356.416



Blagoveshchensky.spb.ru 2009

- Список литературы: