

Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»



Сюжетно –ролевая «Транспортный перекресток»



2. Безопасное

1. Формирование основ экологической культуры и безопасного поведения в природе.

2. Формирование понятия о том, что в природе все взаимосвязанно, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

3. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

4. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

поведение в природе.



3. Безопасность собственной жизнедеятельности.

1. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и т. д.)
2. Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и т. д.)
3. Уточнять знания о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
4. Знакомить с работой службы спасения – МЧС. Познакомить с телефона службы спасения: «01!», «02», «03», «04».
5. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
6. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Наглядный материал



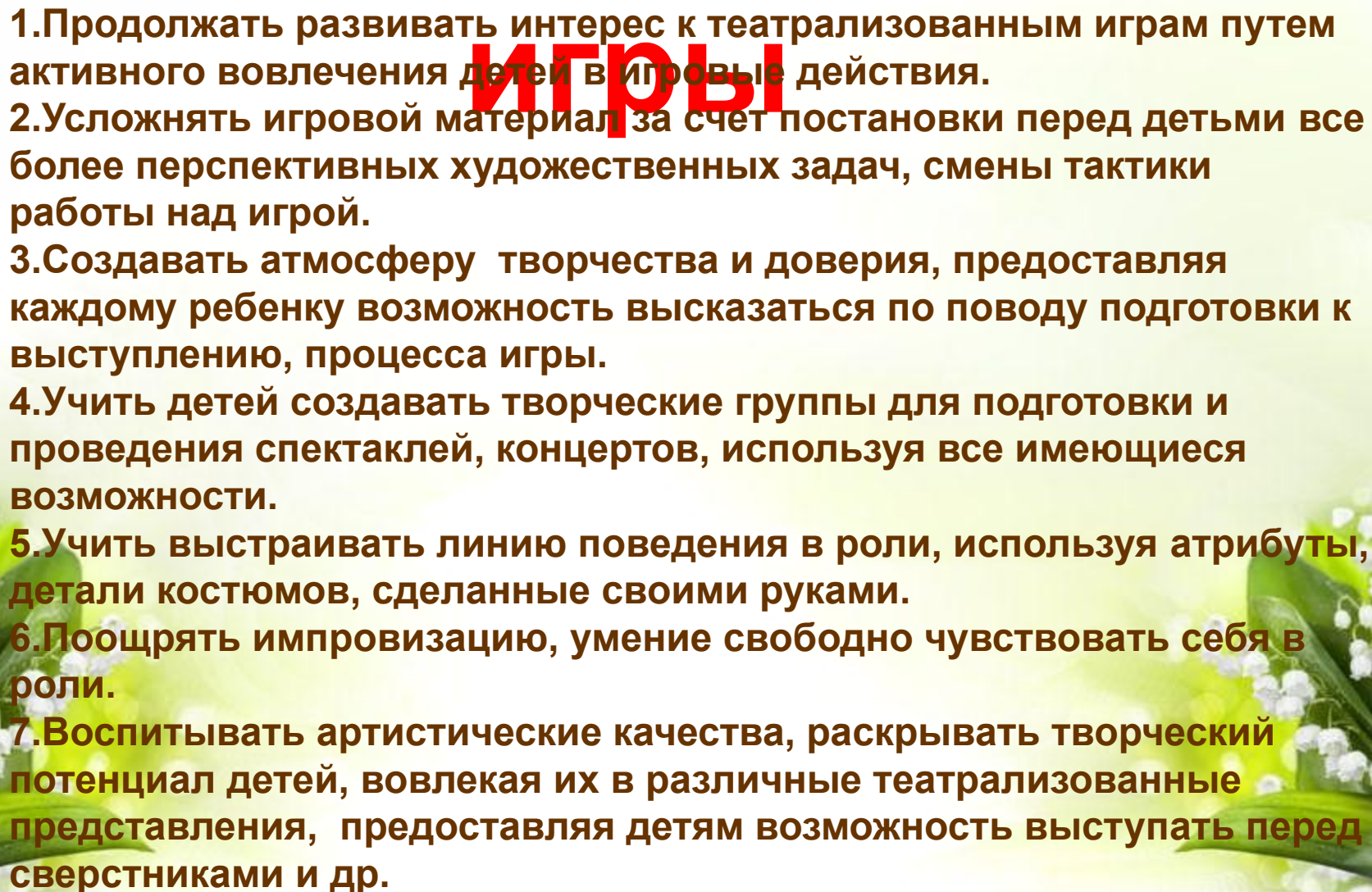
Развитие игровой

1. Сюжетно-ролевые

1. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
2. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний.
3. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий.
4. Учить самостоятельно разрешать конфликты, способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
5. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения.
6. Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
7. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.



Театрализованные

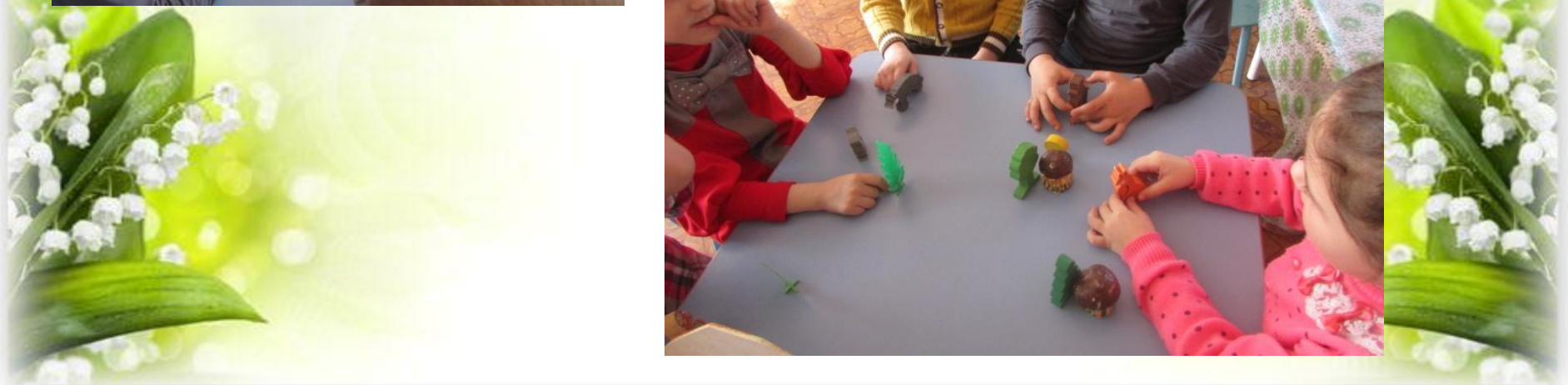
- 
- ИГРЫ**
- 1.Продолжать развивать интерес к театрализованным играм путем активного вовлечения детей в игровые действия.
 - 2.Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных художественных задач, смены тактики работы над игрой.
 - 3.Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
 - 4.Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
 - 5.Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
 - 6.Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
 - 7.Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления, предоставляя детям возможность выступать перед сверстниками и др.

Атрибуты для театра и театрализован



Настольный театр и

звон



Кукольный театр

еатр



Игры с

конструктором



Подвижные игры

1. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.
2. Знакомить с народными играми.
3. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.
4. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.





Дидактические игры

1. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.
2. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
3. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках, объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое, определять изменения в расположении предметов.
4. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками.
5. Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
6. Учить подчиняться правилам в групповых играх.
7. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, самостоятельность.

Игра – это средство, с помощью которого дети проявляют свою самостоятельность во время распределения ролей и действий в процессе игры. Ребёнок живет в игре. И задача педагогов - стать направляющим и связующим звеном в цепи ребёнок-игра, тактично поддерживая руководство обогащать игровой опыт малышей.

**Спасибо за
внимание!**