


Музейная педагогика, как средство социально- коммуникативного развития детей дошкольного возраста

Воспитатель Осташко Раиса Владимировна
МКДОУ детский сад «Золотой ключик»

С собою позову друзей, а вместе мы едины,
Я патриот земли своей. Я гражданин
России!





Иновационная технология в
сфере личного
воспитания детей



**«Музейная
педагогика»**

Музейная педагогика

Учит уважать традиции,
воспитывать патриота

Обеспечивает
наглядность
образовательного
процесса

Вызывает интерес к
истории и культуре
своего народа

Формирует у ребенка
ценностное отношение
к действительности

Помогает привлечь к
партнерскому
сотрудничеству с
семьей

Внедрение технологий музейной педагогике в процесс формирования нравственно –патриотических ценностей



1 этап

2 этап

3 этап

1 Этап

- Для детей:
 - -понятия «музей», «экспозиция»;
 - -правила поведения в музее;
 - -виртуальные экскурсии по знаменитым музеям мира.
- Для родителей:
 - -папки- передвижки, консультации;
 - -виртуальные экскурсии на родительских собраниях.



2 ЭТАП

- Для детей:
- -презентация готового мини-музея, экскурсии;
- -игры с экспонатами музея.
- Для родителей:
- -экскурсии по
- мини- музею.



3 этап

- Дети и их семьи включаются в процесс создания тематического мини – музея:
- -участвуют в сборе экспонатов,
- -оформлении экспозиции,
- -подготовке экскурсоводов,
- - разработке методов и приемов интерактивного взаимодействия с содержимым мини – музея.



Методы, используемые в музейной педагогике

- -погружение в прошлое,
- -манипулирование с музейными предметами,
- -вопросно-ответный метод,
- - сюжетно-ролевая игра с переодеванием,
- -обыгрывание ситуаций,
- -мини-спектакли,
- -смена интерьеров,
- -экскурсия по выставке,
- -демонстрация экспонатов,
- -эвристическая беседа и так далее.



«Музей»

Слово "музей" происходит от греческого и латинского слов - храм муз, место, посвященное наукам и искусствам.

Музей - учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества.



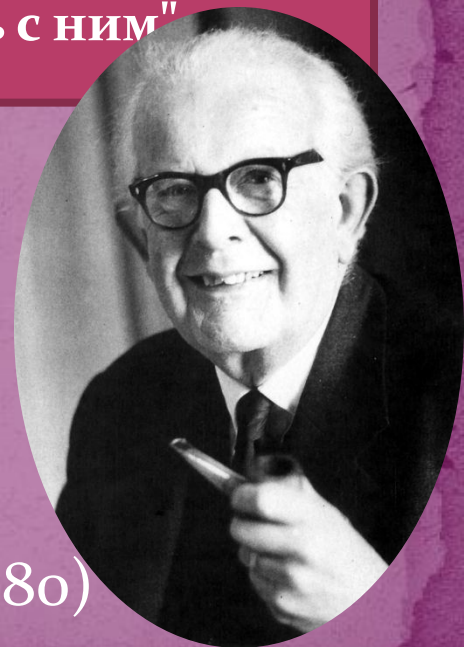


Зеленко Александр Устинович
Русский педагог (1871-1953)

Музей должен "подойти к детям", чтобы они загорелись желанием увидеть, услышать, попробовать, а также совершить собственные открытия и что-нибудь сделать своими руками.

«Знать предмет - значит действовать с ним»

Швейцарский психолог Жан Пиаже (1896-1980)





Формы и методы совместной образовательной деятельности с детьми в рамках мини музея

Художественно-эстетическое развитие:

- восприятие художественной литературы;
- изо;
- музыка.



Формы и методы
совместной
образовательной
деятельности с
детьми в рамках
мини музея

Познавательное
развитие

- историей вещей,

- с явлениями
природы,

- с традициями,
обрядами,
праздниками.





Формы и методы совместной образовательной деятельности с детьми в рамках мини музея

Речевое развитие

-в фольклорных мини-музеях находят свое место предметы народного быта, которые часто упоминаются в сказках, былинах (ухват, веретено, коромысло, чугунок, лапти и т.д.)

-расширению словаря способствует и знакомство с национальным костюмом, с некоторыми предметами народной одежды.



Формы и методы
совместной
образовательной
деятельности с
детьми в рамках
мини музея

Социально-
коммуникативное
развитие

Вызывает чувство
уважения к Родине
и своему народу, к
труду народных
мастеров, чувство
гордости за их
талант и
трудолюбие.



«Молочная страна»
Мини- музей группа
«У Лукоморья» МКДОУ
д/с «Золотой ключик»



Спасибо за внимание!

