

Нетрадиционная

Я

техника

рисования:

ФРОТТАЖ

Подготовила: Петухова М.А.



Фроттаж - что это такое?

Это умение происходит от французского слова *trotter*, которое переводится как «натирать».

Это мастерство создания картины путем воспроизведения фактуры того или иного предмета при помощи растирания бумаги. Применять в этом искусстве можно разные вещи, которые имеют выразительную фактуру.

Любой отчетливый фигурный образец можно повторить, накрыв его листом и заштриховав снаружи поверхность восковым мелком или цветным карандашом.



История происхождения

Зародилось это мастерство благодаря художнику-сюрреалисту Макс Эрнсту, который в 1925 году подобным стилем перенес на бумагу потрясающие его очертания деревянных напольных дощечек.

Он не принялся их перерисовывать, а просто, положив бумажный лист на пол, растер его углем.

Новоявленная техника фроттаж с радостью была одобрена, некоторыми художниками.

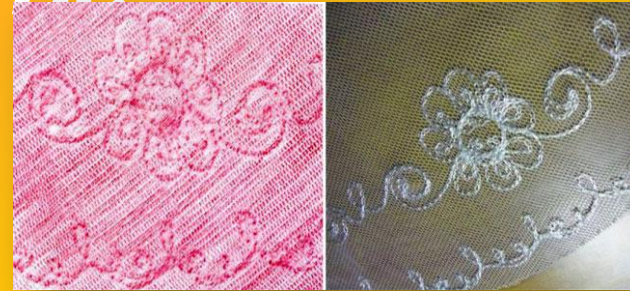


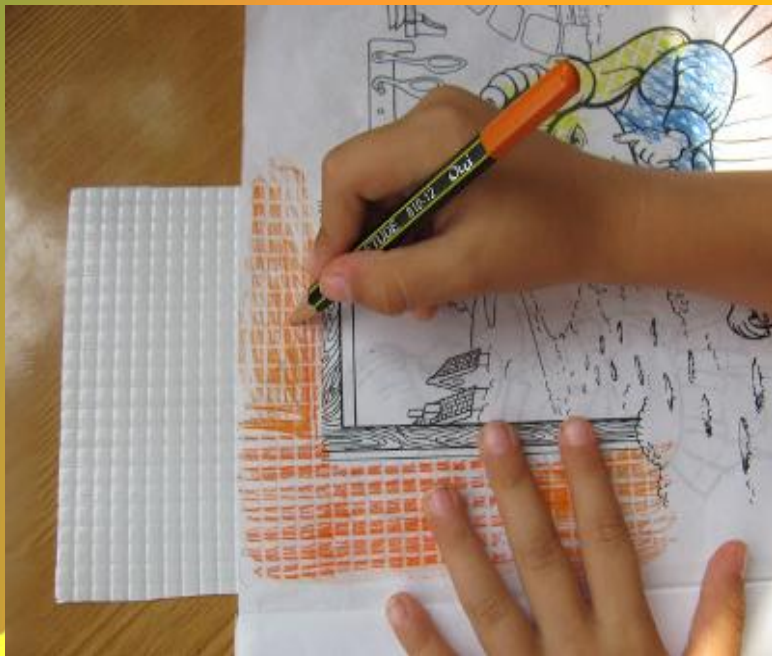
Что служит основой

Для занятий таким мастерством потребуются четкие фактуры, а именно:

работы?

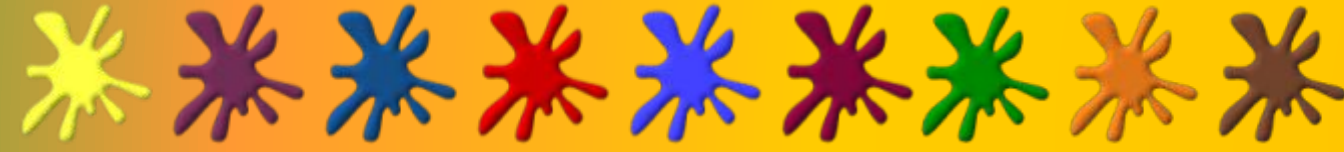
- Рельефные картинки
- Деревянные поверхности
- Жесткие ткани
- Линейные или кружевные, составляющие, крепкие, с необычным изображением листьев.





Материал и инструменты







Наталья Говорушко

© Страна Мастеров

