


МБДОУ №32 комбинированного вида г.Казани



Конструктивная деятельность

-это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания.

Конструирование из бумаги в старшем дошкольном возрасте

A decorative graphic element consisting of several horizontal lines of varying lengths and colors (teal, white, and light blue) extending from the right side of the text area towards the right edge of the slide.

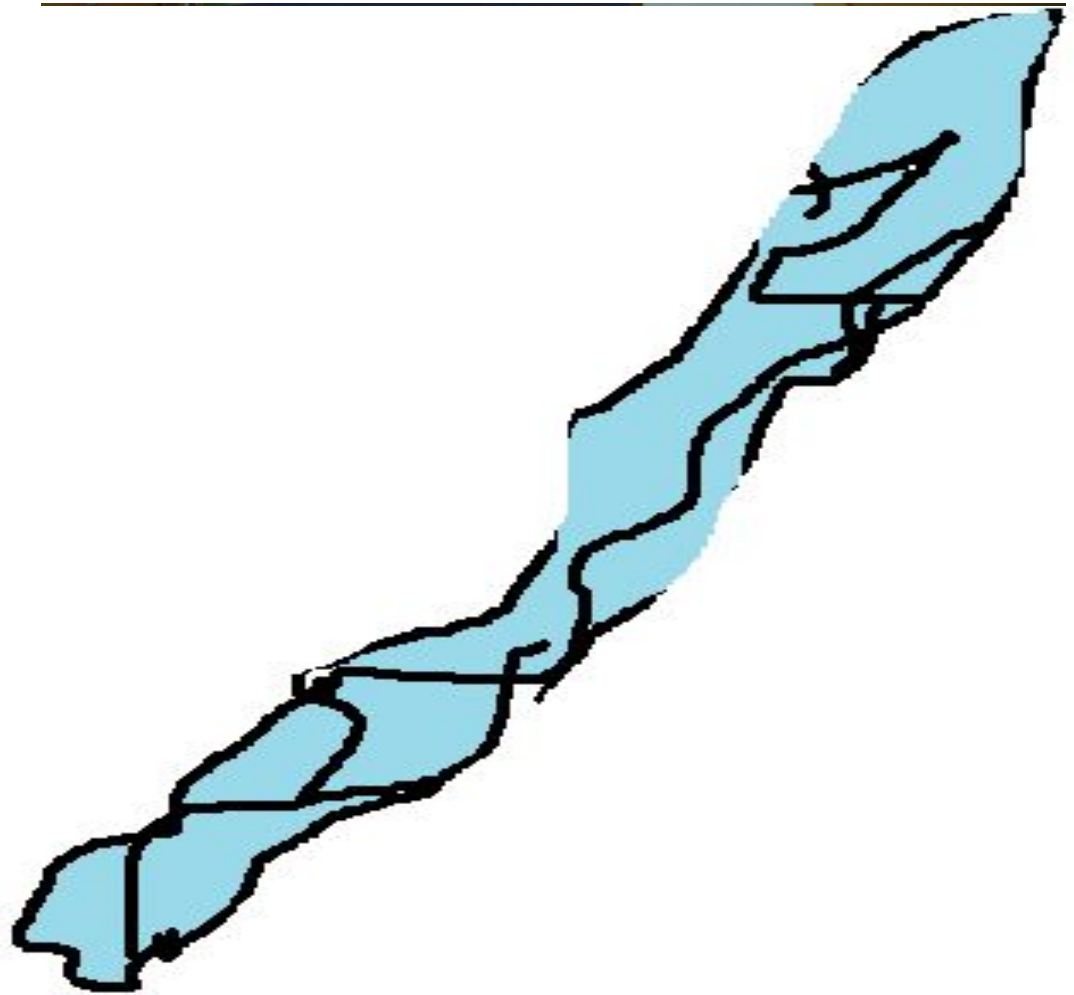
Задачи обучения

Учить детей анализировать образец: выделять форму листа бумаги, из которого выполнена поделка, способ преобразования бумаги, части, детали и др.

- На основе анализа учить ребят планировать процесс создания поделки, контролировать свою деятельность.
- Учить детей выполнять поделки по рисунку, по фотографии.
- Формировать обобщенные способы работы с бумагой.
- Учить детей украшать поделку, используя навыки, полученные в аппликации; развивать художественный вкус.
- Развивать у дошкольников творческое отношение к конструированию: подбирать цвет бумаги для поделки и ее украшения, отвечающий большей выразительности; переносить усвоенный способ преобразования бумаги на новое содержание; комбинировать способы преобразования бумаги для достижения выразительности поделки.

Техники работы с бумагой

- *Сминание*
- *Скручивание*
- *Разрывание*
- *Разрезание*
- *Сгибание*

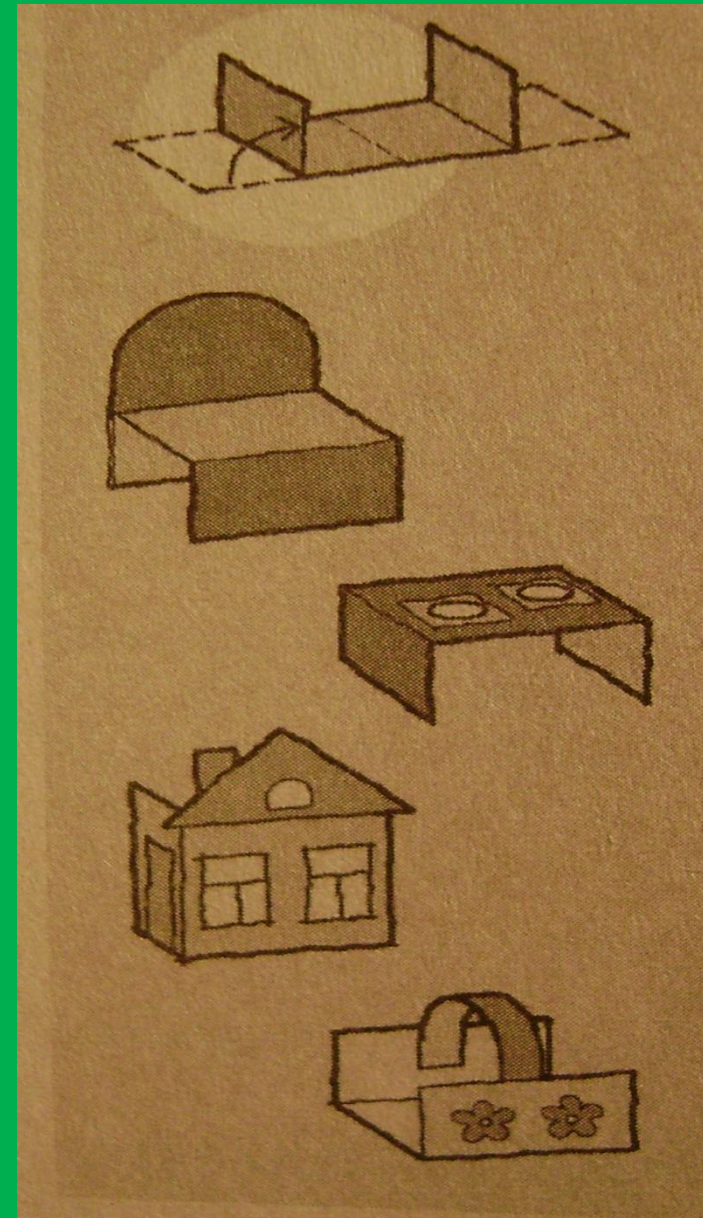


Учить складывать прямоугольный лист пополам
совмещая стороны и углы

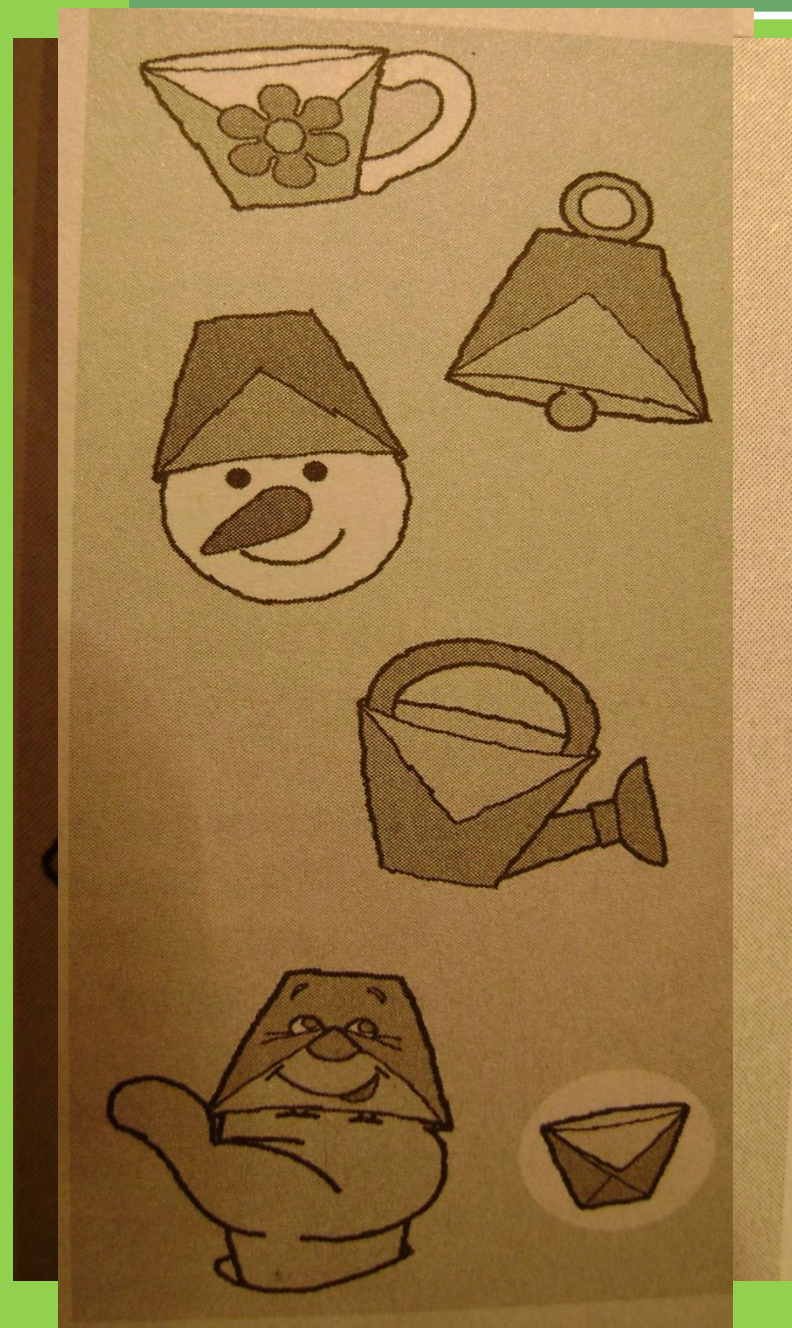


- **продолжать совершенствовать умения детей сгибать лист бумаги пополам, вчетверо, в разных направлениях, сглаживая сгибы**
- **учить складывать плотную квадратную бумагу на шестнадцать маленьких квадратов, по диагонали, четко совмещая стороны и углы**
- **складывать круг по диаметру и склеивать его в конус.**
- **создавать из бумажных цилиндров путем соединения фигурки животных, людей; учить передавать различные положения, создавать несложные композиции**

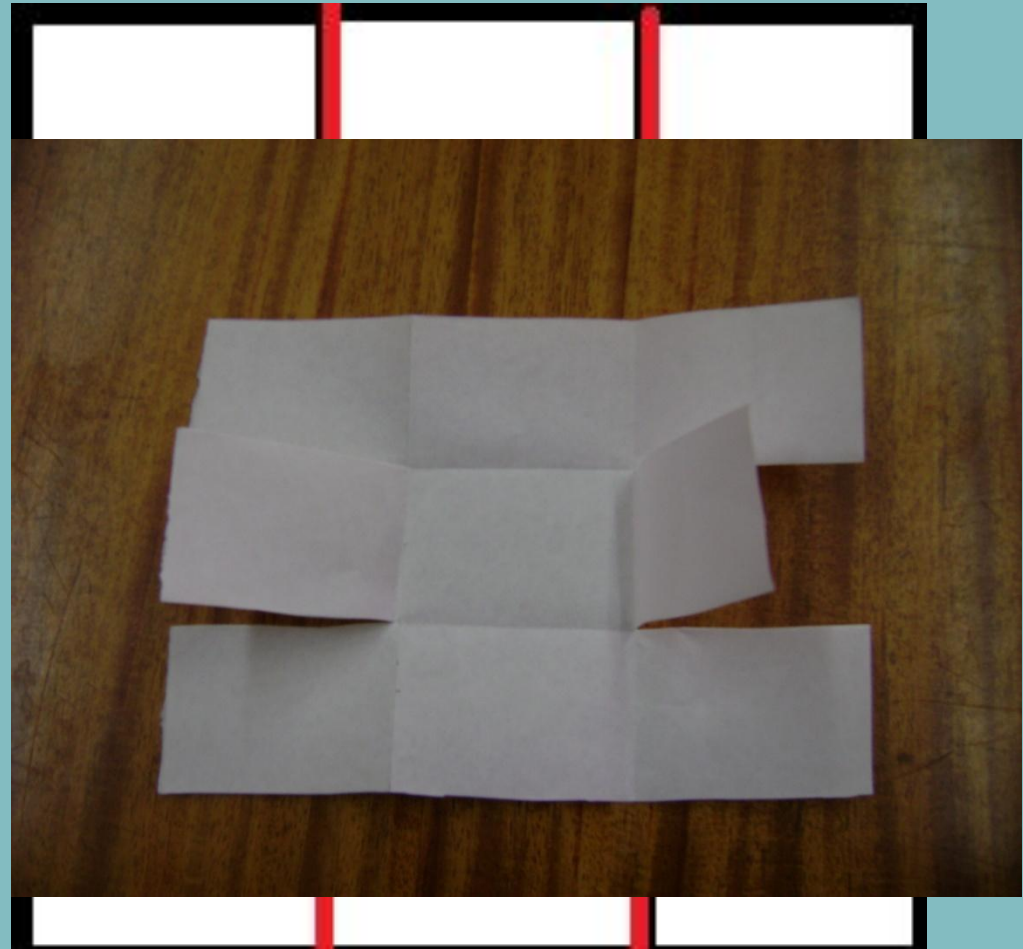
Продолжать
совершенствовать
умения детей
сгибать лист бумаги
пополам, вчетверо, в
разных
направлениях,
сглаживая сгибы
**Отгибание боковых
сторон
прямоугольника к
центру**



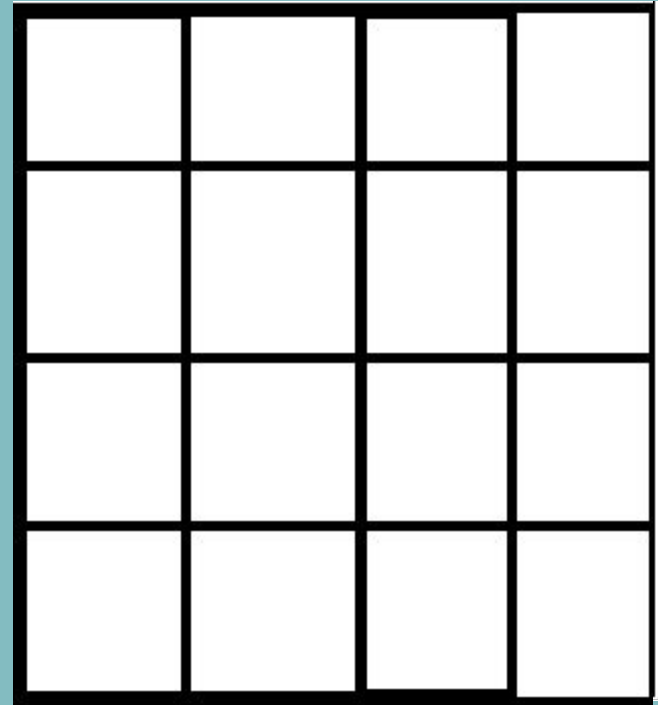
- **Отгибание нижних углов треугольника (полученного из квадрата) к соответствующим или противоположным сторонам и**



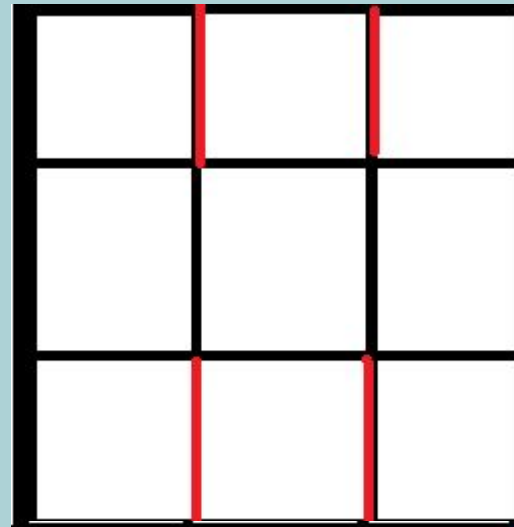
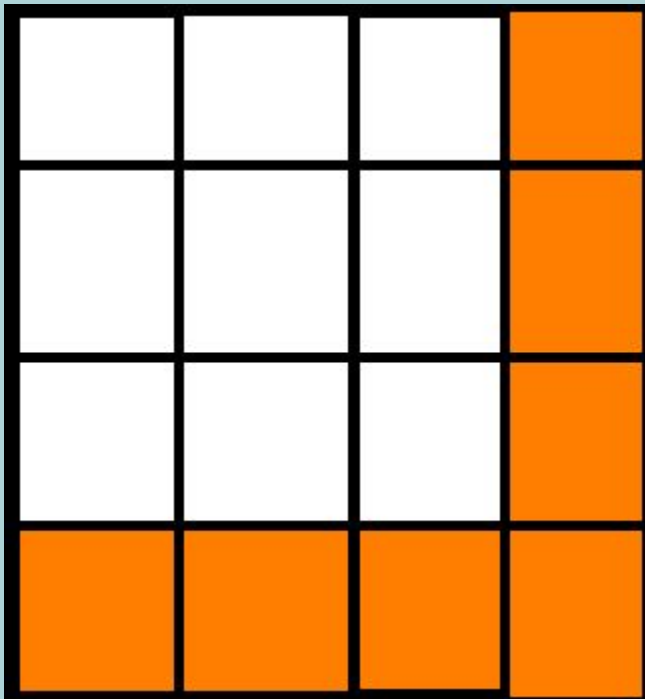
Учить работать
по готовой
выкройке, по
несложному
чертежу



Учить складывать плотную квадратную бумагу на шестнадцать маленьких квадратов, по диагонали, четко совмещая стороны и углы

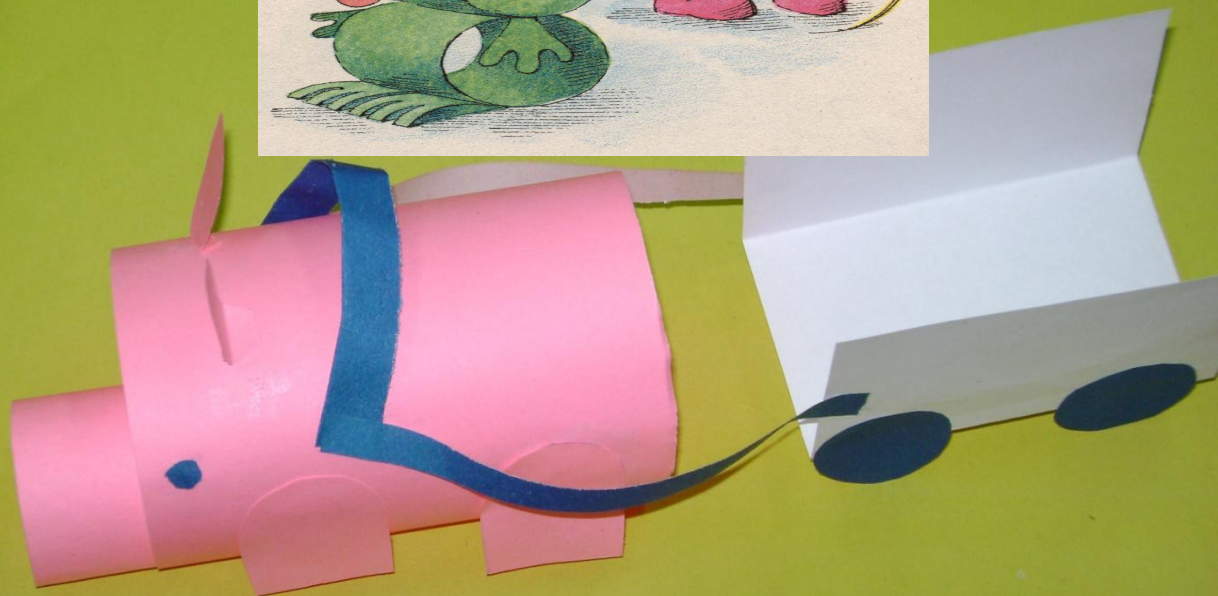


ИСПОЛЬЗОВАТЬ НОЖНИЦЫ ДЛЯ НАДРЕЗОВ И ВЫРЕЗЫВАНИЯ ПО КОНТУРУ





создавать из бумажных цилиндров путем соединения фигурки животных, людей; учить передавать различные положения, создавать несложные композиции



складывать круг по диаметру и склеивать его в конус.





Обучение проходит в три этапа

- Продолжение освоения детьми уже известной им техники (оригами, киригами) и новой объёмной (бумажной) скульптуры

- Формирование умения самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций

Конструирование по собственному замыслу детей