

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад компенсирующего вида № 44 «Родничок»**



Матвеева Елена Александровна

воспитатель



Образование – высшее

В 2004 году окончила Арзамаский государственный педагогический институт им. А.П.Гайдара по специальности «Дошкольная педагогика и психология», квалификация «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии»

Стаж работы – 9 лет

Категория – соответствие занимаемой должности

Курсовая подготовка: 2015 год – «Комплексное сопровождение детей с ОВЗ», «Художественное конструирование как развивающий вид образовательной деятельности дошкольника»

Кредо:

***«Лучший способ сделать детей
хорошими - это сделать их
счастливыми»***



Тема:
**«Сенсорное развитие детей
младшего дошкольного
возраста в процессе
художественного
конструирования»**

(с использованием тряпичного конструктора)

Актуальность



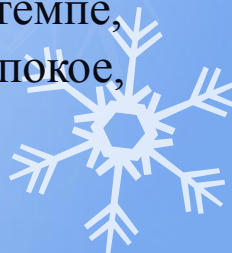
Сенсорное развитие:

- является важным и необходимым условием для полноценного развития детей;
- направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира;
- влияет на умственное, эстетическое воспитание.



Закон РФ «Об образовании РФ»(2013г.) ст.64: «образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей»

ФГОС ДО (17.10.2013 №1155): п.2.6. : «Познавательное развитие предполагает формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)»



Теоретическое обоснование

Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н. П. Саккулина, Л. А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер и др. считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П.Саккулина, Ф.Фребель и М.Монтессори и другие разработали систему сенсорного воспитания.

Я. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е. И. Тихеева и др. разработали дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

Ш. А. Абдуллаева, С. Л. Новоселова, Н. М. Щелованов и др. в своих исследованиях отмечают, что развитие сенсорных функций ребенка определяется предметной деятельностью.

Ананьев Б. Г. Рыбалко Е. Ф. в результате проведенных психолого-педагогических исследований установили, что основной линией сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста является формирование восприятия отношений между предметами по их внешним свойствам в ходе овладения практической деятельностью.

Педагогическая идея

Конструирование:

- является практической формой деятельности;
- формирует у детей способность к точному восприятию внешних свойств предметов (цвет, форма, величина и пространственные отношения);
- расширяет представления детей об окружающем мире;
- способствует развитию творческих способностей детей;
- активизирует мыслительные процессы;
- способствует речевому развитию ребенка.

Педагогическая идея:

художественное конструирование будет способствовать обогащению и уточнению представлений детей о сенсорных эталонах.



Результаты диагностики

- недостаточный уровень сформированности знаний сенсорных эталонов (цвет, форма, величина),
- трудности в речевом оформлении,
- недостаточный уровень развития зрительного восприятия, мелкой моторики,
- неустойчивость внимания, трудности воспроизведения,
- быстрая утомляемость, отвлекаемость, повышенная истощаемость.

Диагностика сенсорного развития детей сентябрь 2015 года



Цель: развитие сенсорных способностей младших дошкольников в процессе художественного конструирования.

Задачи:

- продолжать создавать условия для ознакомления детей с сенсорными эталонами;
- закреплять умение выделять цвет, форму, величину, как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам;
- обучать способам идентификации, соотношения с эталонами, практического исследования объектов, классификации, символизации;
- развивать умение фиксировать сенсорный опыт в речи;
- формировать технические (конструктивные) навыки и умения работы с элементами конструктора, развивать навыки практического моделирования;
- развивать творческие художественные способности детей.

Подготовительный этап

- изучение методической и практической литературы по разделам «Развитие сенсорных способностей у младших дошкольников», «Особенности обучения детей конструированию», «Обучение детей художественному конструированию»,

- пополнение РППС группы: тряпичный конструктор с набором элементов, стенды, картотека образцов для выкладывания, дидактические игры с использованием тряпичного конструктора,

- внесение дополнений в программу взаимодействия с семьями воспитанников.

Тряпичный конструктор



Стенды для выкладывания



Основной этап

I этап

Задачи: развитие у детей восприятия, формирование ориентировки в сенсорных эталонах, а также способности соотносить их с реальными предметами.

Содержание работы: экспериментирование с элементами конструктора, группировка деталей в соответствии с сенсорными эталонами, обучение детей поиску в окружении предметов определенной формы, цвета, величины.



«Яблоневый сад»

II этап

Задачи: развитие у детей восприятия и мышления, освоение ими обобщенных способов и технических приемов художественного конструирования из элементов тряпичного конструктора.

Содержание работы: знакомство детей со строением предметов, состоящих из нескольких взаимосвязанных частей, обучение замещать геометрическими фигурами различные объекты или их части.



Конструирование «Животные»

III этап

Задачи: обучение детей сюжетному конструированию из деталей конструктора.

Содержание работы: развитие навыков идентификации сенсорных эталонов с явлениями живой и неживой природы (анализ объекта или явления, определение его противоположности по цвету, величине или положению в пространстве).



Сюжетное конструирование
«Зимний пейзаж»

Использование тряпичного конструктора в разных видах деятельности

Изобразительная деятельность

Моделирование изображения, создание декоративного узора на предметах.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Моделирование сюжетов сказок с помощью деталей конструктора

Познавательно-исследовательская деятельность

Ознакомление с окружающим:

создание композиции для закрепления представлений о предметах и их частях, признаках и явлениях природы и социальной жизни.

Познавательно-исследовательская деятельность

ФЭМП: счетный материал, материал для сравнения предметов по цвету, форме, величине, совершенствованию навыков ориентировки в пространстве.



Апликация «Украшим зонтик»



«Учимся считать»



Сказка «Теремок»

Заключительный этап



Цель: создание условий для самостоятельной деятельности детей с тряпичным конструктором.

Задачи:

- создавать мотивацию к включению детей в самостоятельную конструктивную деятельность;
- закреплять и развивать полученные навыки и сенсорные способности;
- развивать творческие способности детей.



Конструирование «Футбол»



Коллективное конструирование «Улица»



«Нарядный сервиз»

Взаимодействие с родителями

Цель: помощь родителям в вопросах развития сенсорных способностей ребенка, а также привлечение родителей к активному участию в жизни детского сада и в жизни ребенка.

- *выступление на родительском собрании* «Развиваем сенсорные способности детей через игру с авторским конструктором»,

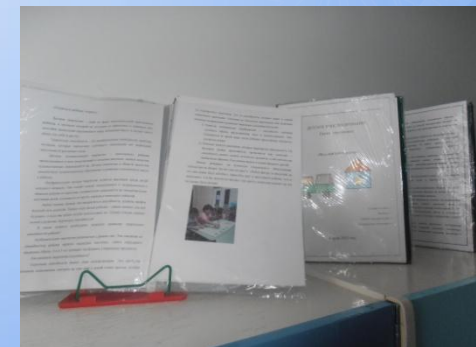
- *консультации* «Влияние художественного конструирования на развитие детей младшего дошкольного возраста с ОНР», «Позвольте ребенку творить», «Как развить представления о величине»,

- *совместный вечер досуга* «В гостях у солнышка в весеннем лесу»,

- *показ видеозаписи совместной деятельности по художественному конструированию* «Новогодняя гирлянда»,

- *мастер – класс* «Конструируем вместе с детьми», «В мире геометрических фигур»,

- оформление *папки-передвижки* «Детское конструирование».



Результативность

Дети:

- стали хорошо ориентироваться в основных цветах и оттенках,
- допускают меньше ошибок при определении формы предметов,
- более уверенно ориентируются в величине предметов,
- словарь детей пополнился математическими понятиями,
- улучшились конструктивные навыки детей, движения пальцев рук стали более точными и уверенными,
- на занятиях дети стали более внимательны при восприятии инструкций и выполнении заданий.

У педагогов:

- расширились представления об особенностях формирования и развития сенсорных способностей детей; об использовании конструктивной деятельности для их развития; пополнен материал для работы с детьми по данной проблеме.

У родителей:

- повысилась педагогическая компетентность в вопросах развития сенсорных способностей детей и формирования у детей навыков конструктивной деятельности, родители стали более активно включаться в образовательный процесс.

Вывод: художественная конструктивная деятельность способствовала развитию сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста.

Реализация опыта

- тряпичный конструктор с набором элементов,
- игровые панно,
- конспекты НОД с использованием тряпичного конструктора,
- дидактические игры по лексическим темам,
- картотека схем-образцов для создания изображений,
- перечень форм использования тряпичного конструктора в соответствии с лексическими темами.



**Тряпичный конструктор,
игровые панно**



**Схемы для
конструирования**



Дидактические игры

Трансляция опыта

- Показ родителям совместной деятельности по художественному конструированию «Новогодняя гирлянда»,
- Публикации в интернет сообществе: **maam.ru**
 - Конспект НОД по аппликации «Украсим елочку шарами»
 - Организация коррекционной работы с детьми с ОНР «Транспорт» (с использованием тряпичного конструктора)
 - Конспект НОД по ознакомлению с окружающим «Птичий двор»
 - Карточка образцов для работы с тряпичным конструктором



maam.ru



Спасибо за внимание!

