

*«Режиссёрская игра,  
как средство речевого развития  
дошкольников»*

ВОСПИТАТЕЛЬ I КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ

МАДОУ № 45 г. Томска

**Короткова**

**Елена Владимировна**



**Педагогический стаж:  
6 лет**

**Образование:**

**Высшее, ТГПУ - 2015**

**Педагогическое кредо:**

**«Учись сама, учи  
других!»**

**На свете есть много разных профессий.  
Но знаю, моей не найти интересней!  
В руках педагога бесценный клад:  
Двадцать упрямых, весёлых ребят,  
Двадцать с глазами, как звёзды лучистые,  
Которых растила я добрыми, чистыми.  
Мир открывала им светлый, чудесный.  
Нет работы моей интересней!**

# **ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ:**

**речевое развитие детей**

**средствами**

**театрализованной**

**деятельности.**

## **АКТУАЛЬНОСТЬ.**

В последние десятилетие современная практика воспитания дошкольников была направлена в сторону раннего обучения, в результате чего происходило вытеснение игры из жизни ребенка, что ставило под угрозу полноценное развитие его личности.

Ни для кого не секрет что наиболее эффективно социальное взросление дошкольника происходит именно в игре, ведущей деятельности этого возраста

В своей работе с детьми особое место я выделяю режиссерским играм, которые способствуют развитию речи, воображения, мышления, конструктивных способностей (планирование деятельности) и творчества у детей дошкольного возраста.

Создавая и озвучивая предметный мир, ребенок воплощает готовый сюжет и собственные замыслы, свое видение окружающей действительности, активно взаимодействуют, как со сверстниками, так и со взрослыми. Следовательно умелая организация режиссерской игры – способствует развитию речи и социализации дошкольника.

**ЦЕЛЬ:**

**развитие коммуникативных  
способностей дошкольников  
через театрализацию.**

# ЗАДАЧИ:

1. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характера персонажей.
2. Формировать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
3. Развивать положительную самооценку, инициативность, уверенность в себе, творческую активность и воображение.
4. Совершенствовать предметно-развивающую среду для активизации словесного творчества и актерского мастерства.

# **Основные подходы педагогического руководства режиссерской игрой.**

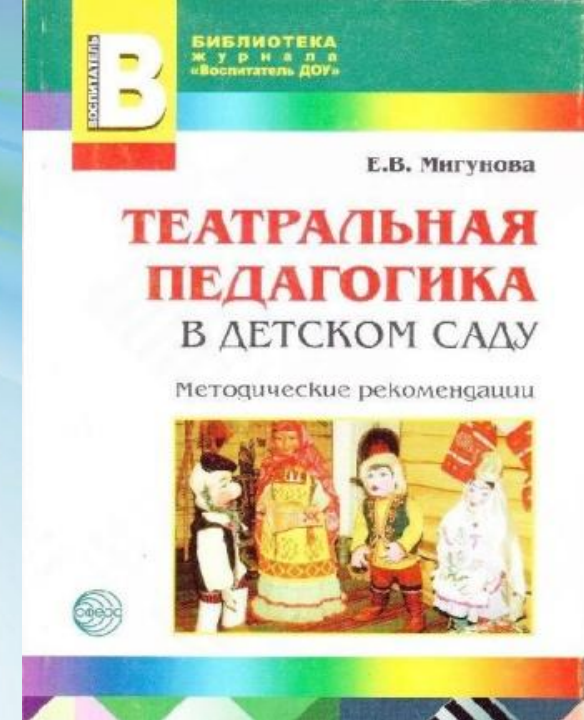
**I. Педагогическая технология  
организации режиссерских игр на основе  
готового содержания (для детей с  
недостаточным уровнем освоения  
сюжетной игры).**



**II. Педагогическая технология  
организации режиссерских игр  
детей по мотивам литературных  
произведений.**

# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Ребенок имеет богатый словарный запас.
- Ребенок различает основные литературные жанры: стихотворение, сказку, рассказ, имеет представление о некоторых их особенностях. Отвечает на вопросы по содержанию литературных произведений, устанавливает причинные связи.
- Ребенок уверен в себе, имеет адекватную самооценку, богатое воображение, активно проявляет свои творческие идеи и способности.
- насыщенная предметно-пространственной среды в группе, способствующей активизации словесного творчества и актерского мастерства.







**Больница  
Парикмахерская**



**Магазин**

**Кафе**





## ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА







## «ДЕРЕВО СКАЗОК»









# Наши праздники







# Наши успехи!



# Достижения:



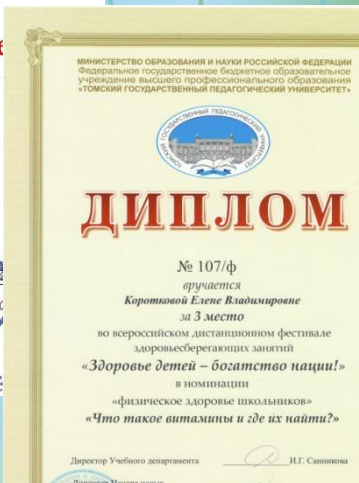
награждается  
**Азарова Вера**  
 воспитательница  
 МАДОУ детский сад №45

II место  
 номинация: Рисунки  
 категория: дети до 17 лет

Представлена работа: "Грибное царство"

Куратор: Короткова Елена Владимировна  
 Воспитатель, МАДОУ детский сад № 45,  
 город Томск, Томская область

Главный редактор СМИ "Проконкурсы"  
 Директор СМИ "Проконкурсы"



Томский областной институт повышения квалификации  
 и переподготовки работников образования

**Региональная развивающая ВИКТОРИНА  
 «МОЙ РОДНОЙ КРАЙ»,  
 посвященная 70-летию Томской области,  
 210-летию Томской губернии  
 и 410-летию Томска**

**ДИПЛОМ  
 I степени  
 награждается**  
 Мачникис Алиса,  
 МАДОУ д/с № 45 г. Томска

Руководитель: Короткова Е. В.

Проректор по ОМИЭР С.М. Никульшин  
 Томск – 14





A vibrant stage scene framed by red curtains. The background is a bright blue sky with a large yellow sun and white clouds. In the foreground, a young girl in a pink dress stands in a field of green grass and orange flowers. To her left, a boy in a blue jacket and a boy in a black suit are dancing. To her right, a girl in a floral dress sits in a wooden chair, and a boy in a red jacket stands behind her. A green frog puppet with glasses is on the far right, and a yellow butterfly is flying nearby.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**