

**Представление опыта работы  
на тему:  
«Развитие творческих способностей и самовыражения  
детей младшего дошкольного возраста  
в театрализованной деятельности»**



**Воспитатель группы:  
Зореева  
Оксана Александровна  
МДОУ ДС №58  
«ЩЕЛКУНЧИК»**

**Театрализованная игра –**

одна из самых демократичных, доступных для детей видов деятельности.

Она позволяет решать проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображения, мышления, фантазии, инициативности, творчества.

**Это и является актуальностью темы.**

Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре.

(Антон Семёнович Макаренко)

## Цель :

- Развитие творческой активности и самостоятельности в передаче образа и самовыражения в театрализованной игре.

Реализация данной цели возможна через решение ниже перечисленных задач:

## Задачи:

- Пробуждать интерес к театрализованной деятельности.
- Учить создавать художественные образы, передавая настроение героев.
- Содействовать созданию обстановки общей радости и хорошего настроения.
- Формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.
- Развивать инициативу и самостоятельность детей в театрализованных играх.

## Принципы:

1. Принцип интегративности (взаимосвязь с другими видами деятельности).
2. Разнообразие тематики и методов работы.
3. Максимальная активность детей.
4. Сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми (взаимосвязь ребёнка и взрослого).
5. Компетентность педагога.
6. Принцип индивидуального подхода к детям (дифференцированный подход).
7. Принцип игровой подачи материала.

Предметно – развивающая среда

## Варежковый театр



«Гуси-лебеди»



«Репка»

# Предметно – развивающая среда Пальчиковый театр

«Теремок»



«Профессии»





# Театр ложек

## Предметно-развивающая среда



«Три поросёнка»



«Колобок»

**Театр резиновой  
игрушки на столе  
«Ёжик на полянке»**



**Настольный театр  
«Теремок»**



# Куклы – образы

## Кукла развивающая

### Платковая кукла



**Театрализованные игры можно разделить на две  
основные группы:  
игры-драматизации и режиссёрские игры.**



игра-драматизация

режиссёрская игра



# Драматизация

## «Колобок»



# Драматизация

## «Лиса и заяц»



## «Гномы в гостях»



# Режиссёрские игры

«Котёнок потерялся»



«На деревенском дворе»





# Работа с детьми :

## ЭТЮДЫ:

«Цветок»

«Сердитый волк»

«Будь внимателен»

«Лисенок боится»

«Вкусный мёд»

«Ваське стыдно»



# ЭТЮДЫ

## «Вкусный мёд»



# Игры, направленные на выражение основных эмоций.

## Игры:

«Вкусные конфеты»

«Азбука настроений»

«Старичок»

«Поезд эмоций»

В играх развивается способность понимать эмоциональное состояние и адекватно выражать своё (внимание, интерес, сосредоточенность), передача внутреннего состояния через мимику (удовольствие, радость).

# Игра «Поезд эмоций»



## «Азбука эмоций»



## «Четыре дороги»



# Моторные компоненты для выражения эмоций

Мимика –

выразительные движения мышц лица.

Пантомимика –

выразительные движения тела.

Вокальная мимика –

выразительные свойства речи.

# Моторные компоненты для выражения эмоций

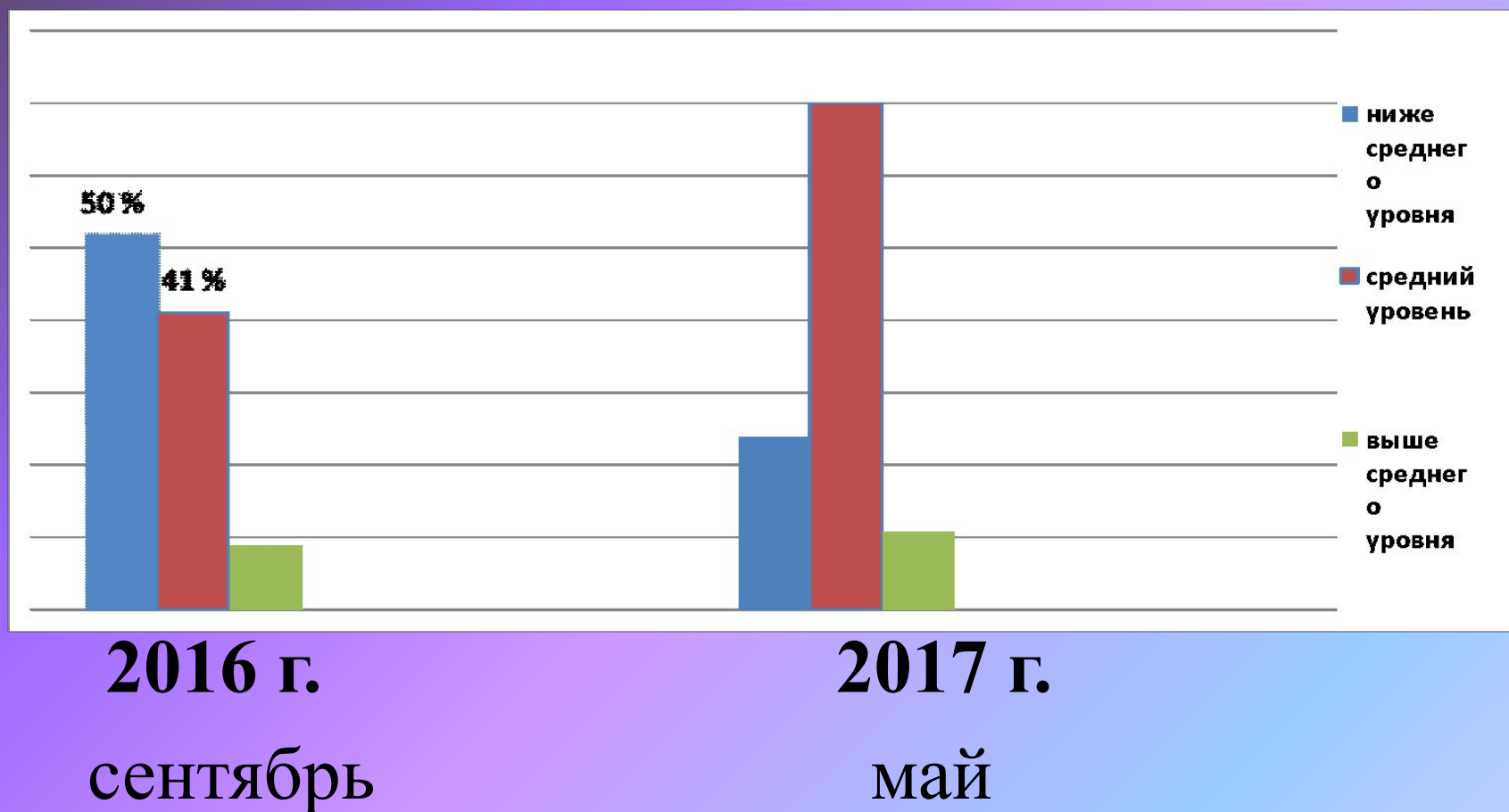
## Мимика



## Пантомимика



# Сравнительный мониторинг уровней компетентности детей младшего дошкольного возраста по развитию речи





## Заключение

Используя в работе с детьми театрализованные игры, я основываюсь на высказываниях отечественного психолога Л.С.Выготского о роли творчества в развитии ребенка «Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукции творчества, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и воплощении».

/ Л.С. Выготского « Воображение и творчество в детском возрасте» /

**ПОДЕЛИСЬ СВОЕЙ**



**ДОБРОТОЙ!**