



Александр Сергеевич Пушкин





Александр
Сергеевич
Пушкин
(1799-1837)



ГАБДУЛЛА ТУКАЙ
1886-1913

**Г.Тукай
«Пушкину»**



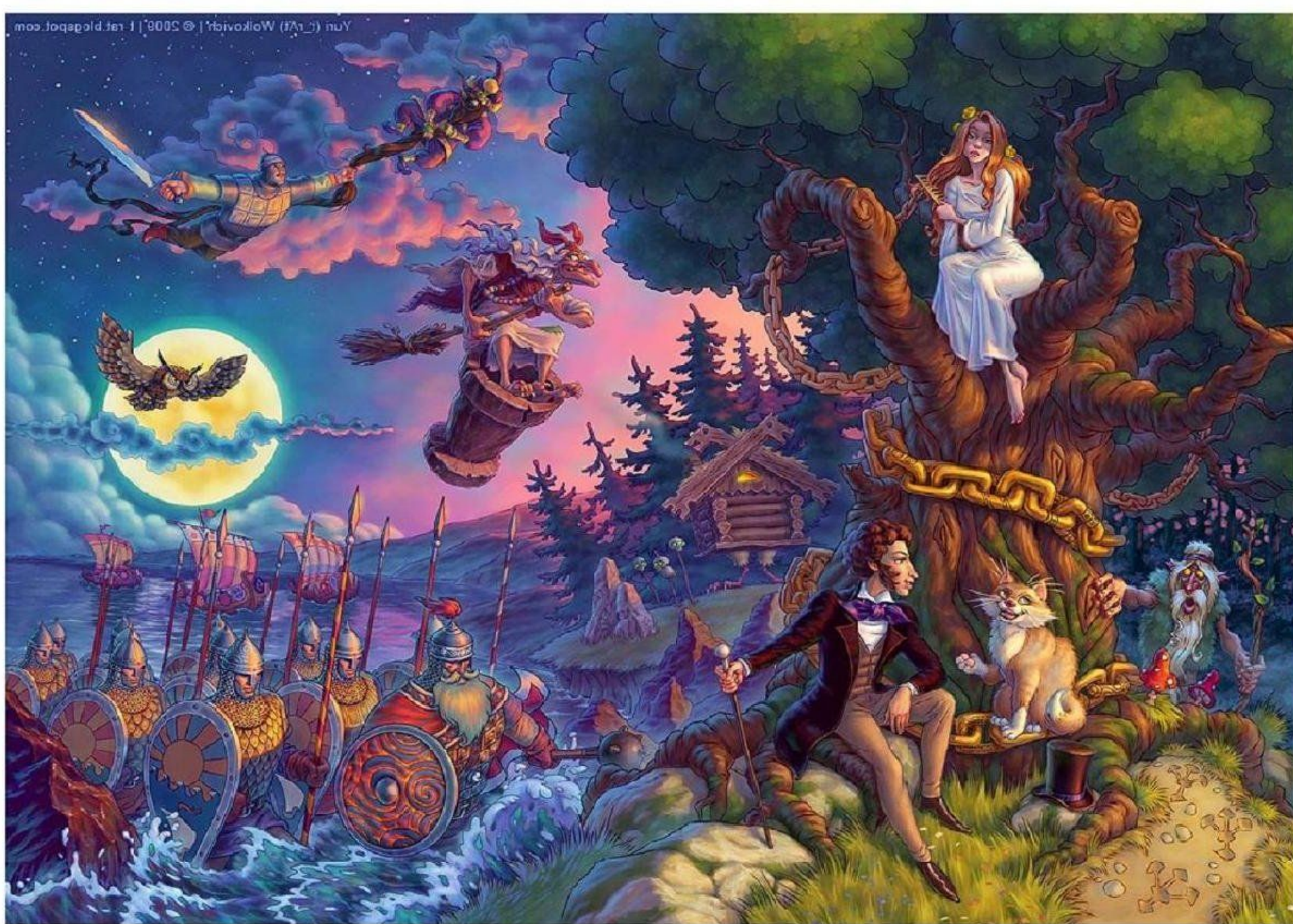
Моя душа не знает тьмы: ты жизнь в нее вселяешь,
Как солнце – мир, так душу ты стихами озаряешь!..
Я наизусть твердить готов твои произведения,
Вкушать плоды твоих садов, влюбляться в их
цветенье.



АСЛУШКИН

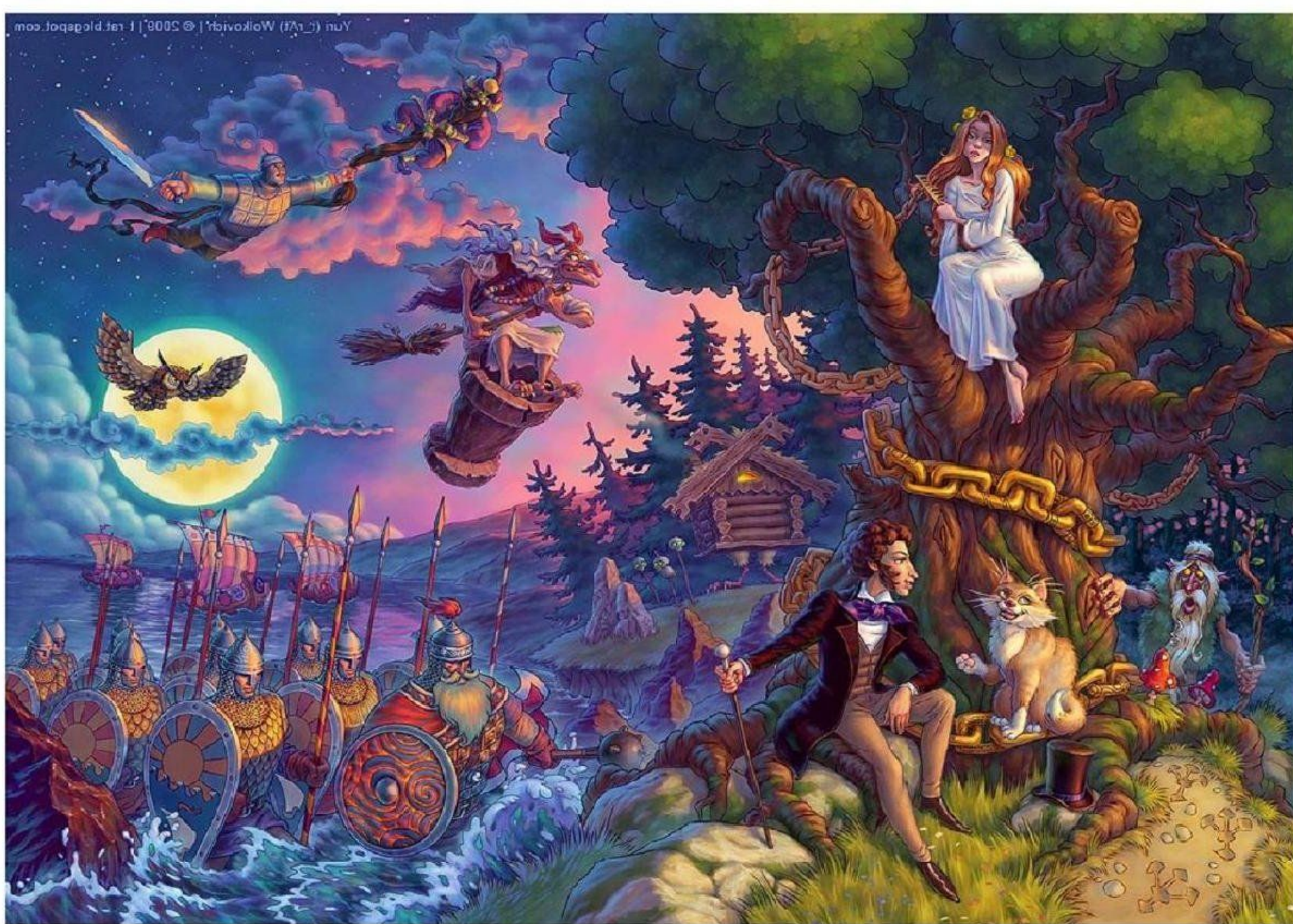
1793-1837







У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.



The image shows the front cover of a book. The cover is decorated with a complex, multi-layered pattern. At the top, there is a dark, ornate archway. Below this archway is a central circular emblem containing a dark, indistinct figure or symbol. The background of the cover is a light-colored, repeating floral or scrollwork pattern. At the bottom, the word "СНАЗНИ" is printed in large, bold, red Cyrillic letters. The book is placed on a surface with a dark, floral pattern, possibly a tablecloth or another book cover.

СНАЗНИ



«Барышня-крестьянка»



ПРИЛУЧИНО



ТУГИЛОВО

Григорий Иванович Муромский

Иван Петрович Берестов

Лиза-Бетси-Акулина

Алексей

Мисс Жаксон Настя



Крепостные помещиков

























«Откуда ты?» — «Из Прилучина; я дочь Василья кузнеца, иду по грибы» — «А ты, барин? Тугиловский, что ли?» — «Так точно, — отвечал Алексей, — я камердинер молодого барина». Алексею хотелось уравнять их отношения. Но Лиза поглядела на него и засмеялась. «А лжешь, — сказала она, — не на дуру попал. Вижу, что ты сам барин»



«Читатели избавят меня от излишней обязанности описывать развязку».



Варна

**ГЕОРГИЙ
СВИРИДОВ**

А.С.Пушкин «Евгений Онегин»

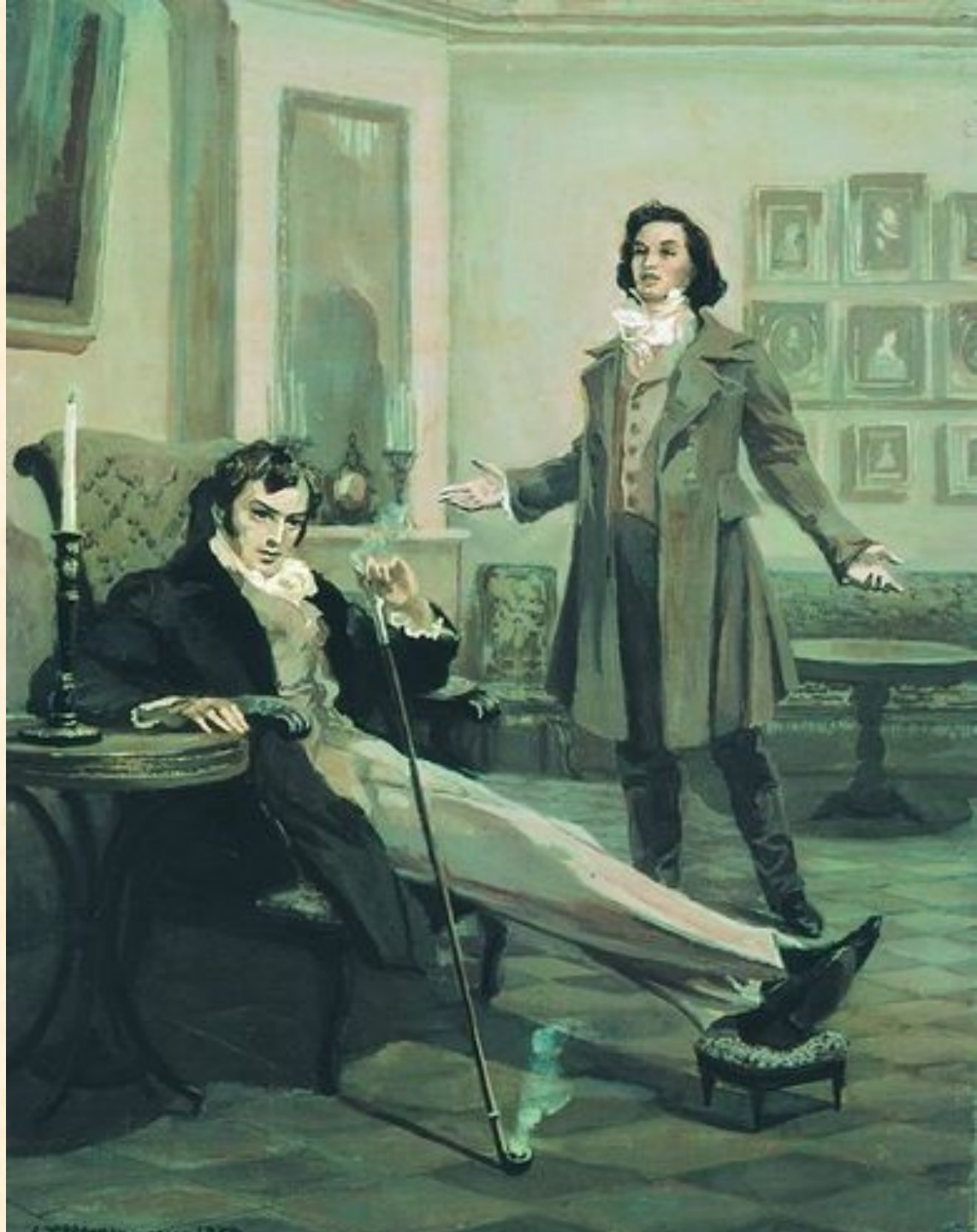
«Онегин есть самое задушевное произведение Пушкина, самое любимое дитя его фантазии ...Здесь вся жизнь, вся душа, вся любовь его; здесь его чувства, понятия, идеалы»

В.Г.Белинский











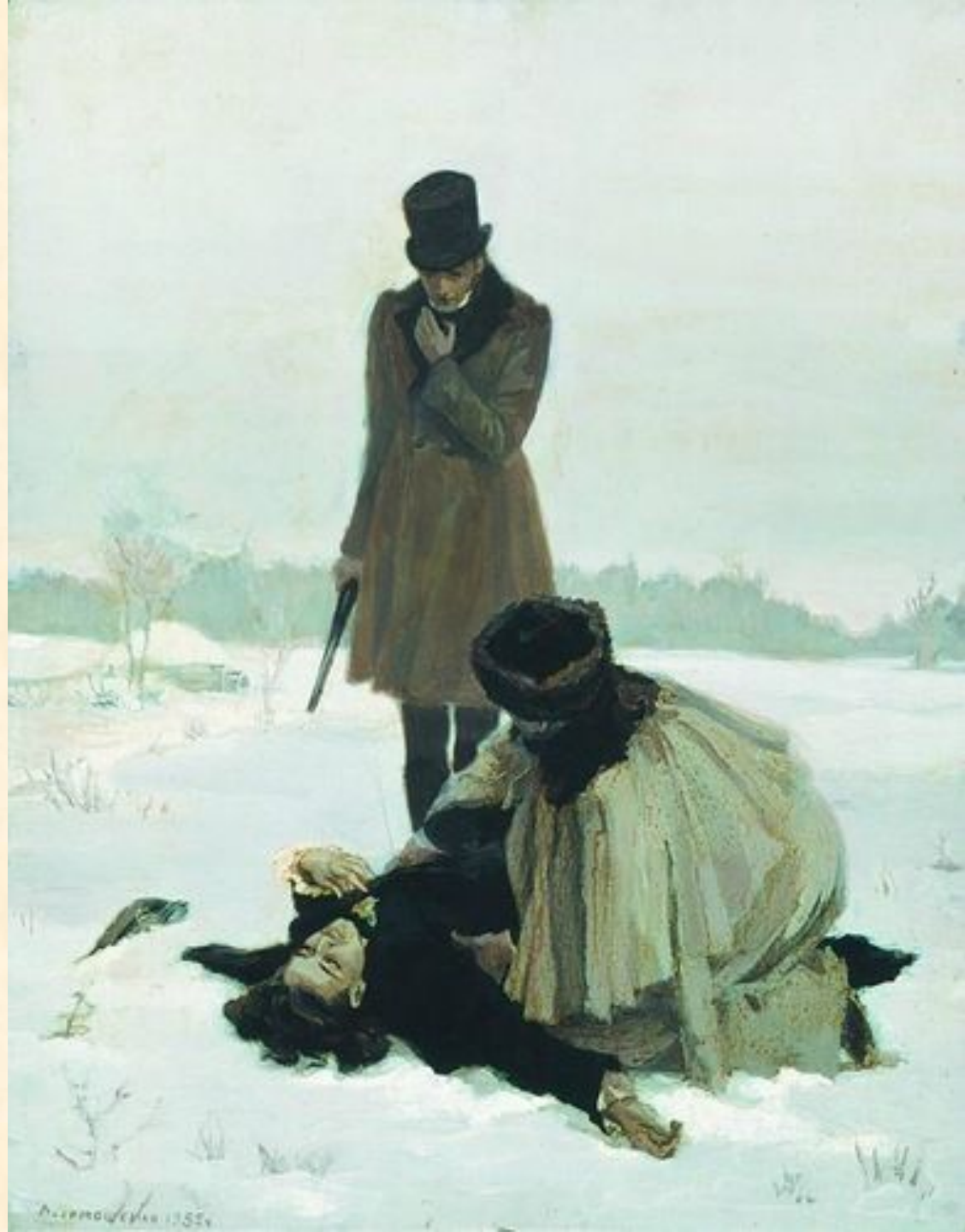
Сначала я молчать хотѣла;
Повѣрьте: моего стыда
Вы не узнали-бъ никогда,
Когда-бъ надежду я имѣла,
Хоть рѣдко, хоть въ недѣлю разъ,
Въ деревнѣ нашей видѣть васъ,



E. G. ...



H. P. ... 1899.





Кто тамъ въ малиновомъ беретѣ
Съ послемъ испанскимъ говоритъ?
Князь на Онѣгина глядитъ.
— Ага! давно-жь ты не былъ въ свѣтѣ.

— Ты ей знакомъ? «Я имъ сосѣдъ».
— О, такъ пойдемъ же.— Князь подходитъ
Къ своей женѣ и ей подводитъ
Родню и друга своего.



Е. СМОКШИНА-БУДКОВСКАЯ.

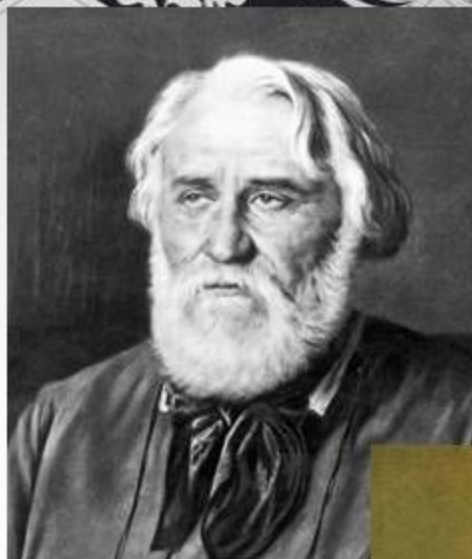
Н. Гоголь



- При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. В самом деле, никто из поэтов наших не выше его и не может более назваться национальным; это право решительно принадлежит ему. Он более всех, он далее раздвинул ему границы и более пока всё его пространство.

И. ТУРГЕНЕВ о Пушкине А.С.:

«Он дал окончательную
обработку нашему языку,
который теперь по своему
богатству, силе, логике и
красоте формы признается
даже иностранными
филологами едва ли не первым
после древнегреческого; он
отозвался типическими
образами, бессмертными
звуками на все веяния русской
жизни».



Великий гений

- «Явился Пушкин, и русский язык обрел новую силу, прелесть, гибкость, богатство, и главное – стал развязан, естествен, стал вполне русским языком». (В.Г. Белинский)
- Пушкин был одним из самых культурных и разносторонне образованных русских людей начала XIX в.

