

# Музейная педагогика, как средство социально- коммуникативного развития детей дошкольного возраста

---

Воспитатель Осташко Раиса Владимировна  
МКДОУ детский сад «Золотой ключик»

С собою позову друзей, а вместе мы едины,  
Я патриот земли своей. Я гражданин  
России!







Инновационная технология в  
сфере личностного  
воспитания детей

# «Музейная педагогика»

# Музейная педагогика

Учит уважать традиции,  
воспитывать патриота

Обеспечивает  
наглядность  
образовательного  
процесса

Вызывает интерес к  
истории и культуре  
своего народа

Формирует у ребенка  
ценностное отношение  
к действительности

Помогает привлечь к  
партнерскому  
сотрудничеству с  
семьей

Внедрение технологий музейной педагогике в процесс формирования нравственно –патриотических ценностей

**1 этап**



**2 этап**



**3 этап**





# 1 Этап

- Для детей:
- -понятия «музей», «экспозиция»;
- -правила поведения в музее;
- -виртуальные экскурсии по знаменитым музеям мира.
- Для родителей:
- -папки- передвижки, консультации;
- -виртуальные экскурсии на родительских собраниях.





# 2 ЭТАП

- Для детей:
- -презентация готового мини-музея, экскурсии;
- -игры с экспонатами музея.
- Для родителей:
- -экскурсии по мини- музею.



# 3 этап

- Дети и их семьи включаются в процесс создания тематического мини – музея:
- -участвуют в сборе экспонатов,
- -оформлении экспозиции,
- -подготовке экскурсоводов,
- - разработке методов и приемов интерактивного взаимодействия с содержимым мини – музея.





# Методы, используемые в музейной педагогике

- -погружение в прошлое,
- -манипулирование с музейными предметами,
- -вопросно-ответный метод,
- - сюжетно-ролевая игра с переодеванием,
- -обыгрывание ситуаций,
- -мини-спектакли,
- -смена интерьеров,
- -экскурсия по выставке,
- -демонстрация экспонатов,
- -эвристическая беседа и так далее.



# «Музей»

Слово "музей" происходит от греческого и латинского слов - храм муз, место, посвященное наукам и искусствам.

Музей - учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества.







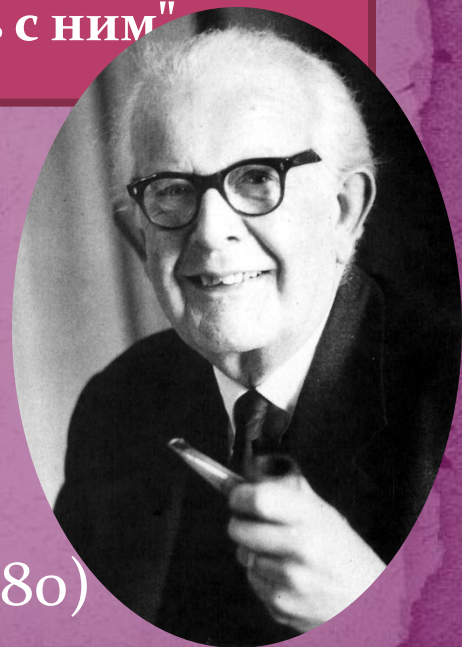


Зеленко Александр Устинович  
Русский педагог (1871-1953)

Музей должен "подойти к детям", чтобы они загорелись желанием увидеть, услышать, попробовать, а также совершить собственные открытия и что-нибудь сделать своими руками.

«Знать предмет - значит действовать с ним»

Швейцарский психолог Жан Пиаже (1896-1980)







Формы и методы  
совместной  
образовательной  
деятельности с  
детьми в рамках  
мини музея

Художественно-  
эстетическое  
развитие:

- восприятие  
художественной  
литературы;
- ИЗО;
- музыка.





Формы и методы совместной образовательной деятельности с детьми в рамках мини музея

Познавательное развитие

- историей вещей,

- с явлениями природы,

- с традициями, обрядами, праздниками.







## Формы и методы совместной образовательной деятельности с детьми в рамках мини музея

### Речевое развитие

-в фольклорных мини-музеях находят свое место предметы народного быта, которые часто упоминаются в сказках, былинах (ухват, веретено, коромысло, чугунок, лапти и т.д.)

-расширению словаря способствует и знакомство с национальным костюмом, с некоторыми предметами народной одежды.





Формы и методы  
совместной  
образовательной  
деятельности с  
детьми в рамках  
мини музея

Социально-  
коммуникативное  
развитие

Вызывает чувство  
уважения к Родине  
и своему народу, к  
труду народных  
мастеров, чувство  
гордости за их  
талант и  
трудолюбие.





«Молочная страна»  
Мини- музей группа  
«У Лукоморья» МКДОУ  
д/с «Золотой ключик»



Спасибо за внимание!

