



**Развитие речи  
детей  
в условиях  
ДОУ  
в  
соответствии  
с ФГОС ДО**



**Цель:** Систематизация знаний педагогов об особенностях современных форм и методов работы по развитию речи дошкольников в ДОУ.



## Задачи:

1. Активизировать знания педагогов о методах, приёмах и средствах развития речи дошкольников.
2. Повысить у педагогов компетентность в области речевого развития.
3. Совершенствовать умение дискутировать, выступать.
4. Активизировать навыки по генерированию идей дидактических игр для речевого развития детей.
5. Развивать личностные профессиональные качества педагогов.
6. Совершенствовать навыки логического мышления.



## План проведения педсовета

1. Обсуждение итогов тематического контроля
2. Актуальность проблем и создание условий для успешного речевого развития.
3. Развитие речи детей в условиях ДОУ.
4. Деловая игра «Ромашка»
5. Решение педсовета.
6. Современные образовательные технологии.
7. Речевое развитие в соответствии с ФГОС ДОО.
8. Деловая игра «Ромашка»
- 9.



# Актуальность проблемы речевого развития

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей.

Речь – это инструмент развития высших отделов психики.

С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессах.

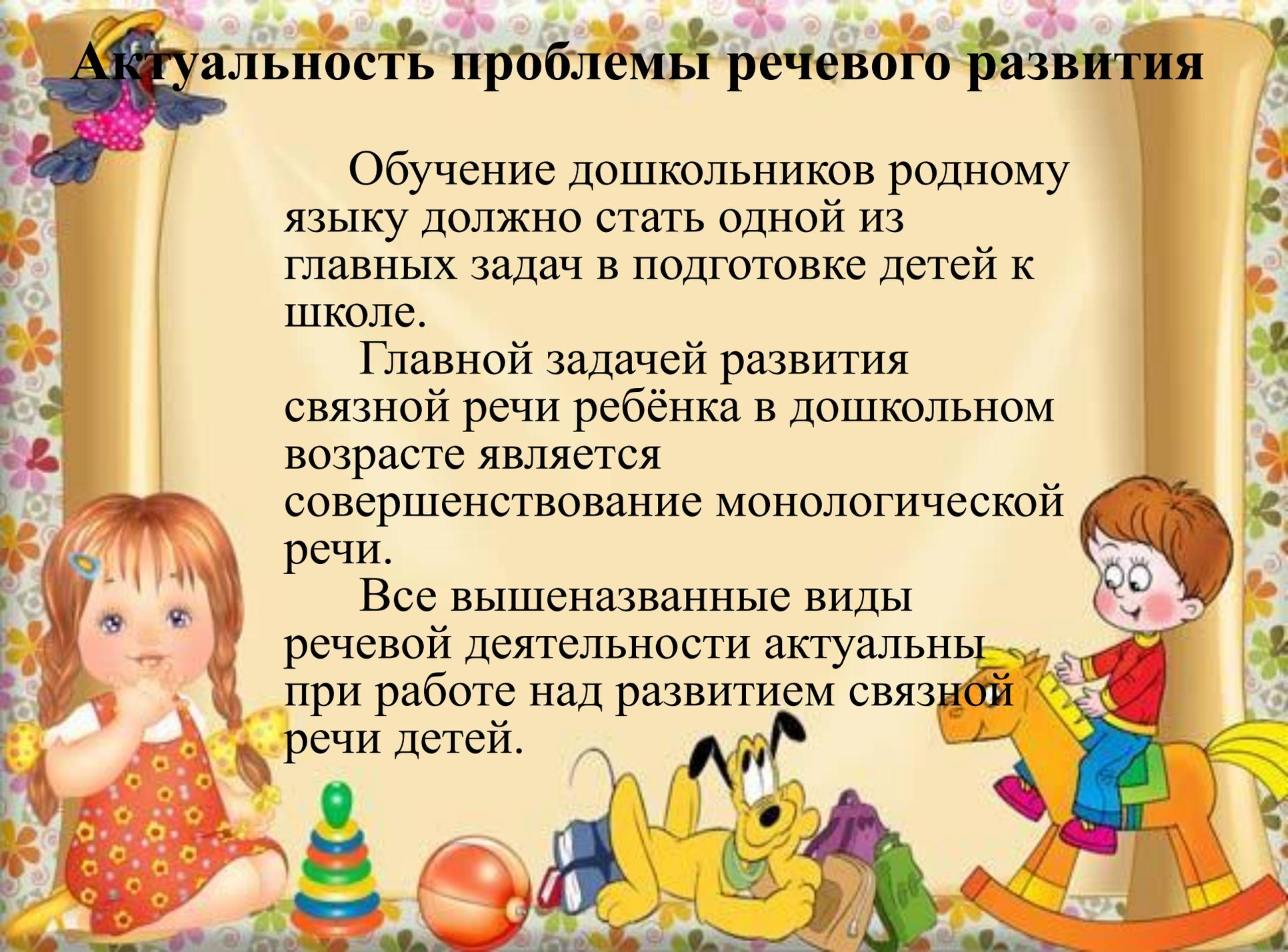


# Актуальность проблемы речевого развития

Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.

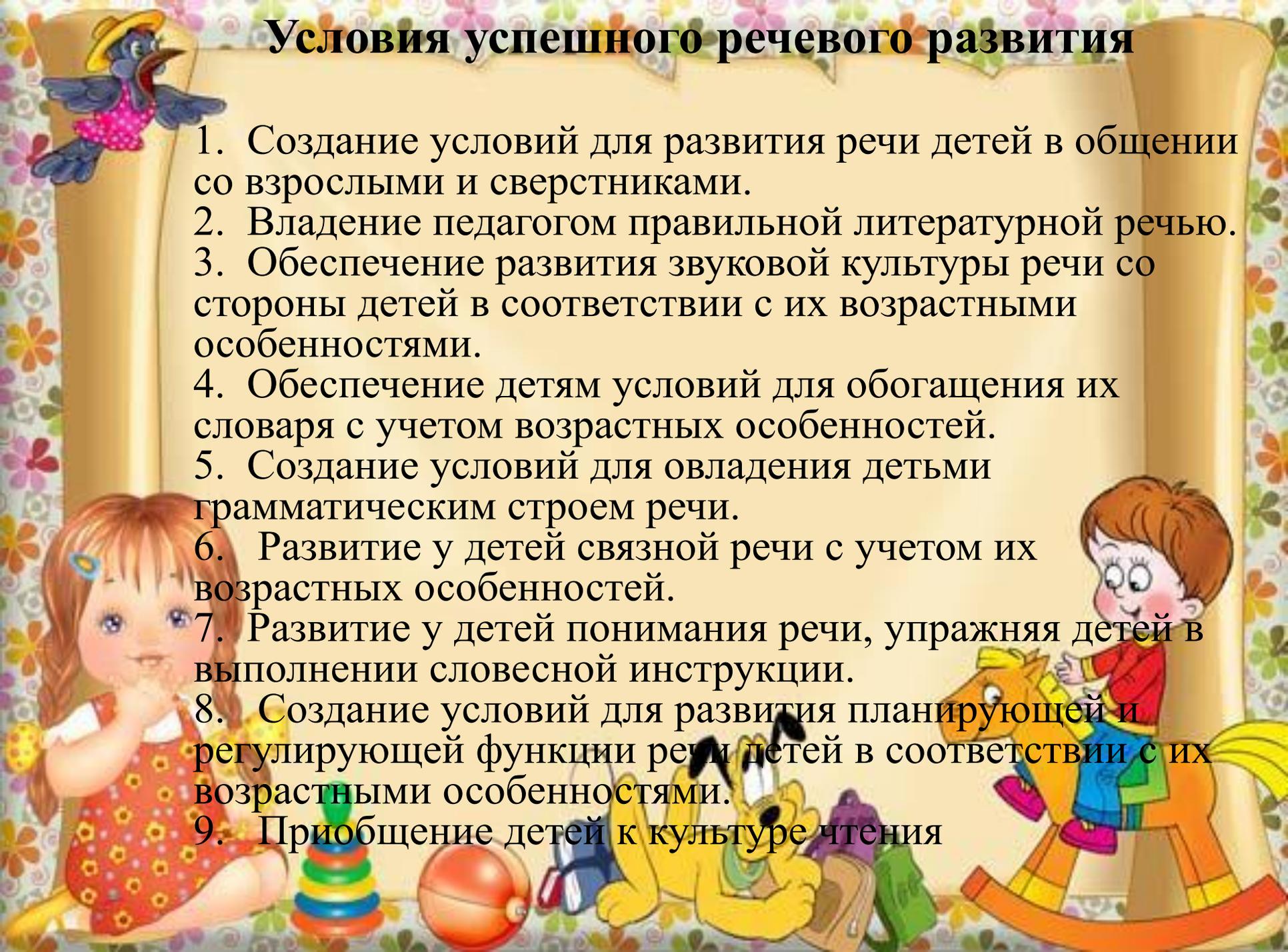
Главной задачей развития связной речи ребёнка в дошкольном возрасте является совершенствование монологической речи.

Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей.



# Условия успешного речевого развития

1. Создание условий для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками.
2. Владение педагогом правильной литературной речью.
3. Обеспечение развития звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями.
4. Обеспечение детям условий для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей.
5. Создание условий для овладения детьми грамматическим строем речи.
6. Развитие у детей связной речи с учетом их возрастных особенностей.
7. Развитие у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.
8. Создание условий для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями.
9. Приобщение детей к культуре чтения



# Современные образовательные технологии

- Технологии
  - Метод наглядного моделирования
- Игровые технологии
- Здоровьесберегающие технологии



# Мнемотехника

(греч.) – «искусство запоминания» - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

**Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:**

1. Развитие связной речи;
2. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);
3. Развитие мелкой моторики рук;
4. Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; помогает овладение приёмами работы с мнемотаблицами и сокращает время обучения.



**Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному**



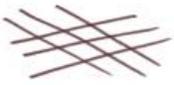
# «Новый Год»

<b>Встали</b>	<b>девочки</b>	<b>в кружок,</b>
<b>встали</b>	<b>и примолкли.</b>	<b>Дед Мороз</b>
<b>огни зажжёт</b>	<b>на высоко й ёлке.</b>	<b>Наверху -</b>
<b>звезда,</b>	<b>бусы в два ряда.</b>	<b>Пусть не гаснет</b>
<b>ёлка,</b>	<b>пусть горит</b>	<b>всегда!</b>



# МНЕМОТАБЛИЦЫ

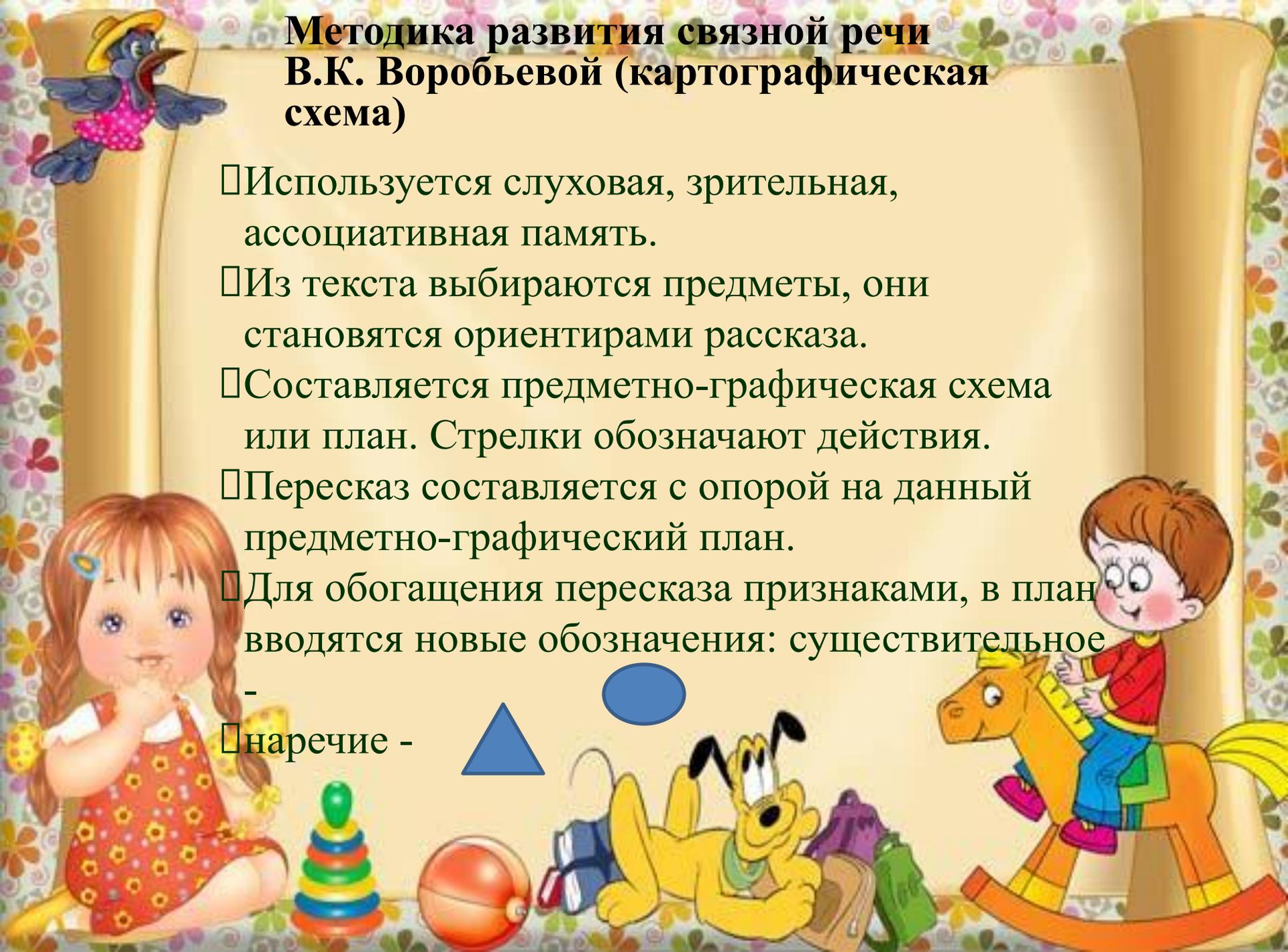
			<b>На дворе</b>	<b>звонит</b>	<b>капель,</b>
			<b>по полям</b>	<b>бежит</b>	<b>ручей,</b>
			<b>на дорогах</b>	<b>лужи.</b>	<b>Скоро</b>
			<b>муравьи</b>	<b>после</b>	<b>зимней</b>
			<b>Пробираетс я</b>	<b>медведь</b>	<b>сквозь</b>
			<b>лесной</b>	<b>валежник.</b>	<b>Стали птицы</b>
			<b>песни</b>	<b>петь,</b>	<b>и зацвёл</b>
					<b>подснеж ник.</b>



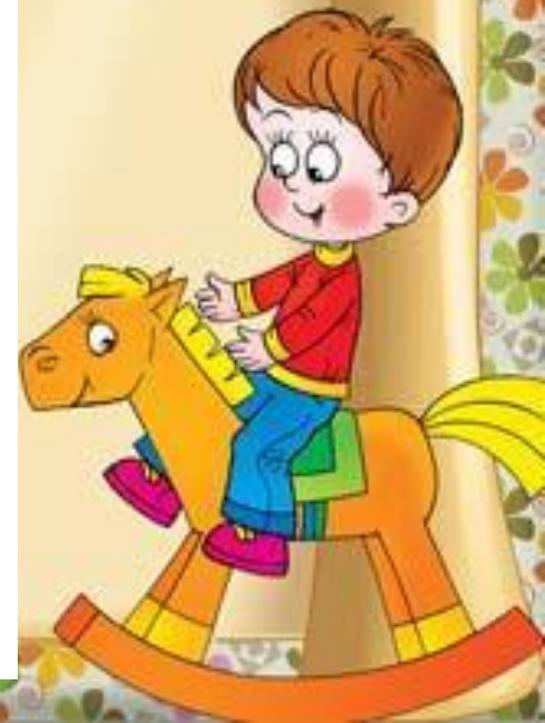
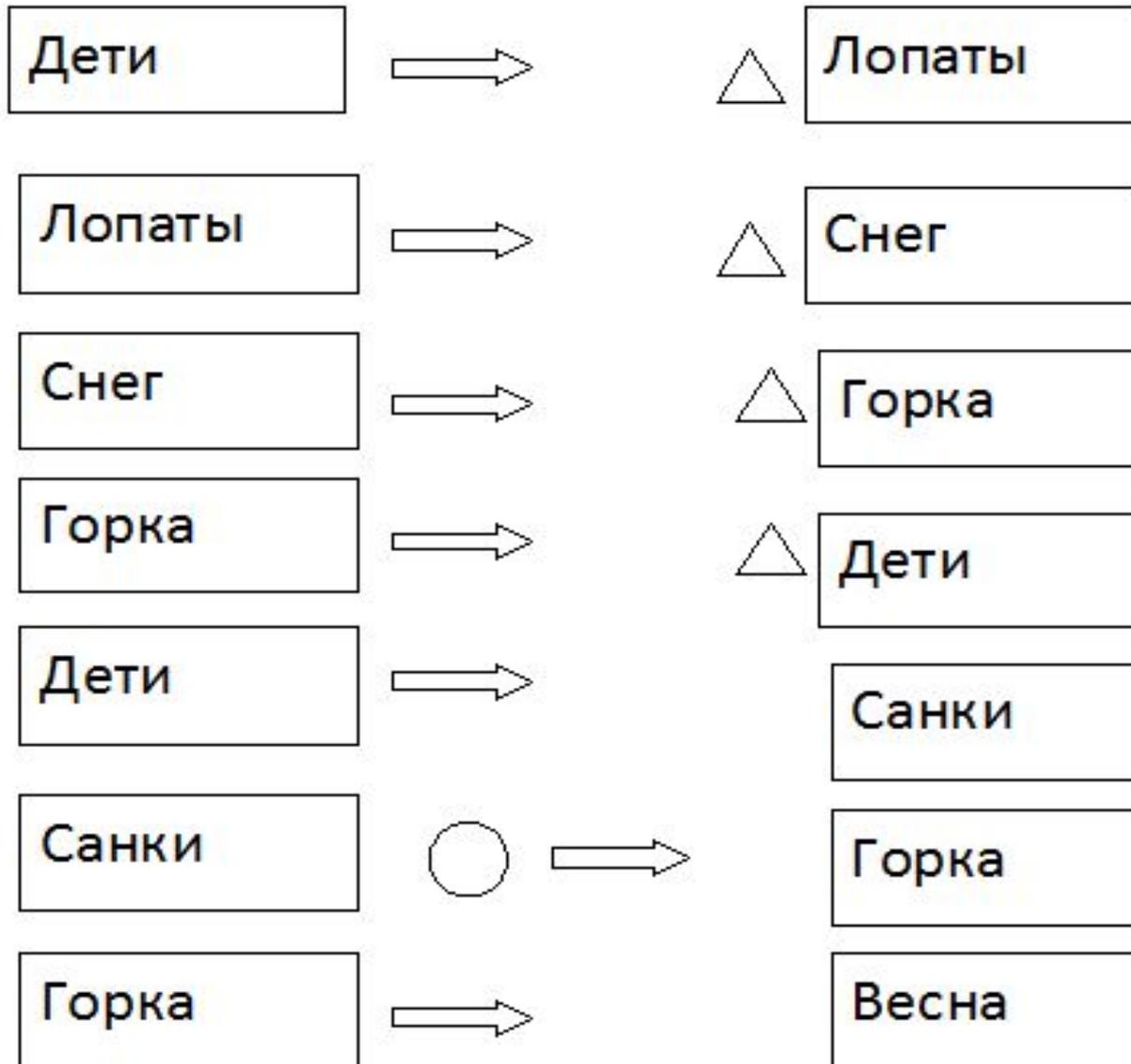
# Методика развития связной речи В.К. Воробьевой (картографическая схема)

- Используется слуховая, зрительная, ассоциативная память.
- Из текста выбираются предметы, они становятся ориентирами рассказа.
- Составляется предметно-графическая схема или план. Стрелки обозначают действия.
- Пересказ составляется с опорой на данный предметно-графический план.
- Для обогащения пересказа признаками, в план вводятся новые обозначения: существительное

-  
□ наречие -



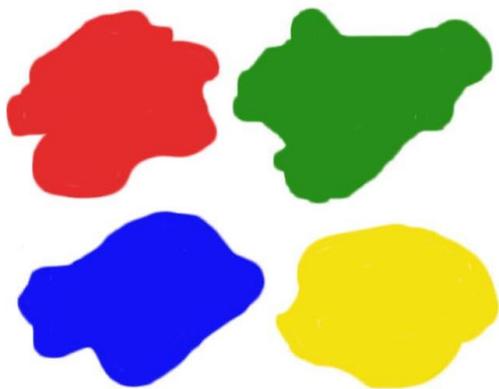
# Рассказ «Зима» (по методике В.К. Воробьевой)



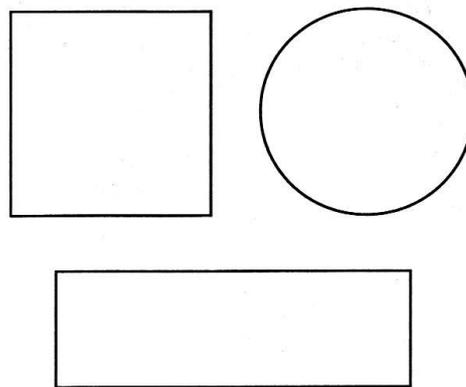
# Предметно-схематические модели Т.А.Ткаченко

## Схема описания и сравнения посуды

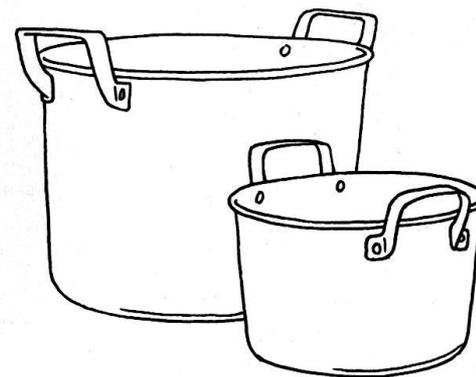
1. Цвет



2. Форма



3. Величина



4. Материал

ФОЛЬГА

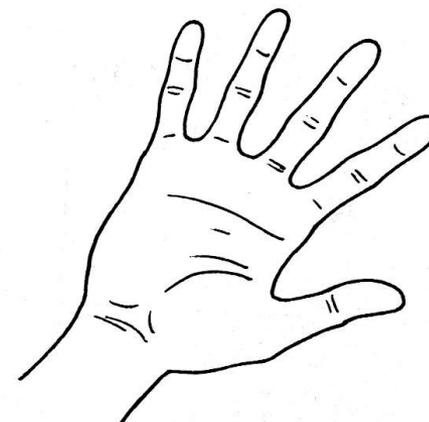
ПЛАСТМАССА

ДЕРЕВО

5. Части посуды



6. Действия с посудой



# Методика коллаж Т.В. Большева



# Мнемотехника

- Обогащение словарного запаса
- Обучение составлению рассказов
- Пересказ художественной литературы
- Отгадывание и загадывание загадок





# Синквейн

Первая строка — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — одно *слово-резюме*, характеризующее *суть* предмета или объекта.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.





## Примеры синквейна

### На тему любви:

Любовь.

Сказочная, фантастическая.

Приходит, окрыляет, убегает.

Удержать ее умеют единицы.

Мечта.

### На тему жизни:

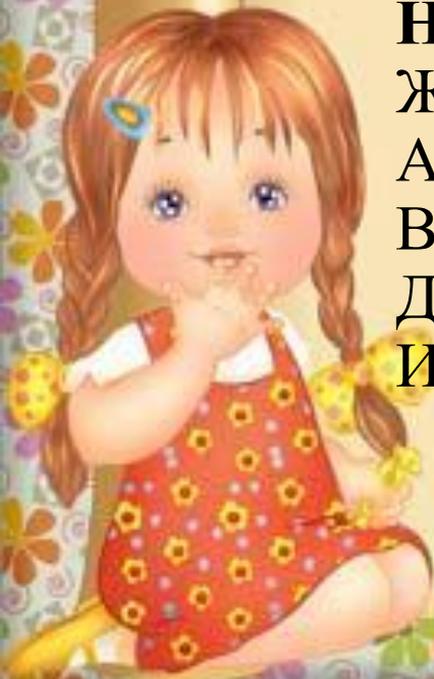
Жизнь.

Активная, бурная.

Воспитывает, развивает, учит.

Дает возможность реализовать себя.

Искусство.



***Образовательная область  
«Речевое развитие»  
в соответствии с ФГОС ДО***



## Основная цель

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа



## Задачи речевого развития

в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

Овладение речью как средством общения и культуры

Обогащение активного словаря

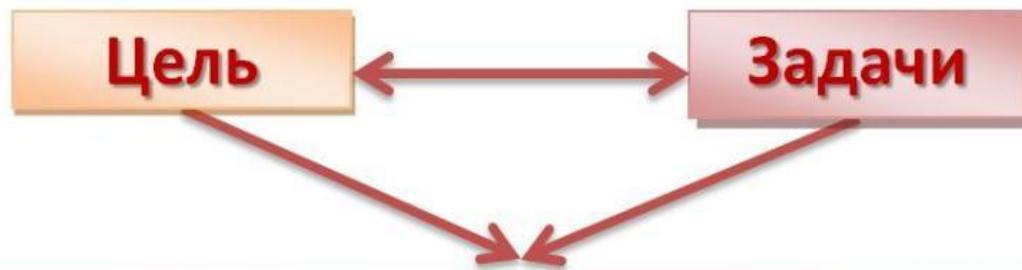
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Развитие речевого творчества

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха



## Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития

Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи

Принцип развития языкового чутья

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

Принцип обеспечения активной языковой практики

## Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации

**1. Развитие словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

**2. Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения

**3. Формирование грамматического строя:**

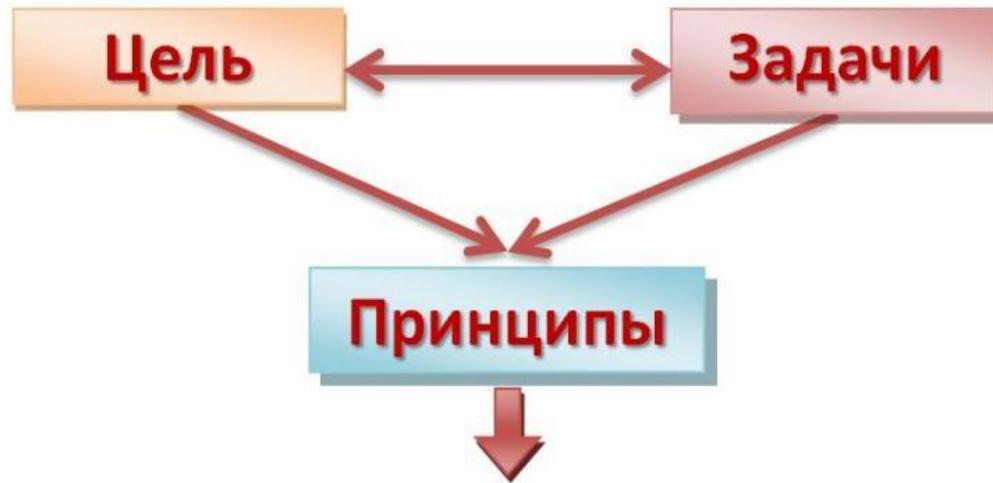
- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование

**4. Развитие связной речи:**

- Диалогическая (разговорная) речь
- Монологическая речь (рассказывание)

**5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:** различение звука и слова, нахождение места звука в слове

**6. Воспитание любви и интереса к художественному слову**



## Методы развития речи

### Наглядные:

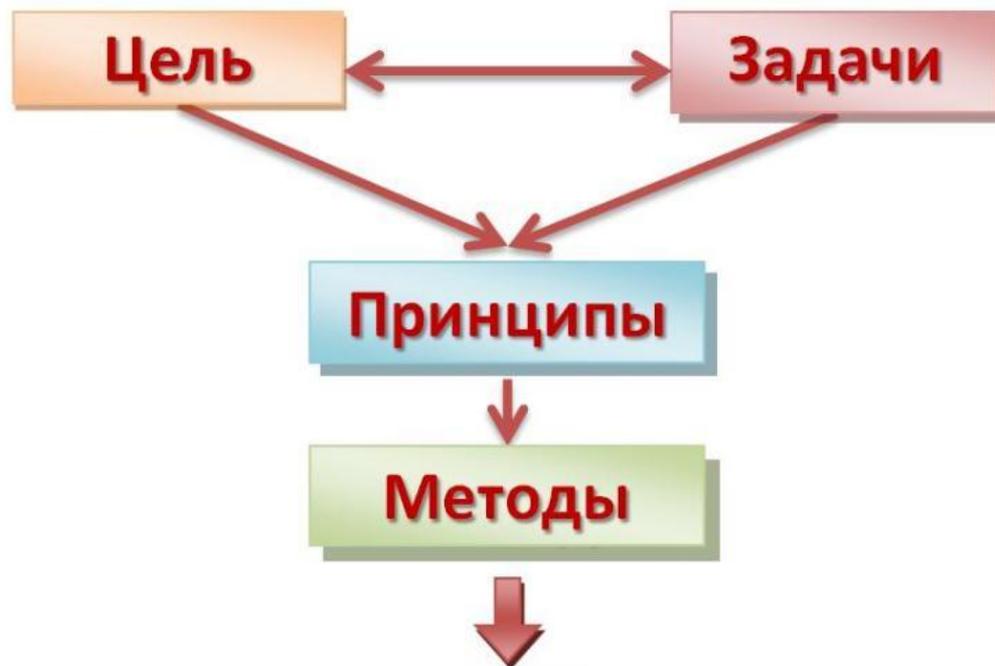
- **Непосредственное наблюдение и его разновидности** (наблюдение в природе, экскурсии)
- **Опосредованное наблюдение** (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

### Словесные:

- Чтение и рассказывание художественных произведений
- Заучивание наизусть
- Пересказ
- Обобщающая беседа
- Рассказывание без опоры на наглядный материал

### Практические:

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры



## Средства развития речи

Общение  
взрослых и детей

Культурная  
языковая среда

Обучение родной  
речи на занятиях

Художественная  
литература

Изобразительное  
искусство, музыка,  
театр

Занятия по другим  
разделам  
программы



# Деловая игра «Ромашка»

**Цель и задачи:** активизировать деятельность педагогов; способствовать приобретению ими опыта коллективной работы; совершенствовать практические навыки профессиональной деятельности; помочь самореализоваться на педагогическом поприще



# Задание 1.

«Игровой тест на определение  
знаний, умений и навыков  
воспитателей»



# 1 вопрос

**Перечислите задачи по  
развитию речи детей  
дошкольного возраста**



# Ответ на 1 вопрос

1. Обогащение, расширение и активизация словарного запаса;
2. Развитие связной речи;
3. Формирование навыков образования и употребления грамматических форм;
4. Формирование звуковой культуры речи;
5. Развитие образной речи.



## 2 вопрос

**Что мы понимаем под развитием речи ребенка?**





# Ответ на 2 вопрос

**Развитие речи – это творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной речевой активности и элементарного осознания явлений языка и речи.**



# 3 вопрос

Каковы задачи  
словарной работы?



# Ответ на 3 вопрос

1. Обогащение
2. Расширение
3. Активизация словарного запаса детей

# 4 вопрос

**Что включает в себя работа по формированию грамматического строя речи?**





# Ответ на 4 вопрос

**Работу над:**

- морфологией (изменение по родам, числам, падежам);
- лексикой (образование одного слова на базе другого);
- синтаксисом (построение простых и сложных предложений).



# 5 вопрос

## Что такое диалог?



# Ответ на 5 вопрос

**Разговор двоих или нескольких на тему, связанную с какой – либо ситуацией.**



6 вопрос  
Что такое монолог?

# Ответ на 6 вопрос

Речь одного собеседника,  
обращённая к слушателям.





**7 вопрос**  
**Рассказ – описание – это**

.....



# Ответ на 7 вопрос

**Текст, который начинается с общего тезиса, определяющего и называющего предмет или объект; затем идёт перечисление признаков, свойств, качеств, действий; завершает описание итоговая фраза, дающая оценку предмету или показывающая отношение к нему.**

# 8 вопрос

**Рассказ – повествование –  
ЭТО ....**





# Ответ на 8 вопрос

**Рассказ, сюжет которого  
развёртывается во времени**

# 9 вопрос

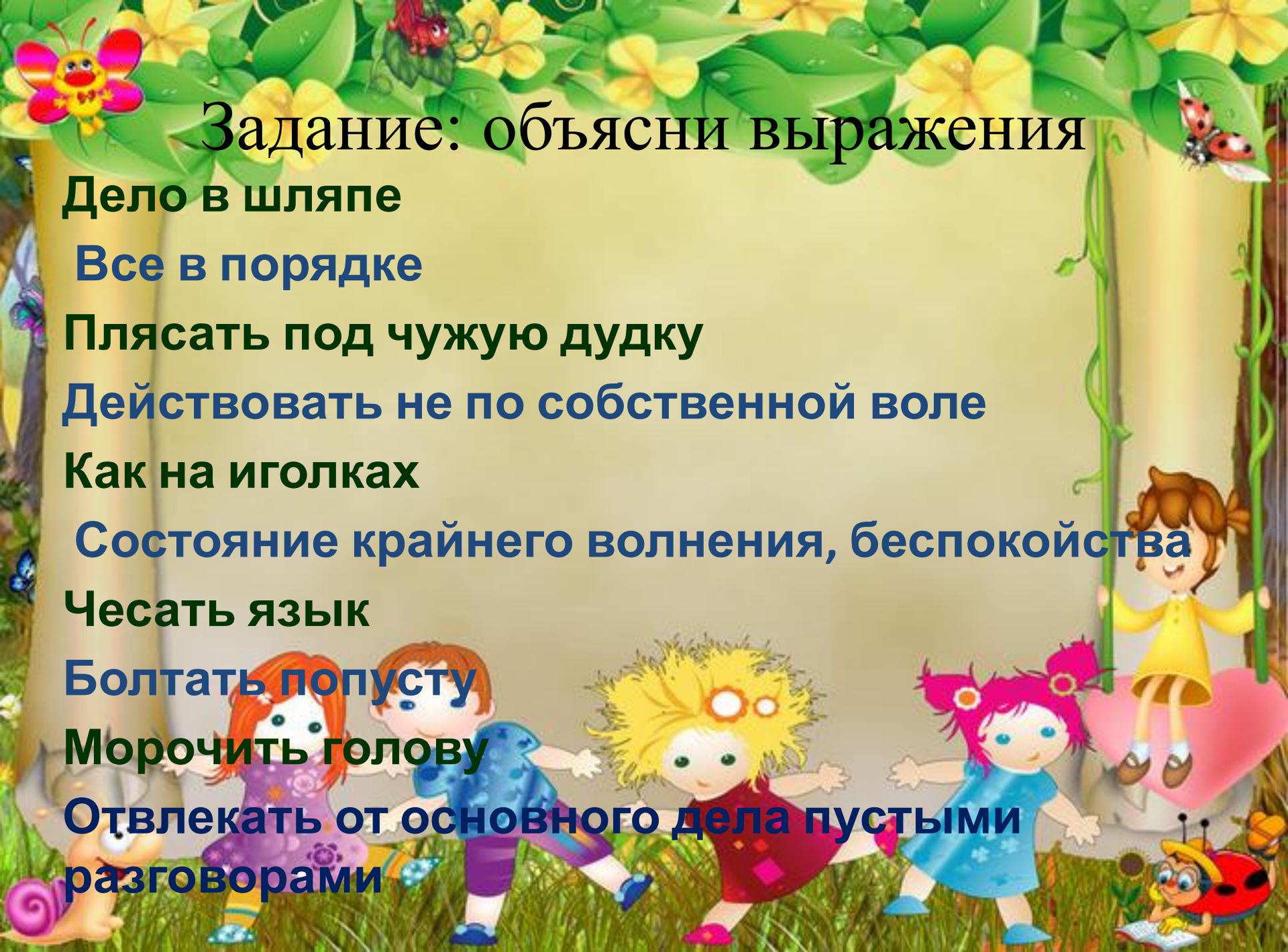
**Какие виды речи вам  
известны?**





# Ответ на 9 вопрос

1. Внутренняя – то, что мы произносим в мыслях, не проговаривая вслух
2. Внешняя:
  - диалогическая;
  - монологическая;
  - эгоцентрическая;
  - письменная.



# Задание: объясни выражения

**Дело в шляпе**

**Все в порядке**

**Плясать под чужую дудку**

**Действовать не по собственной воле**

**Как на иголках**

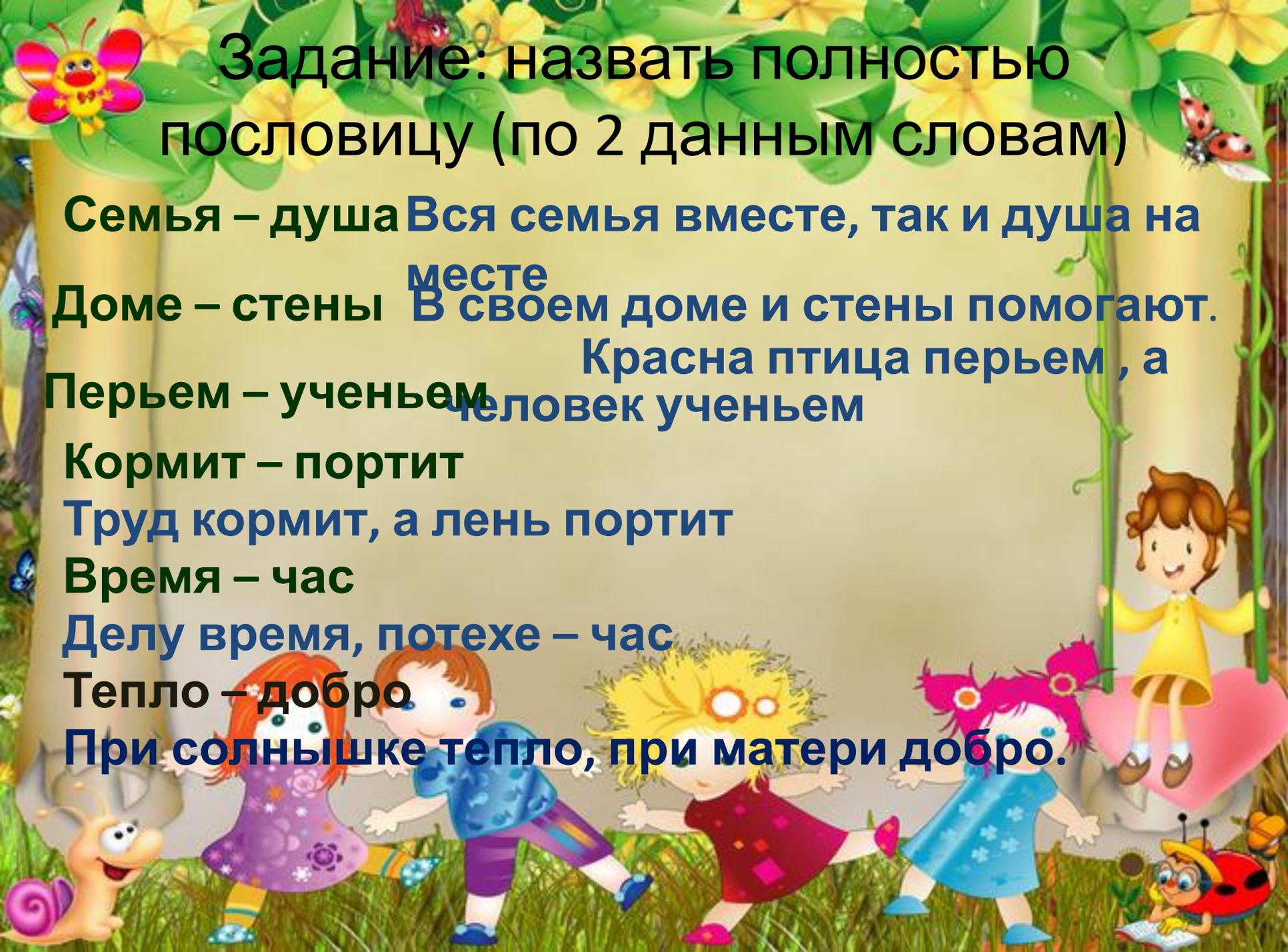
**Состояние крайнего волнения, беспокойства**

**Чесать язык**

**Болтать попусту**

**Морочить голову**

**Отвлекать от основного дела пустыми разговорами**



**Задание: назвать полностью  
поговорку (по 2 данным словам)**

**Семья – душа** **Вся семья вместе, так и душа на**

**месте**

**Доме – стены** **В своем доме и стены помогают.**

**Красна птица перьем, а**

**Перьем – ученьем** **человек ученьем**

**Кормит – портит**

**Труд кормит, а лень портит**

**Время – час**

**Делу время, потехе – час**

**Тепло – добро**

**При солнышке тепло, при матери добро.**

## Правила для смелых и упорных педагогов

- ✓ Если вы испытываете затруднения в работе по развитию речи, то планируйте этот вид деятельности не иногда, не часто, а очень часто. Через 5 лет станет легче.
- ✓ Никогда не отвечайте сами на свой же вопрос. Терпите, и вы дождетесь того, что на него станут отвечать ваши дети. Помогать можно только ещё одним вопросом, или двумя, или десятью... Но знайте: количество вопросов обратно пропорционально уровню мастерства.
- ✓ Никогда не задавайте вопрос, на который можно ответить «да», или «нет». Это не имеет смысла.
- ✓ После проведения занятия просмотрите конспект еще раз, вспомните все вопросы, которые вы задавали детям, и замените его одним более точным.
- ✓ Если рассказ не получился или получился с трудом – улыбнитесь, ведь это здорово, потому

Спасибо за  
внимание !

