

Успех и терпение

Успех - это успеть. Кто пришел первым, тот уносит добычу. За легкое дело берись как за трудное, а за трудное - как за легкое. В первом случае добыча уверенность не перешла в беспечность; во втором, уверенность - в робость. Времени не жалеет только бездельник.

Родительское собрание: «Как научить ребенка красиво писать?»

Презентация подготовлена Хреновой Н.И.
учителем начальных классов
1 квалификационной категории
МБОУ СОШ №8 г.Радужный

Основные составляющие каллиграфического успеха

1.1 Развитая мелкая моторика

1.2 Крепкая спинка

1.3 Правильная ручка

1.4 **Правильный захват ручки**

1.4.1 Способ «Пинцет»

1.4.2 Способ «Контрольная точка»

1.4.3 Способ «Резиночка»

1.4.4 Способ «Салфетка»

1.4.5 Способ «Ручка-самоучка»

1.5 **Тренировки**

1.1 Развитая мелкая моторика

- рисование и раскрашивание карандашами;
- лепка из пластилина;
- конструирование из мелких деталей, например, из конструктора «Лего»;
- бисероплетение;
- оригами;
- работа с ножницами;
- перебирание круп и т.п.

1.2 Крепкая спинка



Ровная спинка, крепкий плечевой пояс, надежная осанка, все это позволит сидеть правильно, ровно. А поза во время занятия письмом также влияет на почерк. Трудно будет писать красивые буквы, развалиясь на столешнице или согнувшись в три погибели.

1.3 Правильная ручка



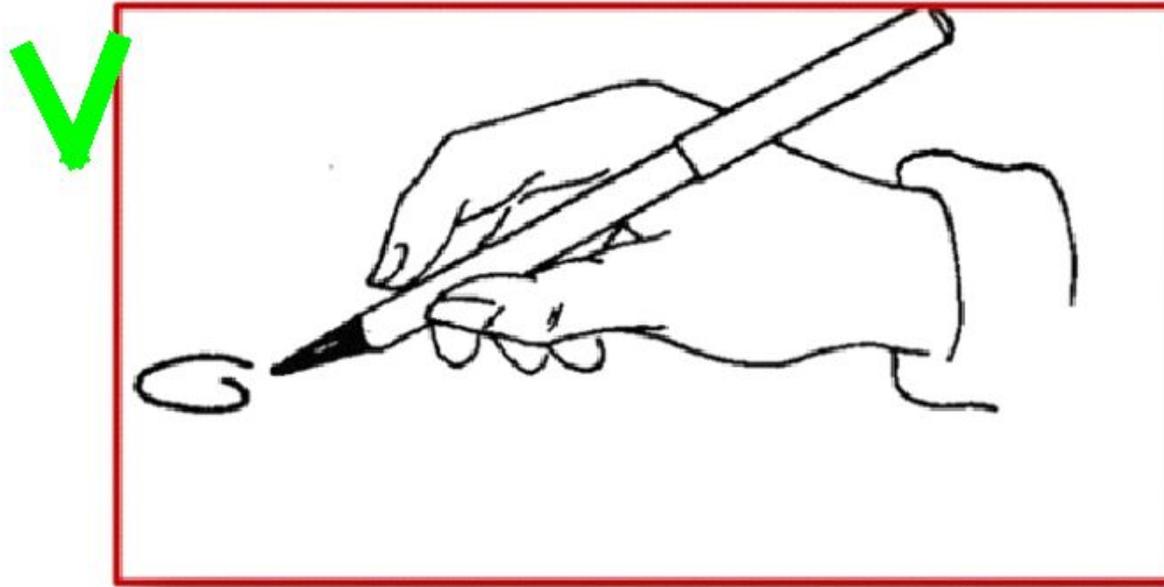
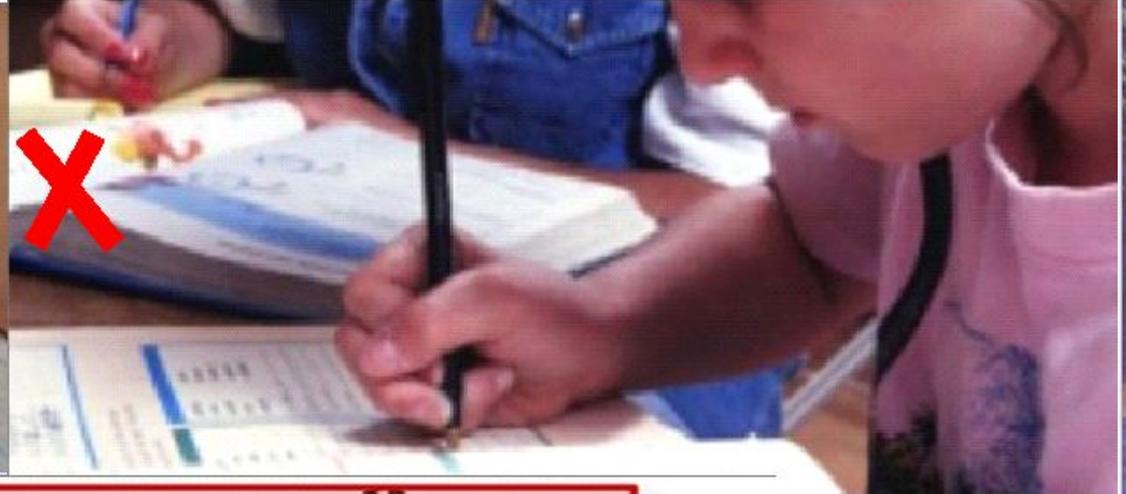
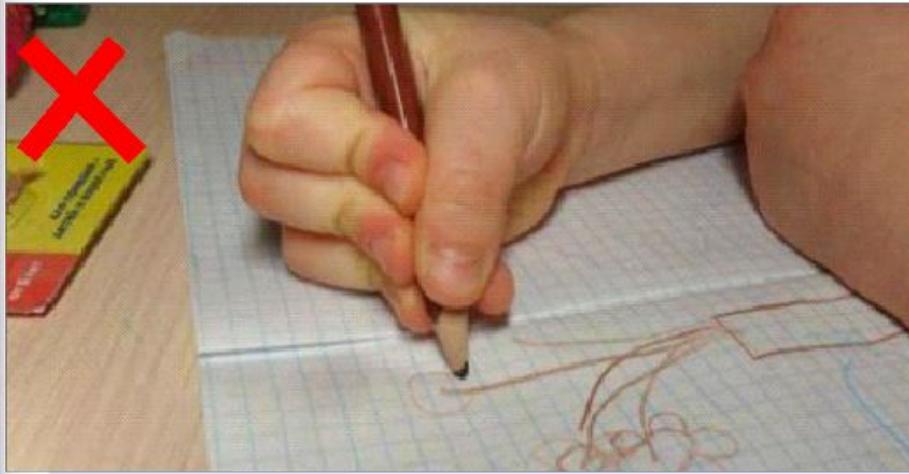
Стержень ручки должен быть тонким и оставлять за собой аккуратный тоненький след. Если ручка сделана полностью из металла или пластмассы, то это не самый лучший выбор. Пальцы ребенка будут по ней скользить. Лучше выбрать ручку, у которой на месте ее захвата пальцами есть специальная резиновая накладка с ребрышками или пупырышками.

Если ребёнок не правильно держит ручку,
то очень часто возникают трудности.

Есть конкретные не сложные способы
исправить это положение:

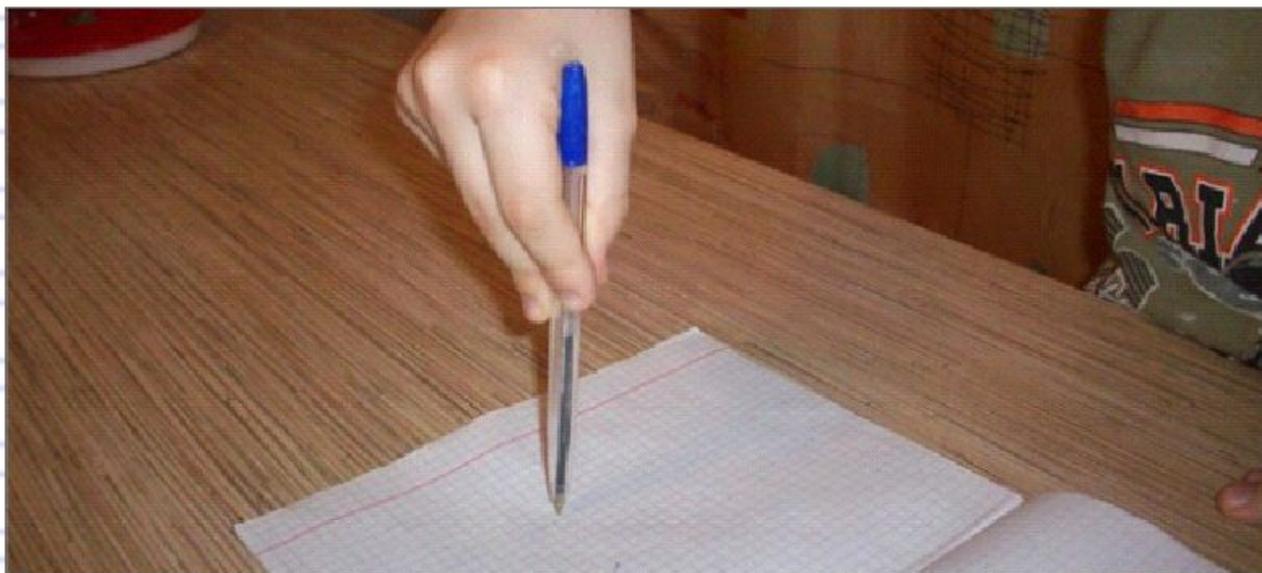
1. способ «Пинцет»
2. способ «Контрольная точка»
3. способ «Резиночка»
4. способ «Салфетка»
5. способ «Ручка-самоучка»

Правильный захват ручки



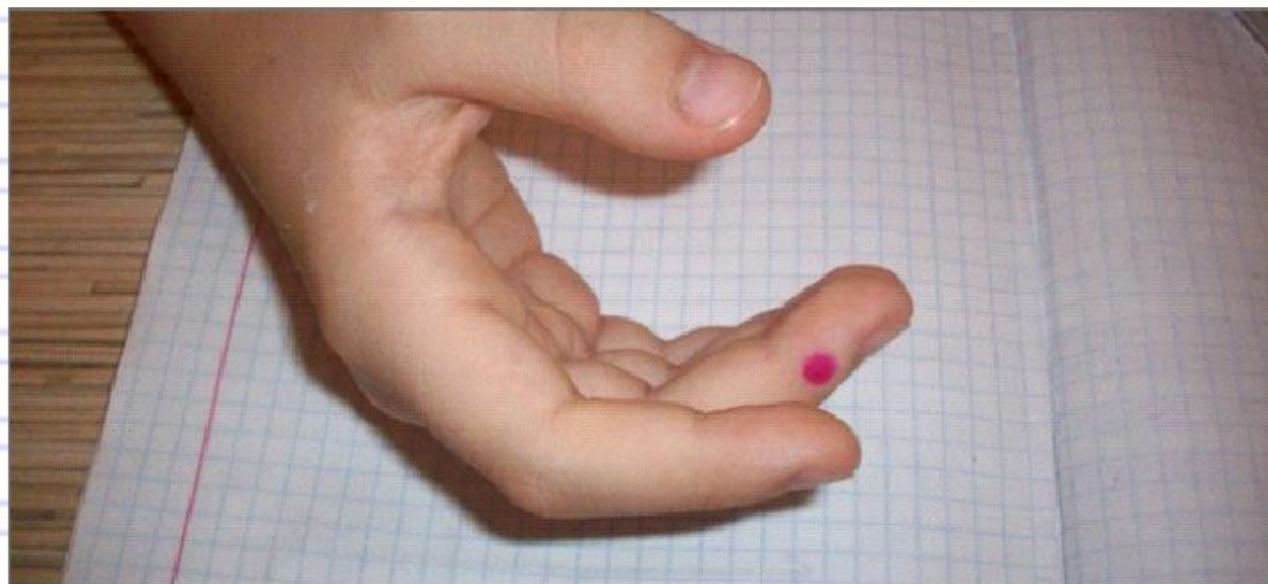
когда ручка лежит на среднем пальчике, удерживается подушечкой большого пальца и прикрывается указательным. А мизинец и безымянный служат для опоры, руки и скользят согнутые по бумаге.

Способ «Пинцет»



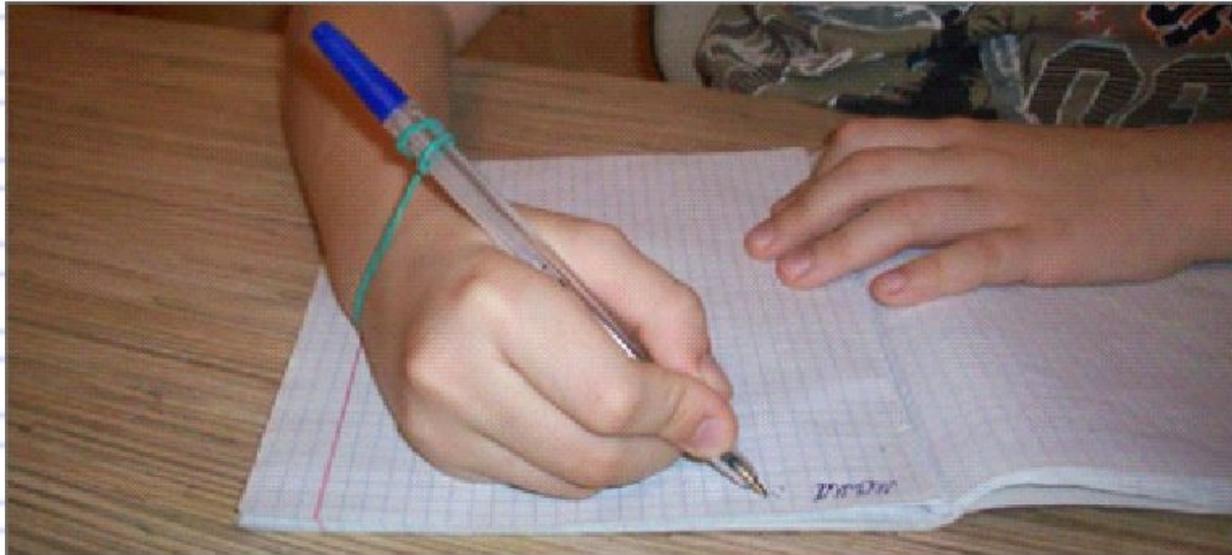
Захватить ручку тремя пальчиками (большим, указательным, средним) за самую верхушку и постепенно, соскользнуть пальчиками вниз. Ручка в этом случае сама ляжет в руку так, как нужно.

Способ «Контрольная точка»



Прежде чем приступать к выполнению каких-либо письменных работ нарисуйте на среднем пальчике ребенка яркую точку. Это будет местом приземления ручки. А на ручке можете наметить с помощью цветного скотча или изоленты нижний предел, за который пальчикам опускаться нельзя.

Способ «Резиночка»



Правильно удерживать пишущий инструмент поможет обычная банковская резиночка. Отличный тренажер. Накидываем резинку на ручку и на запястье ребенка. Ручка лежит в руке как надо. Кстати, это еще и мышцы руки хорошо тренирует.

Способ «Салфетка»



Сложите обыкновенную салфетку так, чтобы ребенок мог удерживать ее мизинчиком и безымянным пальцами прижав к ладошке. Итак, мизинец и безымянный заняты и в процессе письма участие принять не могут. Остаются только правильные «пишущие» пальцы.

Тренировки

Без постоянных тренировок в этом деле никуда! Тренироваться нужно постоянно, и в процессе подготовки к урокам, и вне этого процесса.



Спасибо за внимание!