



МАОУ СОШ № 47 города Томска

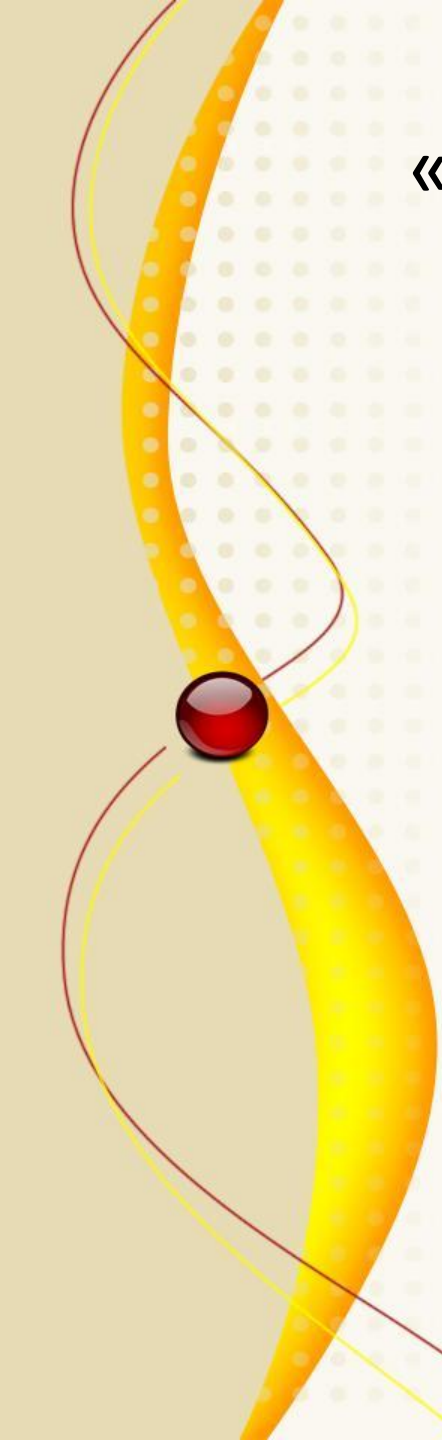
Технология моделирования при работе с текстом

Автор: Казанцева О.В.,
учитель начальных
классов

ТОМСК

Технология моделирования

- Что это?
- Моделирование как универсальный способ действия?
 - Какие УУД формируются при использовании технологии моделирования?
- Как работает механизм (алгоритм, способ действия) моделирования?
- Где используется моделирование?



«Под моделью понимается такая мысленно представляемая и материально реализованная система, которая, отображая или воспроизводя объект исследования, способна замещать его так, что ее изучение дает нам новую информацию об этом объекте»

В.А. Штофор

Моделирование как...

- Метод...
- Технология...
- Учебная задача...
- Приём ...





Моделирование как метод

Моделирование - это **метод познания** интересующих нас качеств объекта через модели. Это процесс создания моделей и действия с ними, позволяющие исследовать отдельные, интересующие нас качества, стороны, свойства объекта или прототипа.

Моделирование как учебная задача

Решить задачу — значит решить ее не только для данного частного случая, но и для всех однородных случаев. При этом большую роль играет моделирование в предметной, графической или знаковой форме способа решения задачи. Учебной моделью можно назвать такое изображение, которое фиксирует всеобщее отношение некоего целостного объекта и обеспечивает его дальнейший анализ.



Моделирование как приём

Моделирование является распространённым приемом изучения действительности. Модель позволяет продемонстрировать самое существенное в изучаемых объектах, процессах и явлениях. Использование модели не является только прерогативой точных наук. На уроках гуманитарного цикла моделирование может быть





Виды моделирования

- Рисунок-схема
- Чертёж, краткая запись
- Учебная модель – это особая форма наглядности, которая позволяет представить более ярко те свойства изучаемого явления, которые нас интересуют
- Таблица и др.

Технология моделирования при работе с текстом

ФГОС НОО. Раздел II, п.11

Метапредметные результаты
освоения ООП НОО:

- П.9) овладение навыками
СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ текстов
различных стилей и жанров в
соответствии с целями и задачами;
осознанно **строить речевое**
высказывание в соответствии с
задачами коммуникации и
составлять тексты в устной и
письменной формах:

Асмолов «Как формировать УУД в начальной школе: от действия к мысли»

Смысловое чтение как осмысление

цели чтения и выбор вида чтения в

зависимости от цели; извлечение

необходимой информации из

 прослушанных текстов разных жанров;

определение основной и

второстепенной информации;

свободная ориентация и восприятие

текстов художественного, научного,

публицистического и официально-

делового стилей; понимание и

адекватная оценка языка информации

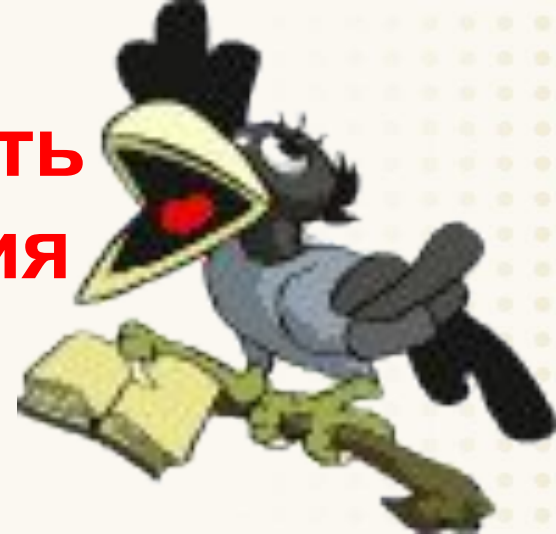
Планируемые результаты:

1. Работа с текстом: **поиск информации и понимание прочитанного** (10 базовый и 3 повышенный)
2. Работа с текстом: **преобразование и интерпретация информации** (5 базовый и 2 повышенный)
3. Работа с текстом: **оценка информации** (4 базовый и 3 повышенный)

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (базовый)

- Находить в тексте конкретные сведения, факты;
- Определять тему и главную мысль текста;
- Делить текст на смысловые части, составлять план текста;
- Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; сравнивать между собой объекты; выделять два-три существенных признака; и т.д.

Задачи не научить, а создать условия для формирования умения



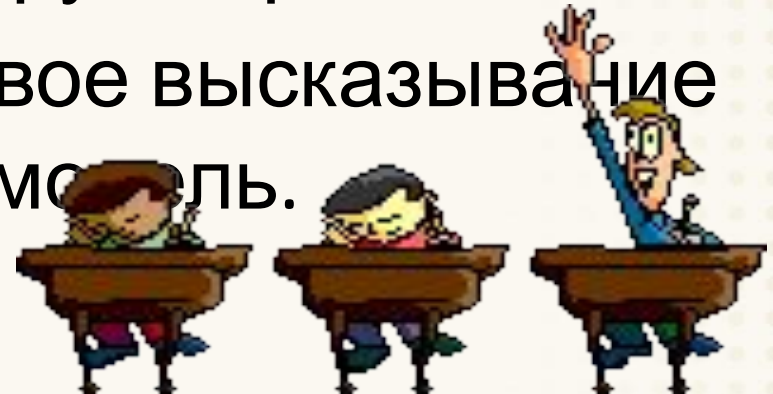
- осуществлять информационный поиск
- выполнять знаково-символические действия (замещение, кодирование, моделирование)
- устанавливать причинно-следственные связи; структурировать знания
- строить произвольно речевое высказывание.

Результат

- Учащиеся выполняют глубокий анализ текста;
- обозначают главных героев;
- устанавливают причинно-следственные связи;
- дают оценку причинам событий, отношений, возникающих между героями;
- выражают своё отношение к героям и событиям произведения;

Результат

- Учащиеся эмоционально, глубоко и личностно значимо усваивают нравственные ценности, заложенные в художественном произведении, изучают опыт человеческих отношений, расширяют кругозор;
- Строят речевое высказывание с опорой на модель.



Л.Н.Толстой «Мужик и Водяной»

Как-то раз уронил мужик в реку топор; с горя сел на берегу и стал плакать.

Водяной услышал, пожалел мужика, вынес ему из реки золотой топор и спрашивает:

- Твой это топор?
- Нет, не мой, - отвечает мужик.

Водяной вынес другой топор, серебряный. Мужик опять отказывается. Тогда водяной вынес настоящий топор.

- Вот это мой топор, - говорит мужик.

Водяной подарил мужику все три топора за его честность.

Дома мужик показал товарищу топоры и рассказал, что с ним было.

Вот другой мужик задумал то же сделать: пошёл к речке, нарочно бросил свой топор в воду, сел на берегу и заплакал. Водяной вынес золотой топор и спросил:


- Твой это топор?

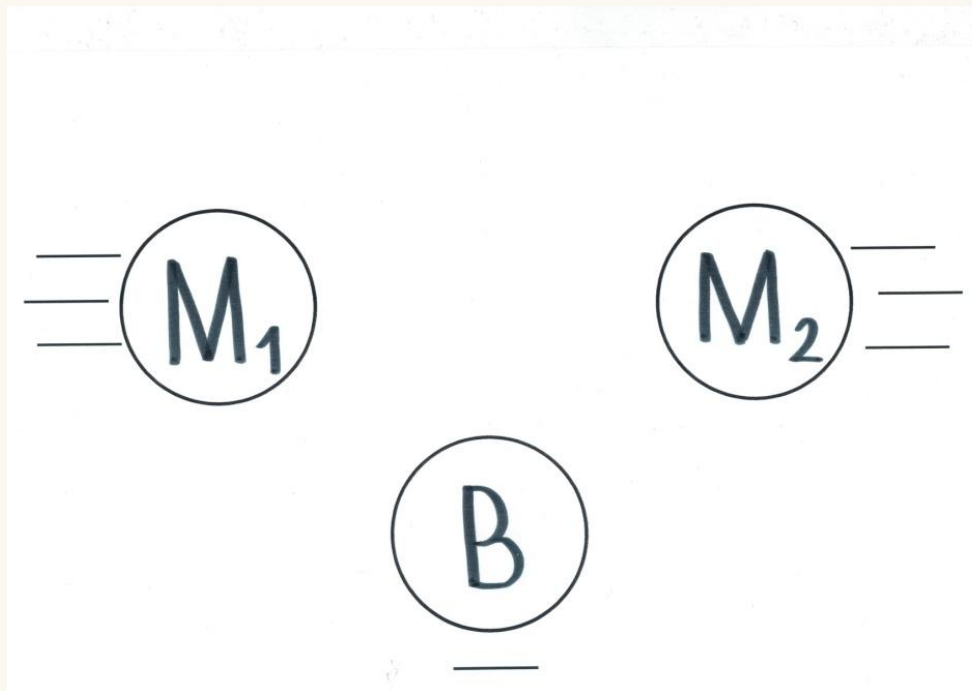
Мужик обрадовался и закричал:


- Мой, мой!

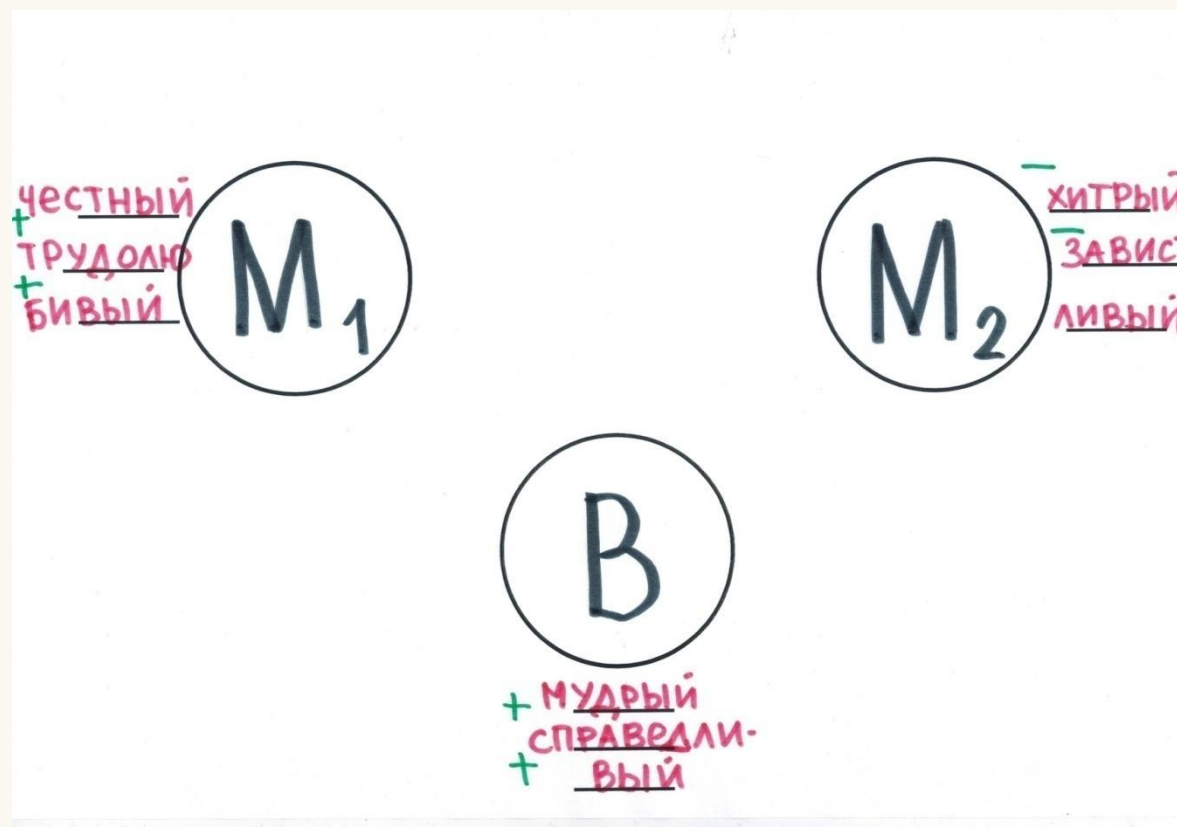
Водяной не дал мужику золотого топора и его собственного не вернул - за его неправду.

Механизм моделирования

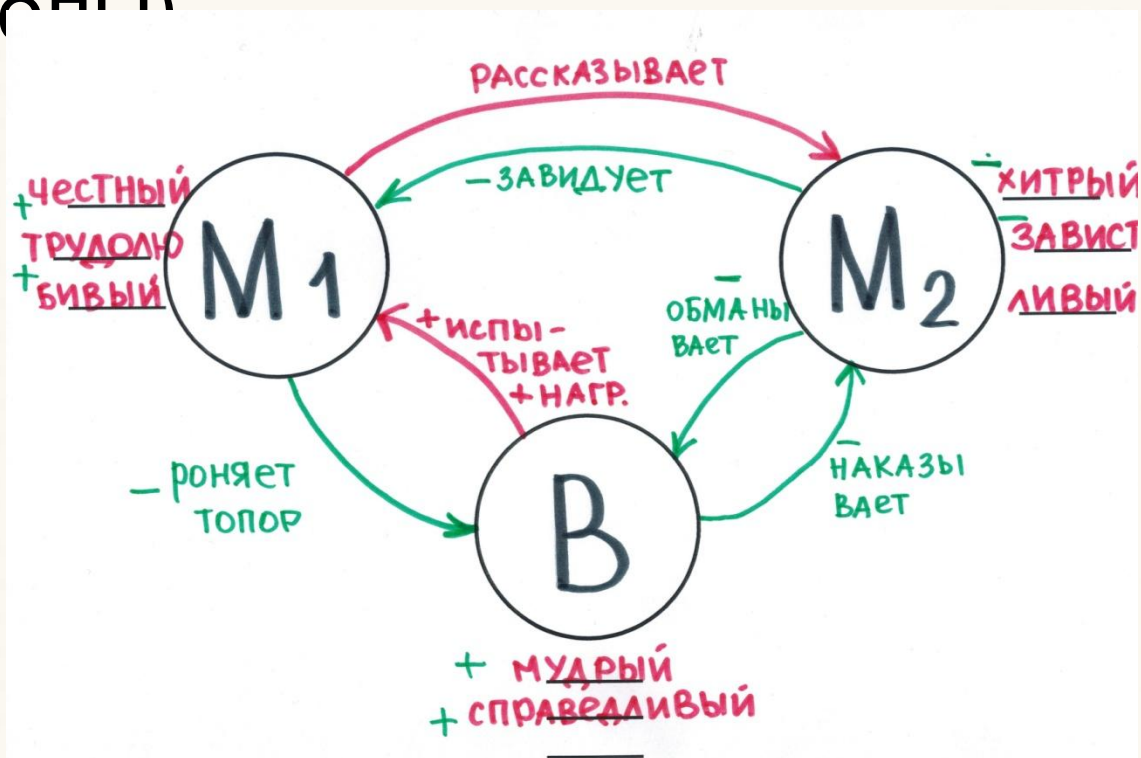
Этап 1. Выделяю главных героев, обозначаю их  и вписываю в круг знак или символ.



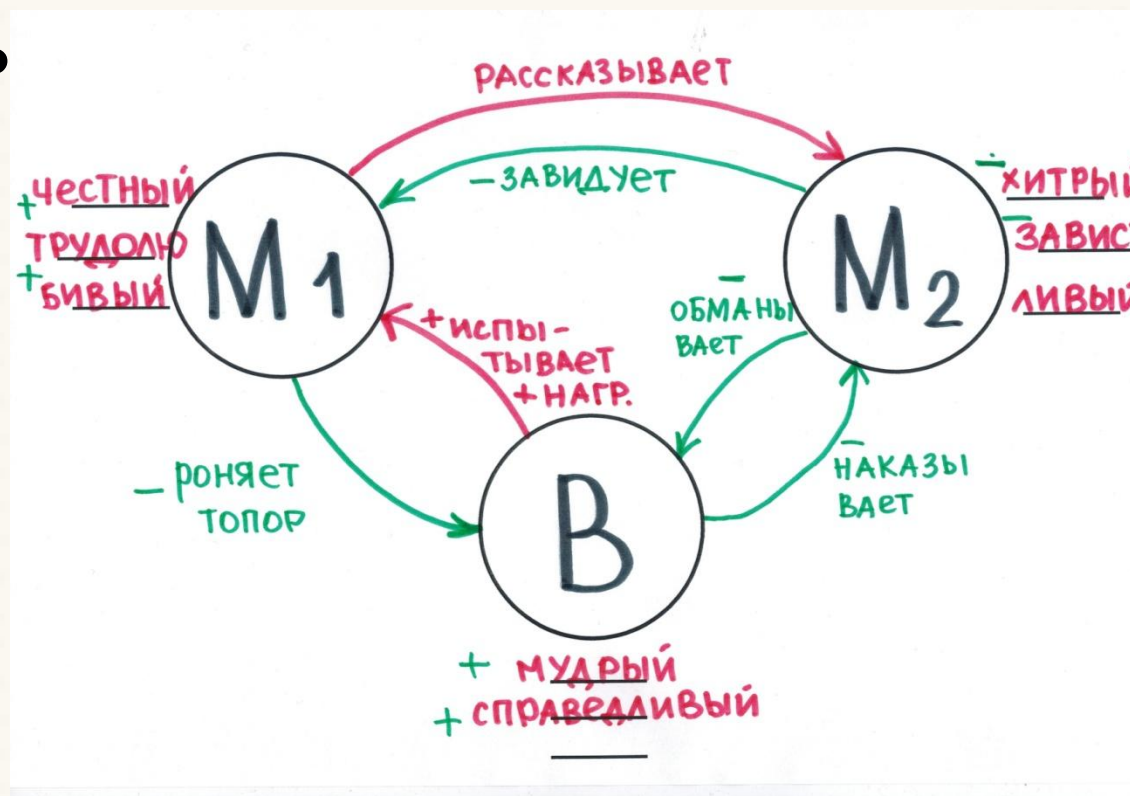
Этап 2. Определяю качества героя,
фиксирую их письменно рядом с 
Привожу доказательства (использую
текст).



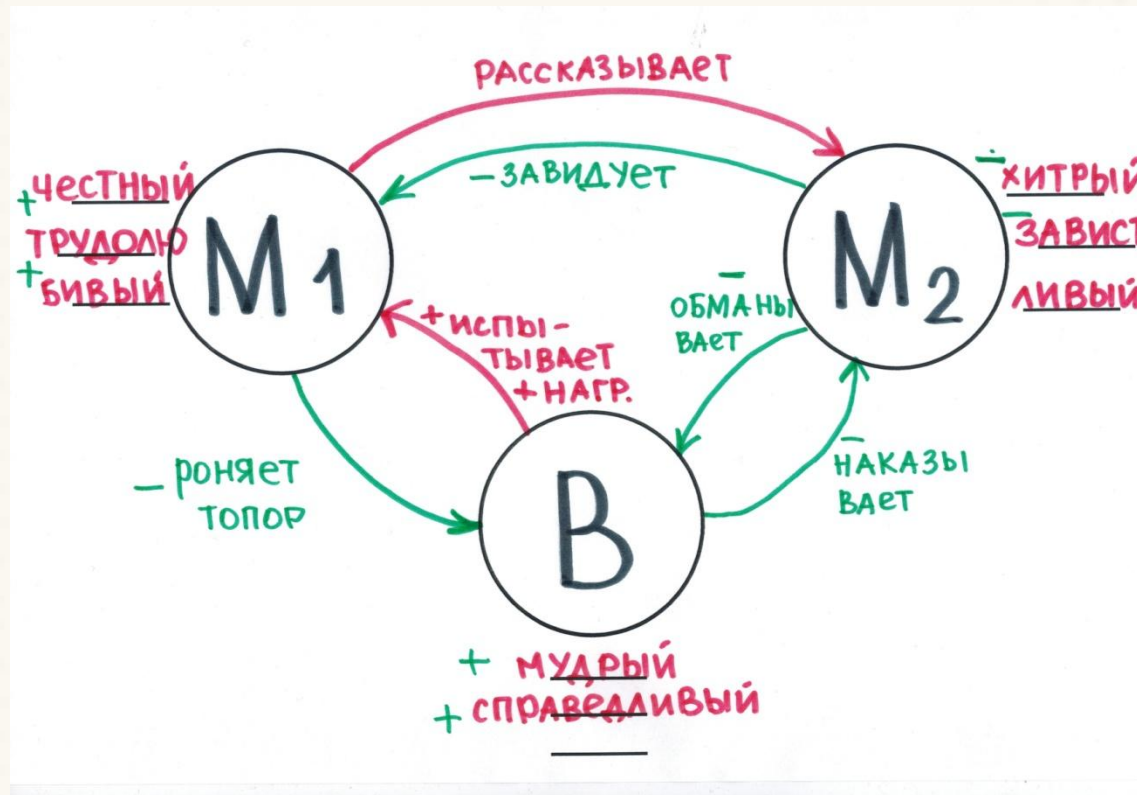
Этап 3. С помощью стрелок устанавливаю причинно-следственные связи в отношениях, поступках, событиях, действиях (использую глаголы)



Этап 4. Определяю, какое качество героя повлияло на совершение того или иного действия или поступка. Качество **ВЪ**

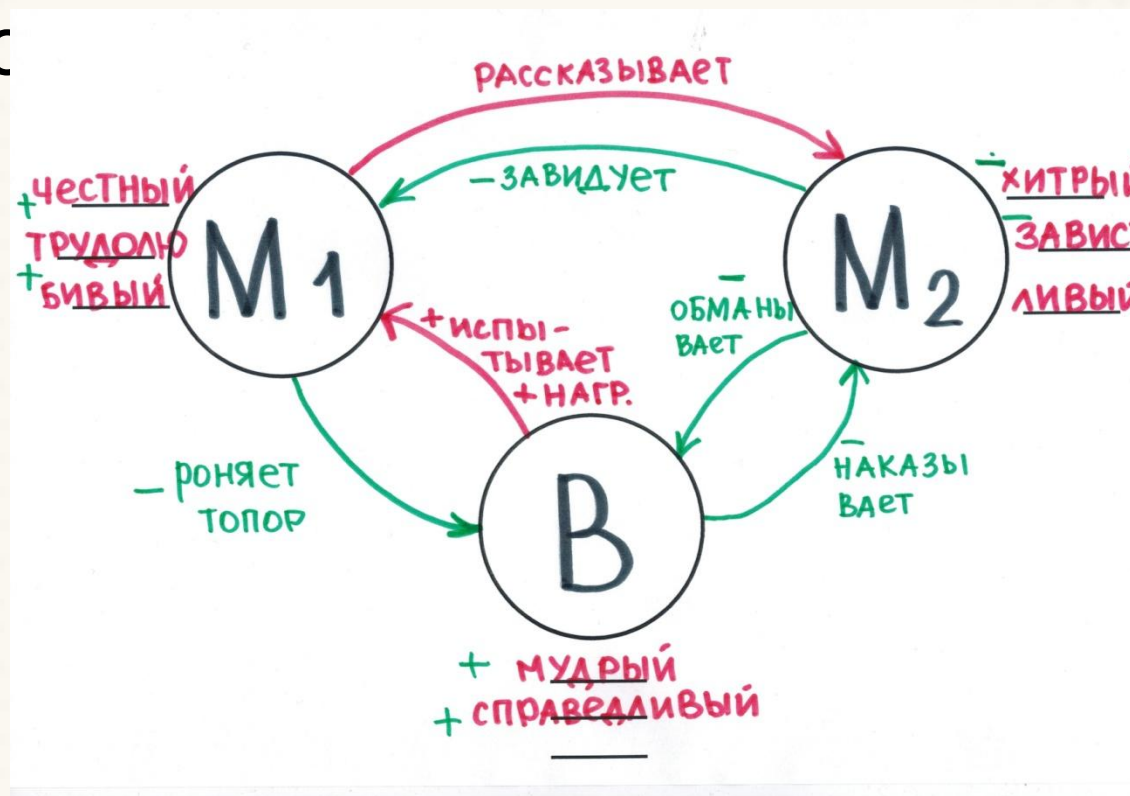


Этап 5. Делаю вывод, оцениваю события, называю причины поступка.

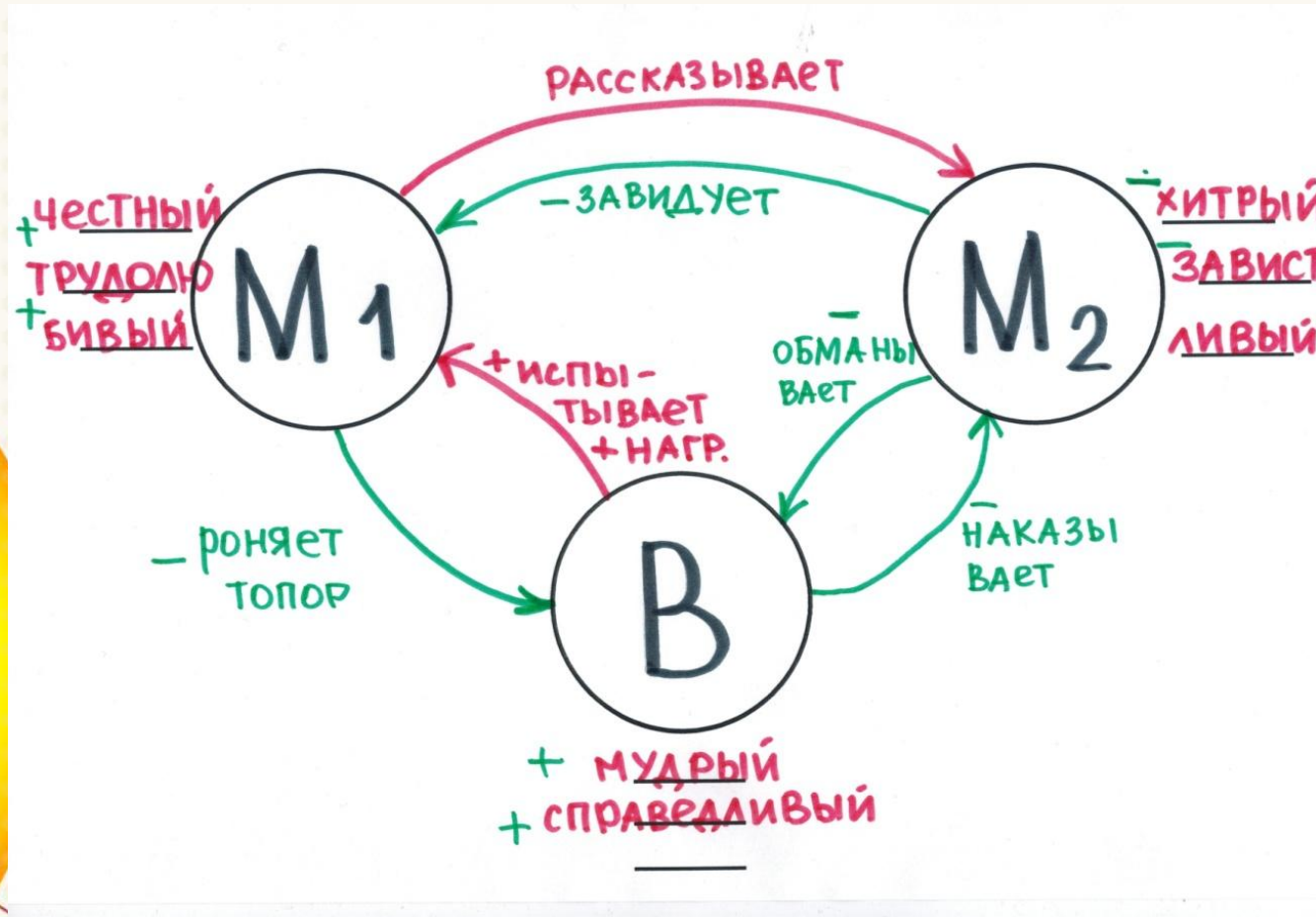


Сделать вывод, оценить события и действия с точки зрения моральных и этических норм, обозначить причины этого

ПОС



Этап 6. Опираясь на модель, пересказываю текст устно.



Вывод

Таким образом, технология моделирования художественного текста позволяет младшему школьнику **сформировать умение работать с текстом, осваивая три результата:**

- 1) Искать информацию и понимать прочитанное;
- 2) Преобразовывать и интерпретировать информацию;
- 3) Оценивать информацию.

Моделирование обложки

Цель: усвоить понятия, научиться правильно определять название, автора, заголовок, тему, жанр, употреблять понятия в устном высказывании.

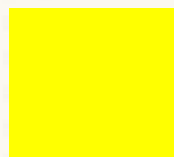
- Название
- Автор
- Заголовок
- Тема
- Жанр

заместители

Тема (о ком
произведение?)



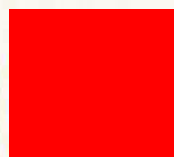
О природе



О детях



О ЖИВОТНЫХ



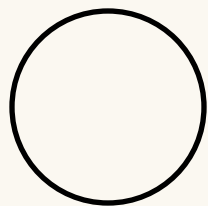
О Родине



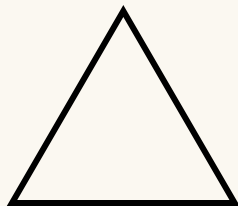
Приключение, фантастика

заместители

Жанр произведения



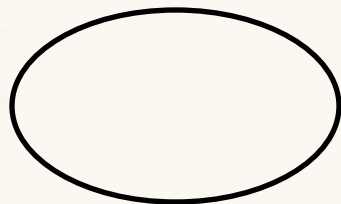
Сказка



Стихотворение



Рассказ

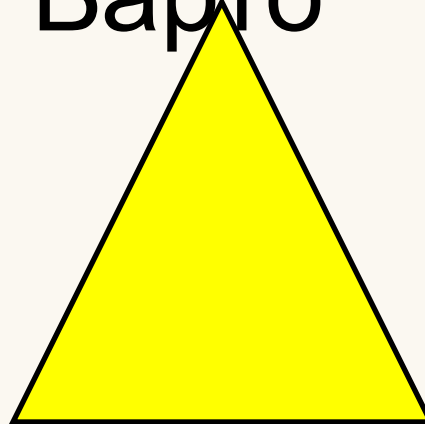


Басня

Модель обложки

А.

Барто



Скакалочк

а

Модель обложки

Е.

Чарушин



Волчишко

Вывод

- Моделирование – технология, которая формирует универсальные способы действия, необходимые школьнику в учебной деятельности.

Список используемой литературы

1. ФГОС НОО: текст с изм. и доп. на 2011 г./ Министерство образования и науки РФ. – М:Просвещение, 2011. 33 стр. – (Стандарты второго поколения).
2. Современные технологии проведения урока в начальной школе с учётом требований ФГОС: методическое пособие/под. ред. Дементьевой Н.Н.. – М.:АРКТИ, 2014.- 152 стр. (Начальная школа).

Спасибо за внимание

