МБДОУ №32 комбинированного вида г.Казани

Конструктивная деятельность

-это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания.

Конструирование из бумаги в старшем дошкольном возрасте

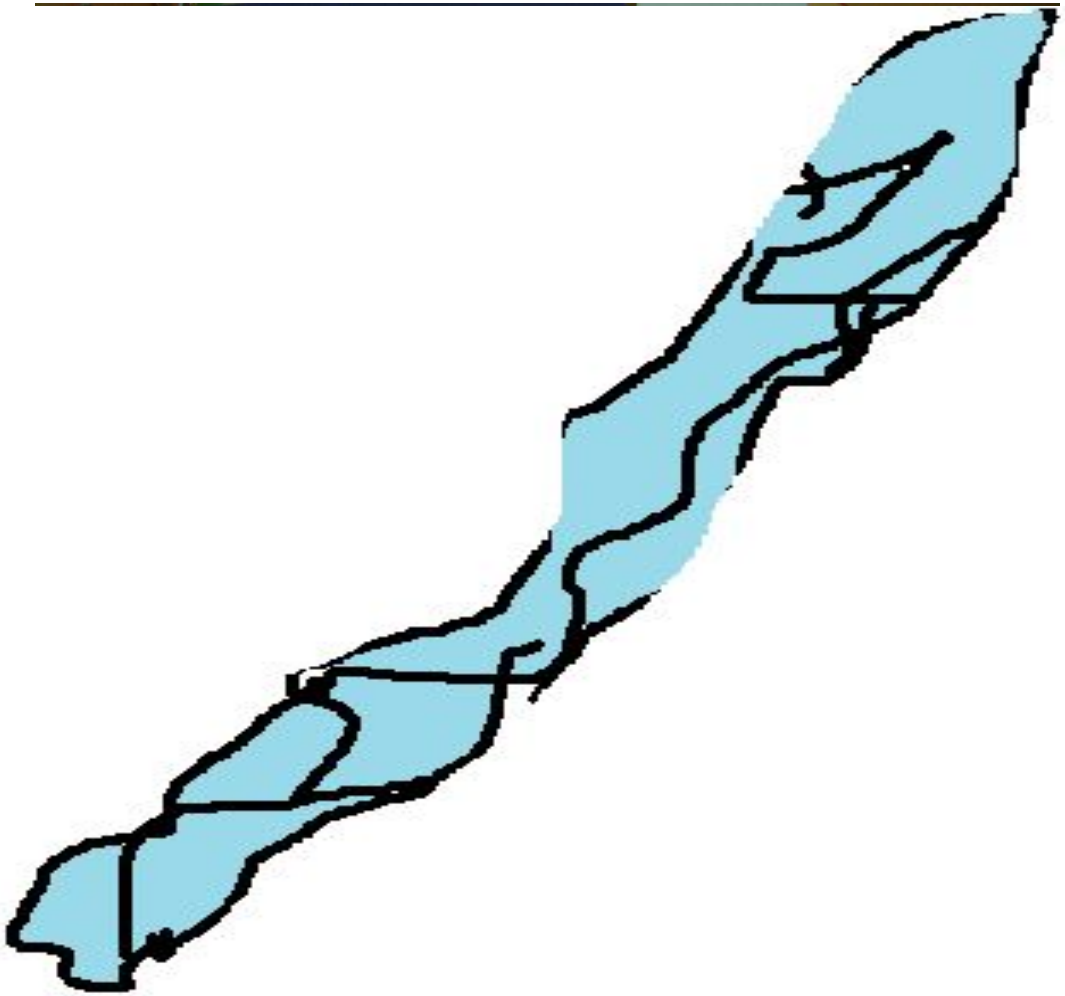
Задачи обучения

Учить детей анализировать образец: выделять форму листа бумаги, из которого выполнена поделка, способ преобразования бумаги, части, детали и др.

- На основе анализа учить ребят планировать процесс создания поделки, контролировать свою деятельность.
- Учить детей выполнять поделки по рисунку, по фотографии.
- Формировать обобщенные способы работы с бумагой.
- Учить детей украшать поделку, используя навыки, полученные в аппликации; развивать художественный вкус.
- Развивать у дошкольников творческое отношение к конструированию: подбирать цвет бумаги для поделки и ее украшения, отвечающий большей выразительности; переносить усвоенный способ преобразования бумаги на новое содержание; комбинировать способы преобразования бумаги для достижения выразительности поделки.

Техники работы с бумагой

- ***Сминание***
- ***Скручивание***
- ***Разрывание***
- ***Разрезание***
- ***Сгибание***

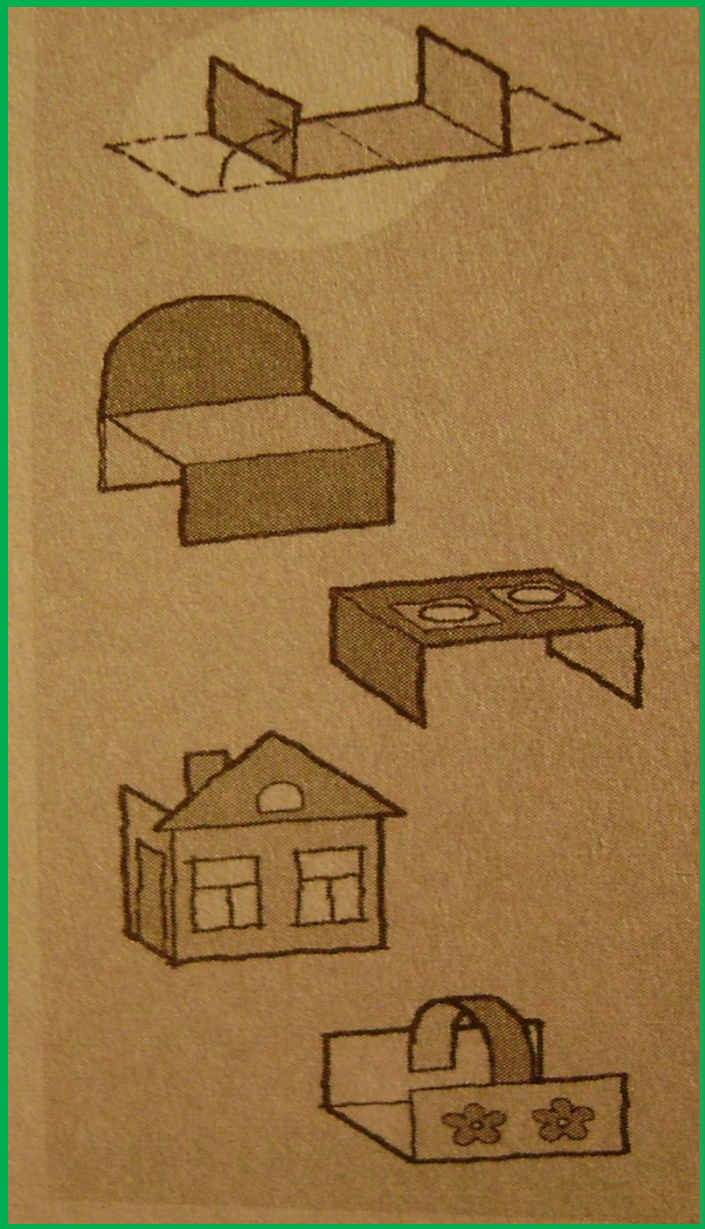


Учить складывать прямоугольный лист пополам совмещая стороны и углы

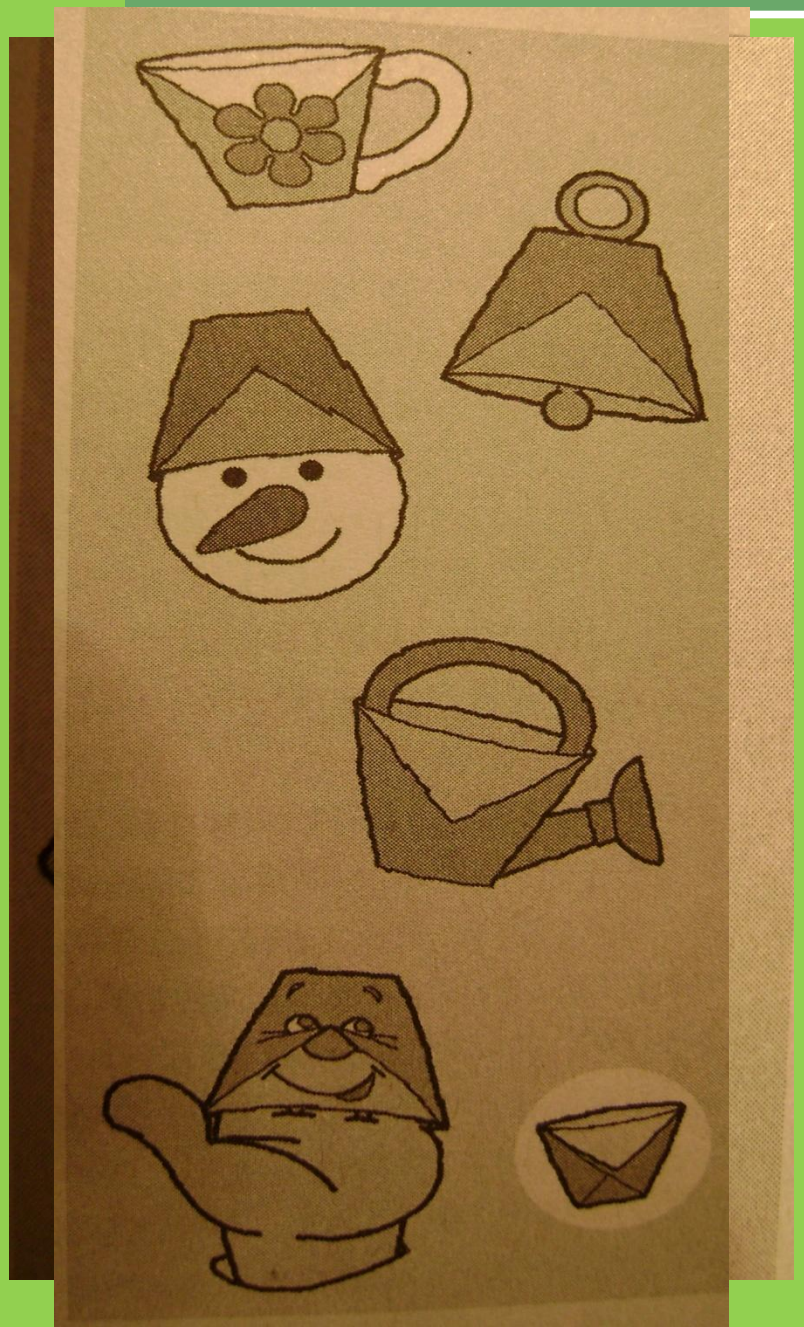
- **продолжать совершенствовать умения детей сгибать лист бумаги пополам, вчетверо, в разных направлениях, сглаживая сгибы**
- **учить складывать плотную квадратную бумагу на шестнадцать маленьких квадратов, по диагонали, четко совмещая стороны и углы**
- **складывать круг по диаметру и склеивать его в конус.**
- **создавать из бумажных цилиндров путем соединения фигурки животных, людей; учить передавать различные положения, создавать несложные композиции**

Продолжать совершенствовать умения детей сгибать лист бумаги пополам, вчетверо, в разных направлениях, сглаживая сгибы

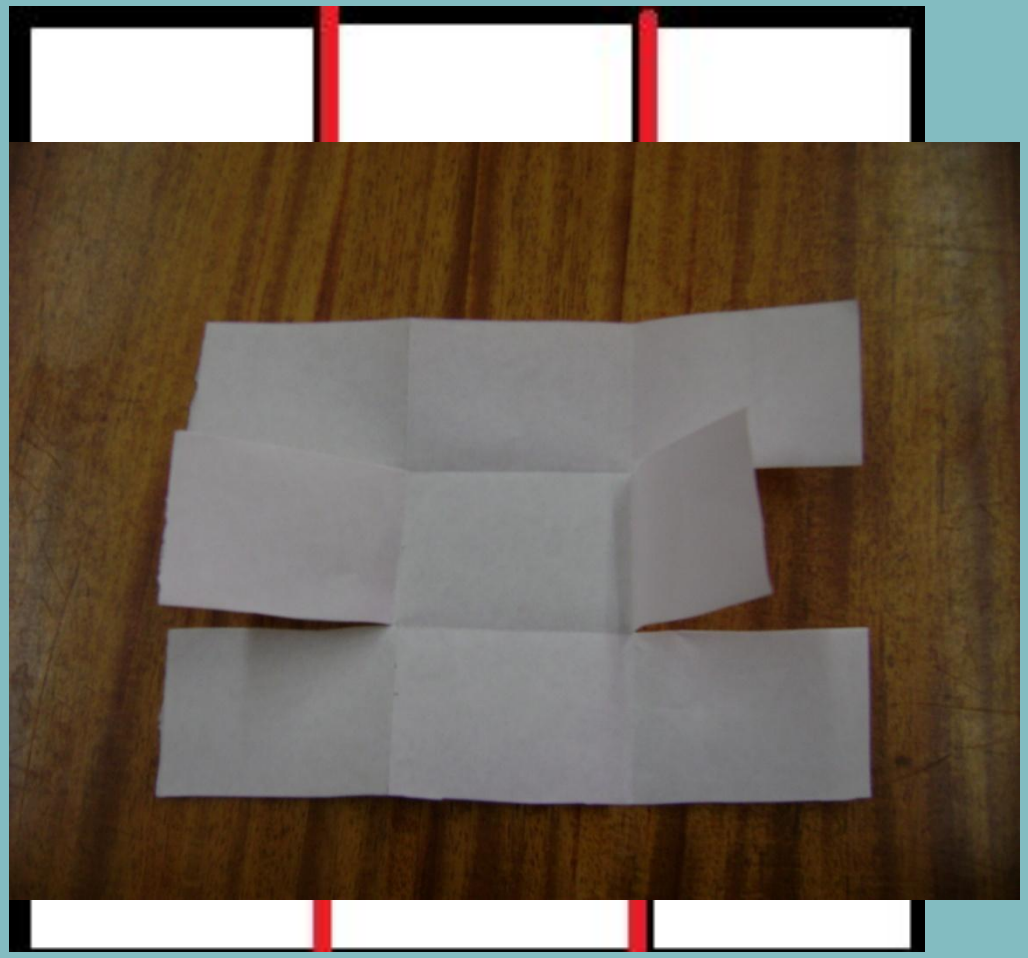
Отгибание боковых сторон прямоугольника к центру



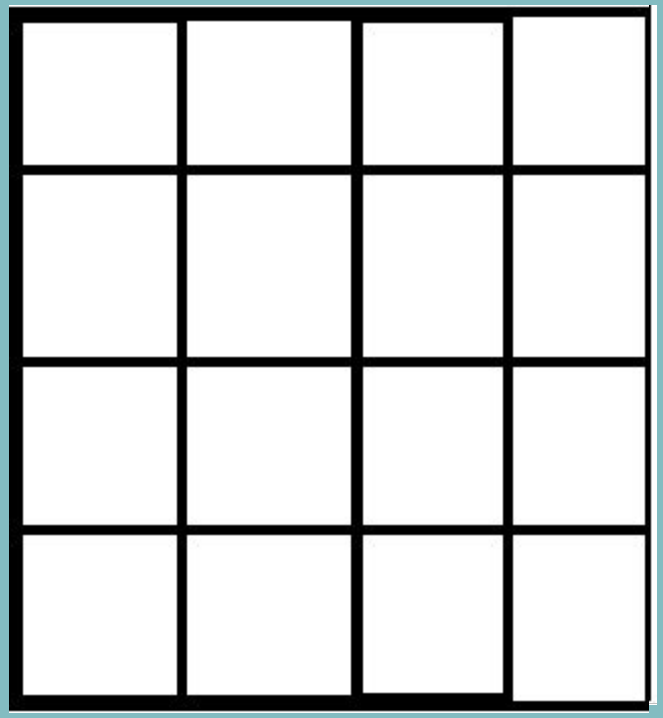
- **Отгибание нижних углов треугольника (полученного из квадрата) к соответствующим или противоположным сторонам и**



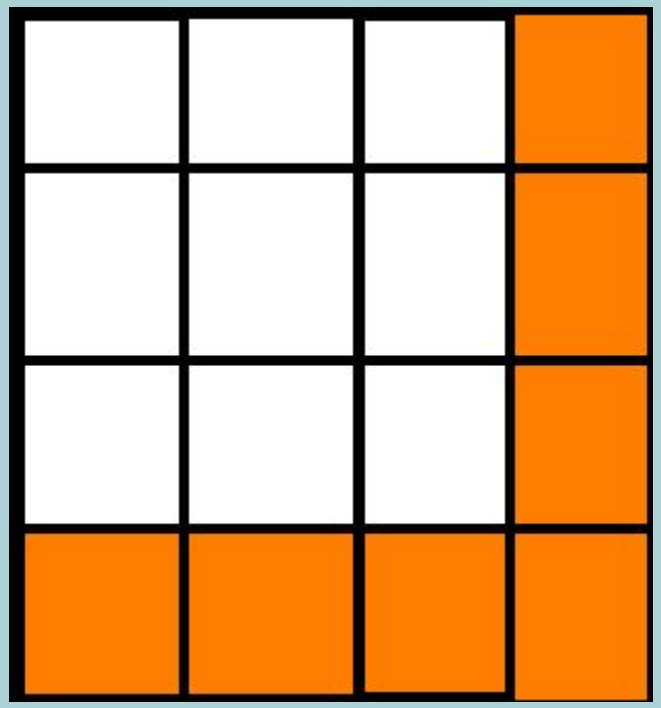
Учить работать по готовой выкройке, по несложному чертежу

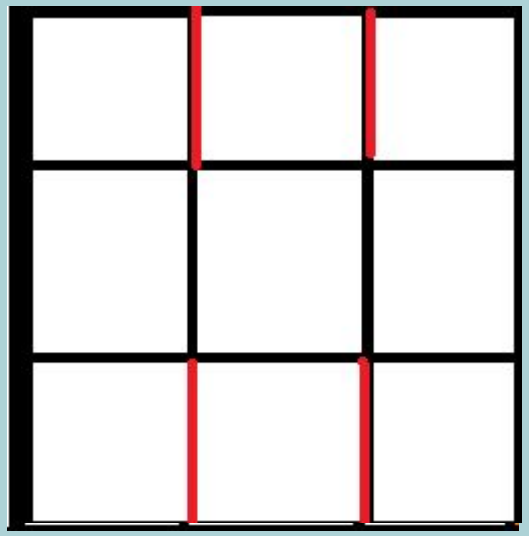


Учить складывать плотную квадратную бумагу на шестнадцать маленьких квадратов, по диагонали, четко совмещая стороны и углы

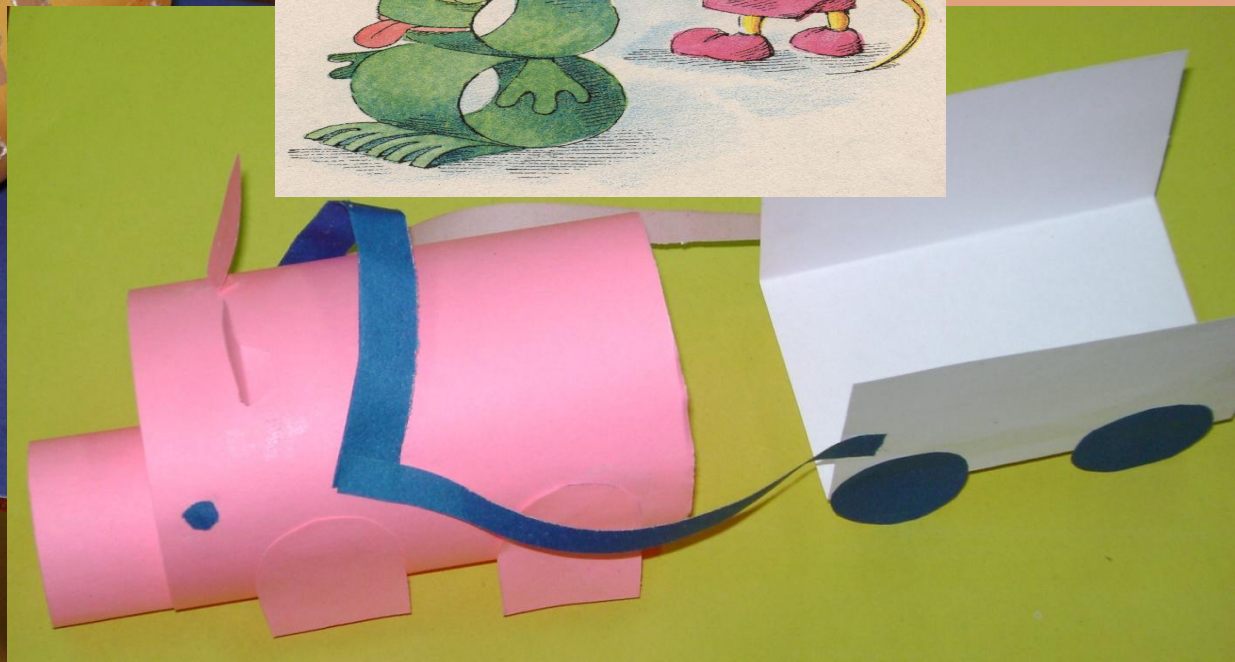


использовать ножницы для надрезов и вырезывания по контуру





создавать из бумажных цилиндров путем соединения фигурки животных, людей; учить передавать различные положения, создавать несложные композиции



складывать круг по диаметру и склеивать его в конус.

Обучение проходит в три этапа

- Продолжение освоения детьми уже известной им техники (оригами, киригами) и новой объёмной (бумажной) скульптуры

- Формирование умения самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций

Конструирование по собственному замыслу детей