

*Люди перестают мыслить,  
когда перестают читать...*

*D. Дугро*

# Формирование навыка смыслового чтения как важнейшей составляющей читательской компетентности учащихся начальной школы

*(из опыта работы Проценко Нины Леонидовны,  
учителя начальных классов МБОУ СОШ№5 )*



пгт Печенга, 2016 г.

# Составляющие смыслового чтения и ФГОС

Составляющие смыслового чтения входят в структуру всех универсальных учебных действий:

- **в личностные УУД** – входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- **в регулятивные УУД** – принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- **в познавательные УУД** – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря;
- **в коммуникативные УУД** – умение организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.



# Приоритетный метод формирования СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ



## Мотивированное чтение:

- постановка задачи перед чтением,
- «удержание» учебной задачи в процессе чтения,
- совместное с детьми осуществление контроля – соответствие результата учебной задаче.



# Семь методов обучения чтению



- жужжащее чтение;
- ежеурочные пятиминутки чтения;
- режим щадящего чтения;
- многократное чтение;
- чтение в темпе скороговорки;
- выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста;
- чтение перед сном.



# Алгоритм действий учителя и ученика по формированию навыка смыслового чтения

1. расчленение текста на главное и второстепенное, выделение «речевой доминанты»;
2. обнаружение ключевых слов и группировка информационных блоков; установление логики движения текста, последовательности смысловых блоков;
3. моделирование и комбинирование языковых единиц в целях понимания и запоминания, составление таблиц, опорных схем и пр.;
4. проверка по опорным точкам схемы (ключевым словам) точности и полноты изложения учебного материала;
5. формулировка вопросов по тексту (и поиск в нем ответов на эти вопросы); сравнение с текстом-оригиналом и корректировка собственного варианта текста





# Урок чтения это процесс декодирования и осознания, понимания читаемого текста

## Применяемые упражнения:

1. на развитие речевого аппарата;
2. по развитию речевого дыхания;
3. по развитию мимической выразительности;
4. по формированию речевого навыка;
5. на преодоление регрессий;
6. для подавления артикуляции;
7. для расширения поля чтения.



# Как работает учитель над конкретной учебной задачей?

1. Выясняет, как поняли дети учебную задачу?  
(«**Какой результат нужно получить?**»).
2. Вместе с детьми составляет последовательность (алгоритм) действий.
3. Шаг первый (**с чего начнем?**)
4. Шаг второй (**следующее наше действие...**)



**Учитель:** какие действия ты совершал, чтобы выполнить поставленную задачу?

**Ученик:** внимательно прочитал стихотворение первое. Посмотрел, если в тексте слова «как, точно, словно». Нашел их. Проверил, относятся ли они к сравнению – что с чем сравнивается? Подчеркнул сравнение.

**Вывод:** успех осознанности чтения, прежде всего, в том, что ученик знает, **не только, что делать, но и как делать.**





# Мониторинг сформированности техники

1. **Способ чтения** (определяется во время чтения).
2. **Темп чтения** (определяется по истечении 1 минуты чтения текста).
3. **Правильность чтения** (определяется во время чтения).
4. **Выразительность чтения** (определяется во время чтения).
5. **Осмысленность чтения** (определяется в ходе беседы по содержанию прочитанного текста).



# Упражнения и игры, используемые при работе с детьми

## *Для развития внимания:*

«Найди отличия», «Поем вместе», «Запрещенные движения», «Поиск предметов» и т.д.

## *Для развития восприятия:*

«Точки», «Что в свертке», «Самые наблюдательные» и т.д.

## *Для развития памяти:*

«Каскад слов», «Я положил в мешок», «Я – фотоаппарат» и т.д.

## *Для развития мышления:*

«Говори – наоборот», «Бывает – не бывает», «Угадай» и т.д.



# Упражнения на развитие навыка декодирования

## 1. «Речевая разминка»

Упражнения по развитию речевого дыхания:

- а) вдох носом, выдох через рот;
- б) вдох, задержка дыхания, выдох;
- в) вдох, выдох по порциям.

Дыхание «под счет»:

- а) вдох – три единицы,
- б) пауза – одна единица,
- в) выдох – шесть единиц.

Вдох делать носом, а выдох – ртом, как бы выдувая воздух на поставленную перед ртом ладонь.

Упражнение выполняется 3-4 раза.

Игра «Произнеси и покажи».

Самолеты взлетают: у – у - у.

Машины едут: ж – ж - ж.

Лошадки поскакали: цок – цок - цок.

Рядом ползет змея: ш – ш - ш.

Муха бьется в стекло: з – з – з.

Долговорки:

Андрей – воробей, не гоняй голубей,

Гоняй галочек, из-под палочек.

Не клюй песок, не тупи носок,

Пригодится носок клевать колосок.



# Упражнения на отработку дикции

**а) Чтение гласных с ярко выраженной артикуляцией каждого звука:**

- по ленте букв;
- парами: а-я, о-ё, у-ю, ы-и, э-е;
- строчками: а-о-у-ы-э (вперед и обратно), а о у и э, а и у о э;
- вразбивку по нескольку гласных: а о е, и е я, у э ю.

**б) С ярко выраженной артикуляцией каждого звука:**

дао – дао – дао – дэ, ди, ду (можно с ускорением).





# Скороговорки и Чистоговорки

## Скороговорки

На дворе трава, на траве дрова.  
Шла Саша по шоссе и сосала сушку.  
Игра «Кто скорее соберет пословицу?»

## Чистоговорки

а – а – а – мы видим слона  
я – я – я – вот ползет змея  
са – са – са – в лесу бегают лиса

## М.Исаковский «Вишня»

ла – ла – ла – в саду вишенка росла  
на – на – на – очень вкусная она  
ам – ам – ам – вишня нравится всем  
нам.

## Л. Толстой «Котенок»

ой – ой – ой – жили были брат с сестрой  
ыл – ыл – ыл – у них котенок был  
зья – зья – зья – они верные друзья.



# Упражнения для расширения поля чтения

## 1. «Кто быстрее?»

У каждого ученика по 2-3 текста. Требуется найти предложение, предложенное учителем.

Предлагаются и другие варианты этой игры.

### *1 вариант.*

По моему знаку ребята начинают искать в тексте указанное слово. Нашедший первым прочитывает слово, называя страницу и абзац, и читает предложение с этим словом, или строфу стихотворения, в которой находится это слово.

### *2 вариант.* (работа в парах или в группах)

Детям раздаются конверты с полосками, на которых написаны предложения. Каждой группе (паре) предлагается отыскать предложенное предложение. Та группа (пара), которая первой найдет свое предложение – победитель.



# Упражнения для расширения поля чтения

## 1. «День! Ночь!»

Учащимся дается установка: - Внимательно пробежите глазами текст. По моей команде «Ночь!» дети закрывают глаза, учитель читает текст вслух. По команде «День!» дети открывают глаза, находят место в тексте, где учитель остановился при чтении, и продолжают читать дальше.

## 2. «Кто играет в прятки?»

На доске написаны 2-3 ряда букв. Но среди случайного набора букв вдруг появляются слова. Дети находят и узнают, кто же играет с ними в прятки: звери, птицы, насекомые и т.д.

**КНОТИГРЯЖОМЕДВЕДЬ  
ЦЯЮХДЯТЕЛИСААНИ**



# Упражнения для расширения поля чтения

## 1. Работа со словарными блоками

По вертикали которых спрятано слово:

СОК  
НОСКИ  
САМ

СВЕТА  
МЕСТО  
КАТОК  
КУКЛА  
МАГАЗИН

## 2. «Мнимое слово»

В ходе чтения слово произносится неправильно, дети прерывают чтение и прочитывают слово с исправлением.





*«Научить маленьких наших читателей мыслить и чувствовать во время чтения». (Д.И. Тихомиров)*

## **Работа над синтагмой**

1. Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов, мимики, позы.
2. «Живая картинка» (один ученик читает, другой мимикой лица реагирует на услышанное).
3. Нахождение отрывка, который нужно прочитать презрительно, строго, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой, радостно, весело, печально и т. д.
4. Кто быстрее найдет в тексте слово на заданное учителем (учеником) правило.
5. Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.
6. Чтение с выписыванием слов для практического словаря, например, к теме «Осень», «Зима» и т.д.
7. Комбинированное чтение (учитель – учащиеся хором).

***Синтагма** – минимальное речевое единство, выполняющее функцию исходной единицы порождения речи.*



# Молчаливое чтение

## 1. Чтение «Спринт».

Памятка для ученика:

«Плотно сожми губы и зубы.  
Читай только глазами.  
Читай как можно быстрее.  
Ответь на вопросы к тексту».

## 2. Чтение «Разведка»

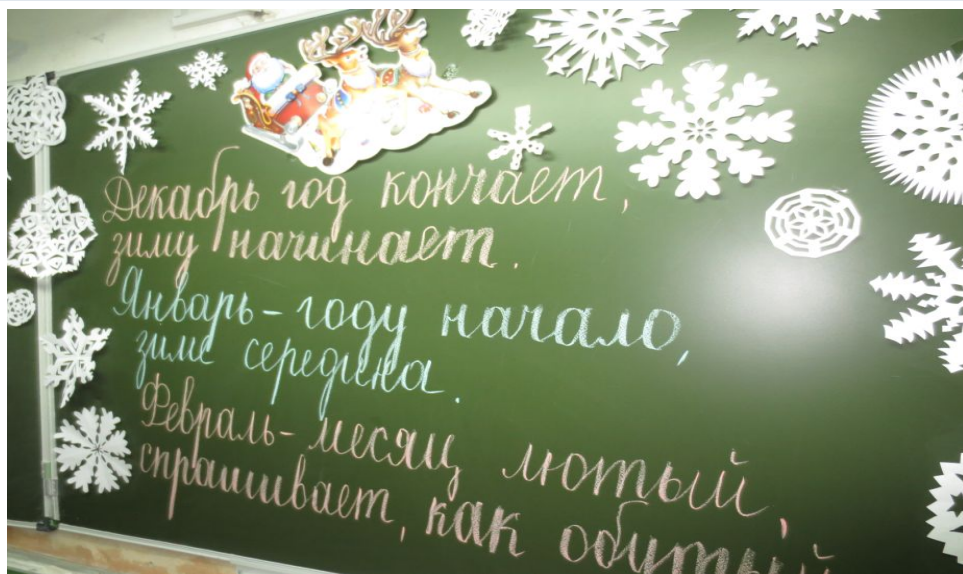
Дети на максимальной для них скорости просматривают текст и находят ответы на вопросы, поставленные учителем перед чтением.

## 3. Упражнение «Губы»

К сжатым губам по команде «Читать про себя!» дети прикладывают палец левой руки и читают «молча».

## 4. «Буксир».

Учитель читает детям текст, варьируя скорость чтения в пределах скорости учеников. Дети читают тот же текст про себя, стараясь поспевать. Учитель внезапно останавливается на каком-либо слове и повторяет его. Дети останавливаются на этом месте, показывают слово.



# Приёмы критического мышления

1. Прием прогнозирование по иллюстрации
2. Приём «ассоциация»
3. «Работа с вопросником».
4. «Взаимоопрос»
5. Приём «Рюкзак»





# Приёмы формирования читательской компетентности

1. Игра «Оттолкни звуки»
2. Выделение нового звука
3. «Торопись да не ошибись»
4. Решение анаграмм.
5. Чтение слов и предложений в зеркальном изображении.
6. Чтение в парах.
7. Ритмичное чтение в заданном темпе по образцу учителя и др.





# Вопросно-ответные упражнения

- Простые вопросы.** *Как звали главного героя? Куда отправился герой ?*
- Уточняющие вопросы .** *Правда ли что... Я правильно понял, то....*
- Объясняющие вопросы.** *Почему?*
- Творческие вопросы.** *Что бы произошло, если...*
- Оценочные вопросы.** *Что лучше? Как вы относитесь?*
- Практические вопросы.** *Как бы я поступил, если....*



# Приёмы и стратегии смыслового чтения

## «Мозговой штурм»

**Цель:** актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к изучаемой теме.

1. Учитель обращается к ученикам с вопросом: «Какие ассоциации возникли у вас, когда вы услышали тему?»
2. Учитель записывает все называемые ассоциации.
3. Учитель предлагает прочитать текст и определить, были ли школьники правы.



# «Глоссарий»

**Цель:** актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

1. Учитель предлагает посмотреть на список слов и отметить те, которые могут быть связаны с текстом.
2. После прочтения текста ученики возвращаются к данным словам и сравнивают их значение и употребление в тексте.





# «Чтение в кружок»

**Цель:** управление процессом осмысления текста во время чтения.

1. Учитель озвучивает задание: *«Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать внимательно, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу».*
2. Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.





# «Чтение про себя с вопросами»

**Цель:** формирование умений вдумчивого чтения.

Ученик самостоятельно читает текст, фиксируя по ходу чтения вопросы, которые он задал бы автору, ведет своеобразный «диалог с автором».

## «Чтение с остановками»

**Цель:** управление процессом осмысления текста во время чтения.

Учитель предлагает работать с текстом в следующем ключе: *"Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания последующего отрывка"*



# «Чтение в парах – обобщение в парах»

**Цель:** формирование умений выделять главное, обобщать прочитанное в виде тезиса, задавать проблемные вопросы.

1. Ученики про себя читают выбранный учителем текст или часть текста.
2. Учитель объединяет учащихся в пары и дает четкий инструктаж. Каждый ученик поочередно выполняет две роли: докладчик – читает и обобщает содержание в виде одного тезиса; респондент – слушает докладчика и задает ему два вопроса по существу. Далее происходит смена ролей.
3. Учитель привлекает всех учащихся к обсуждению.



# «Читаем и спрашиваем»

**Цель:** формирование умений самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.

1. Ученики про себя читают предложенный текст или часть текста, выбранные учителем.
2. Ученики объединяются в пары и обсуждают, какие ключевые слова следует выделить в прочитанном.
3. Один из учеников формулирует вопрос, используя ключевые слова, другой – отвечает на него.
4. Обсуждение ключевых слов, вопросов и ответов в классе, коррекция.



# «Дневник двойных записей»

**Цель:** формирование умений задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.

1. Учитель дает указание учащимся разделить тетрадь на две части.

2. В процессе чтения ученики должны в левой части записать моменты, которые поразили, удивил, напомнили о каких-то фактах, вызвали какие-либо ассоциации; в правой – написать лаконичный комментарий: почему именно этот момент удивил, какие ассоциации вызвал, на какие мысли натолкнул.





# «Чтение с пометками»

**Цель:** формирование умений читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.

Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:



<b>V</b>	<b>Знакомая информация</b>
<b>+</b>	<b>Новая информация</b>
<b>---</b>	<b>Я думал (думала) иначе</b>
<b>?</b>	<b>Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше</b>



# Синквейн

**Цель:** развитие умений учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности.

Учитель предлагает написать сенкан по ключевому слову пороботанного текста. Синквейн – «белый стих», слоган из пяти строк (от фр. Cinq – пять), в котором синтезирована основная информация.

Структура сенкана:

1. Существительное (тема).
2. Два прилагательных (описание).
3. Три глагола (действие).
4. Фраза из четырех слов (описание).
5. Существительное (перефразировка темы)



## Вывод:

Главная задача учителя (не единственная) – не только научить ребенка, но и показать, где и как могут быть применены полученные знания, повысить интерес учащихся к предмету, вывести учеников на уровень понимания и осмысления, а всё это начинается именно со смыслового чтения.

Смысловое чтение как общеучебное метапредметное умение формируется сначала на уроках литературного чтения, а затем работа продолжается на всех других уроках.



Познай себя – это интересно!  
Сотвори себя – это необходимо!  
Утверди себя – это возможно!  
Прояви себя – это реально!





Спасибо за внимание!

