



Лепим с удовольствием!

**Выполнила
Воспитатель
высшей категории:
Кочекова И.В.**

Для чего нужно лепить из пластилина?

- Лепка – очень важное занятие для ребенка, которое развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов.
- Кроме того, лепка(причем необязательно из пластилина) благотворно влияет на нервную систему в целом.
- В общем, польза от занятий лепкой огромна.
- Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. С начала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов.
- Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.
- Таким образом, есть основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой ЖЕ, КАК АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ АППАРАТ.
- С ЭТОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ, ПРОЕКЦИЯ РУКИ ЕСТЬ ЕЩЕ ОДНА РЕЧЕВАЯ ЗОНА МОЗГА.
- Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев.

Для чего нужно лепить из пластилина?

- Если развитие движений пальцев отстает, то и задерживается и речевое развитие, хотя общая физическая активность при этом может нормальной и даже выше нормы.
- Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.
- Как показывает практика, многие первоклассники в самом начале обучения сталкиваются с трудностями при овладении навыка письма: детям тяжело писать, появляются боль, дрожь в кистях рук, они плачут, нервничают.
- Уже на самых первых порах обучения письму у детей появляется неудовлетворение, а у родителей – огорчение.
- Лепка развивает не только речь, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.

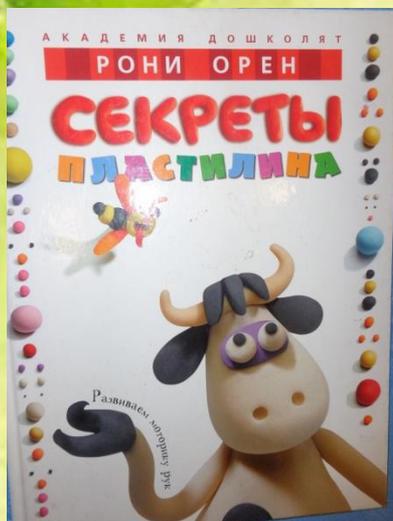
В группе создана творческая мастерская для художественно – эстетического развития детей.



Зона художественно – эстетического развития.



Литература по лепке.



В мастерской имеется разнообразный материал для занятия лепкой.



Пластинография «Пасхальное яичко».



Пластинография «Пасхальное яичко».



Пластинография «Пасхальное яичко».



Пасхальное яичко.



Пластинография «Веточка вербы в вазе».



«Веточка вербы в вазе».



«Веточка вербы в вазе».



Занятие детей свободным творчеством.



Занятие детьми свободным творчеством.





Пластинографія «Яблонька».



Художественно – эстетическое развитие (лепка), «Эти удивительные насекомые».







Работаем с тестом.









**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ.**