

A white ermine is the central focus, sitting upright in a snowy, outdoor environment. The ermine has a thick, white coat and dark, round eyes. The background shows snow-covered ground with some dry, brown vegetation and a dark, vertical object on the left side. The overall scene is bright and wintry.

Горноста́й

Горностай — символ богатства, знатности, чистоты и аккуратности, образ многообразной сибирской природы.



Горностай является одним из мелких видов семейства куниц, превосходя размерами лишь ласку. Длина его тела колеблется от 32 до 40 сантиметров. Горностай замечателен неодинаковостью своего летнего и зимнего наряда.

Летом верх тела и основная половина хвоста окрашены в бурый, слегка рыжеватый цвет, низ тела белый с желтоватым оттенком, а кончик хвоста всегда черный.



Зимой его шкурка приобретает белый цвет, за исключением конечной половины хвоста, которая остается черной.



В Иркутской области горноста́й распространён повсеместно как в равнинной её части, так и высоко в горах, заходя далеко на север.



Горноста́й, в противоположность колонку, избирает для своего обитания преимущественно светлые места. В горнотаежной зоне, он населяет высокогорную тундру, россыпи на границе кедровников и кедровых сланцев, а также долины, гари и вырубки среднего и нижнего пояса гор. В лесостепной зоне он селится в лесных колках и опушках лесов.



Питается горностаем различными, преимущественно мелкими, грызунами и птицами, но он успешно овладевает и более крупной добычей. Его жертвой делаются голуби, куропатки и даже зайцы. Яйца птиц представляют для него лакомство.

Есть красивая легенда, повествующая о том, как горноста́й приобрел свой белый мех и вдобавок к нему черную отметину. Когда-то, давным-давно горноста́й носил непритязательную буро-рыжую шубку. Но тут наступила суровая холодная зима. Зверек носился по лесу, чтобы согреться, и случайно наткнулся на избушку старого охотника. Из печной трубы поднимался заманчивый теплый дымок, и горноста́й, запрыгнув на крышу, устроился на самом верху трубы, пригрелся и заснул.



Пробуждение его было ужасным. Не удержавшись на краю трубы, горноста́й свалился в печь и оказался в котле с кипящей водой. К счастью, охотник был дома, он успел спасти зверька от неминуемой смерти, вот только шкурка у горноста́я вся повылезла и он остался совершенно голым. Видя такое дело, охотник не стал выгонять несчастное животное на лю́тый мороз и оставил его зимовать в избушке. Вскоре от безделья и сытой жизни все тело зверька с ног до головы покрылось снежно-белым и удивительно мягким мехом. К тому времени горноста́й выздоровел и в отсутствие хозяина беззастенчиво шарил по его кладовкам. Особенно ему нравилось поедать масло, придающее блеск его новой шубе.

Старик заметил пропажу масла и решил подкараулить воришку, застать его на месте преступления и примерно наказать. Как-то раз он сделал вид, что отправился на охоту, а сам, подобрав возле печки кочергу, спрятался неподалеку.

Каково же было разочарование охотника, когда он увидел, что похитителем масла является спасенный им горноста́й! Старик начал гоняться за шустрым зверем, размахивая кочергой, но только один раз смог зацепить его за самый кончик хвоста. А горноста́й, не дожидаясь расправы, исчез в тайге. С тех пор он так и носит на своей белой шубке несмываемое позорное черное пятно воришки.

Черное пятно на хвосте горностая служит ему приманкой для... врагов. Хищная птица сверху плохо видит прыгающего по снегу горностая и в первую очередь обращает внимание на кончик его хвоста. Атаковав хвост животного, враг в результате остается ни с чем, а горностай получает хорошо понятный сигнал, что необходимо срочно прятаться, чтобы избежать



