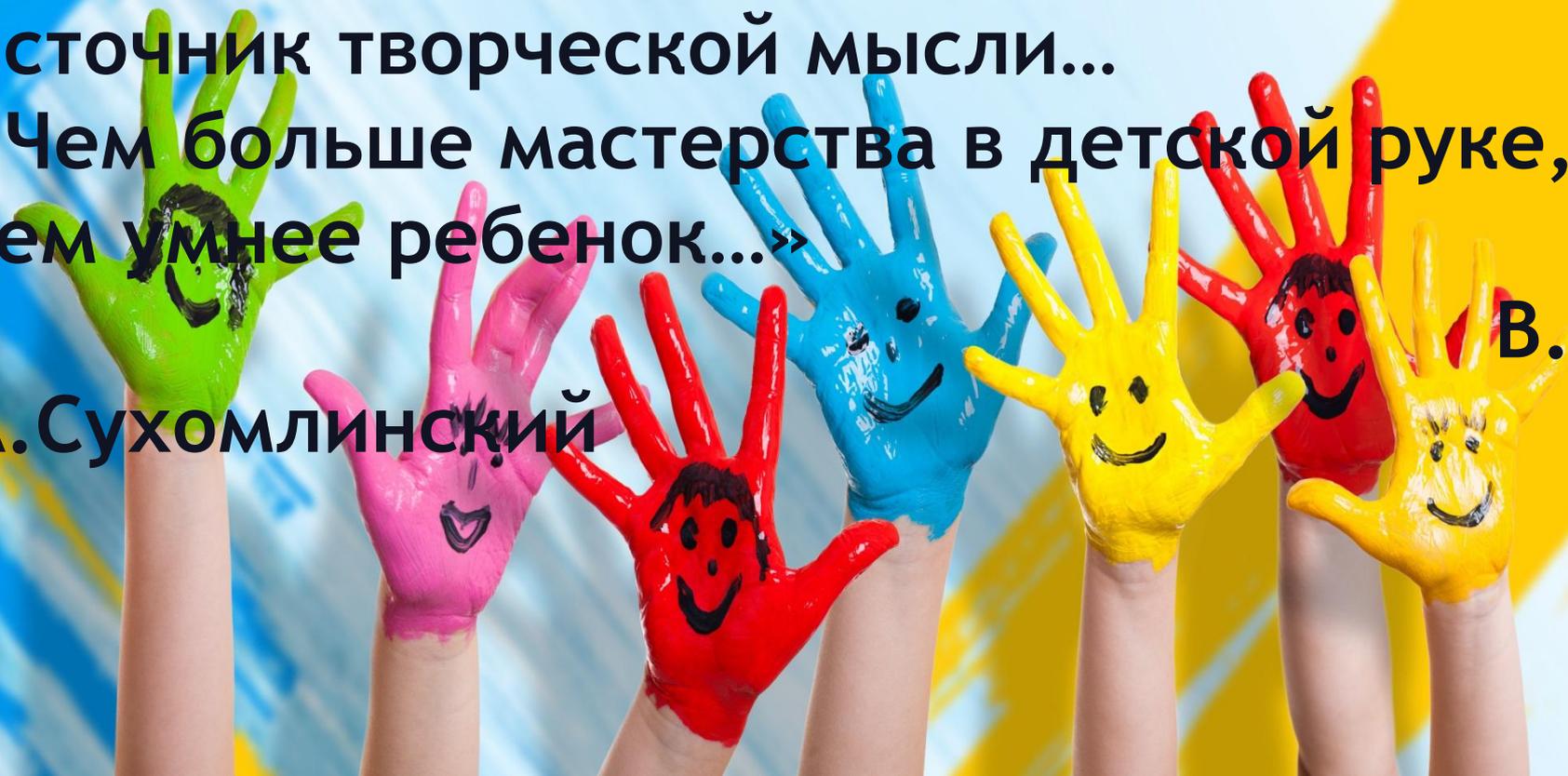


« Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли...

Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок...»

А.Сухомлинский В.



Проект «*Наедине с природой*»

Формирование основ экологической культуры посредством использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Подготовила:
Бешляга М.Л
-воспитатель
старшей гр .

Актуальность

Сложной ^ь для дошкольника является сама методика изображения предметов и образов тонкими линиями, что влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу творчества и ведет к детской неуверенности.



РЕШИТЬ ЭТУ ПРОБЛЕМУ ПОМОГАЮТ-
**НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ:

- ❖ оригинальности и индивидуальности каждого ребенка
- ❖ детской художественной одаренности
- ❖ творческого воображения и потенциала
- ❖ художественного мышления
- ❖ уверенности в своих силах
- ❖ познавательной деятельности

ЦЕЛЬ: создать условия для развития творческих способностей, познавательной активности используя нетрадиционные техники изобразительной деятельности



ЗАДАЧИ:

- ❖ развивать мотивацию к использованию нетрадиционных техник
- ❖ познакомить с различными нетрадиционными техниками
- ❖ развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность
- ❖ создать развивающую среду на основе различных видов изобразительной деятельности, предметного окружения
- ❖ привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творческого потенциала дошкольников

❖ СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

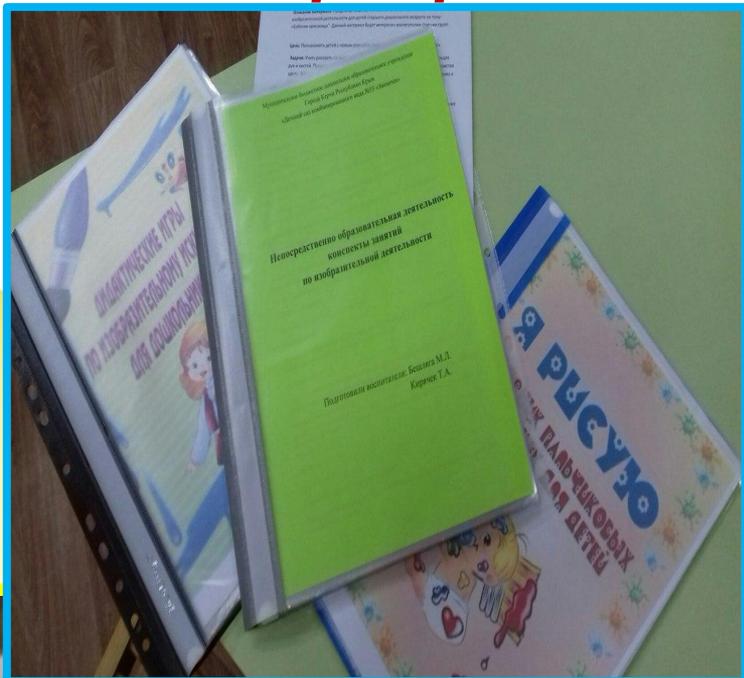








Создание программно-методических условий



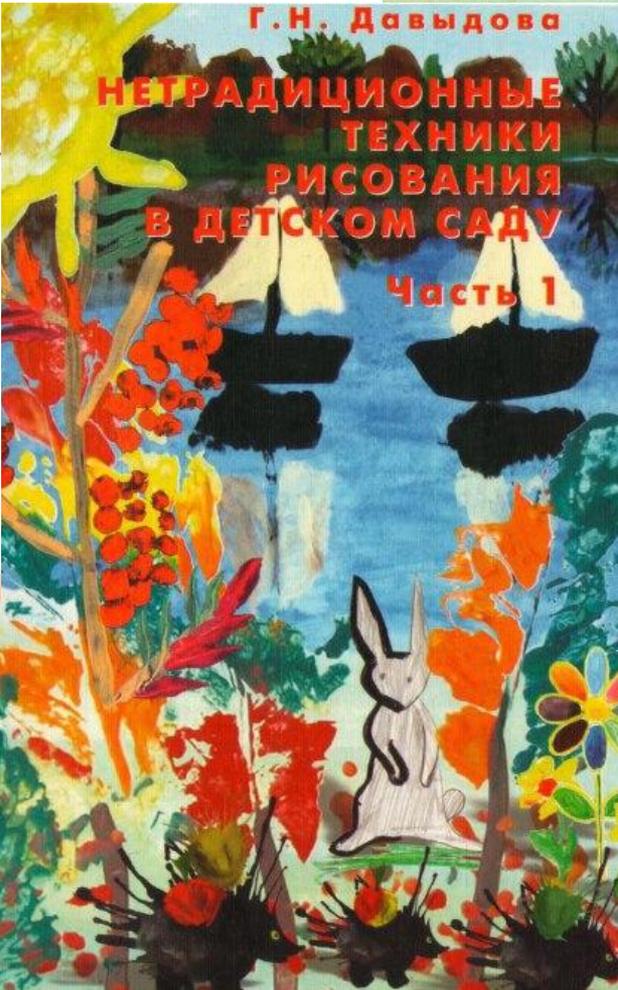


КАРТОТЕКА НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ В ДООУ

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНИКИ –
это эффективное средство изображения,
включающее новые художественно-
выразительные приемы создания
художественного образа, композиции и
колорита, позволяющие обеспечить
наибольшую выразительность образа в
творческой работе,
чтобы у детей не создавалось шаблона.



Г.Н. Давыдова ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ

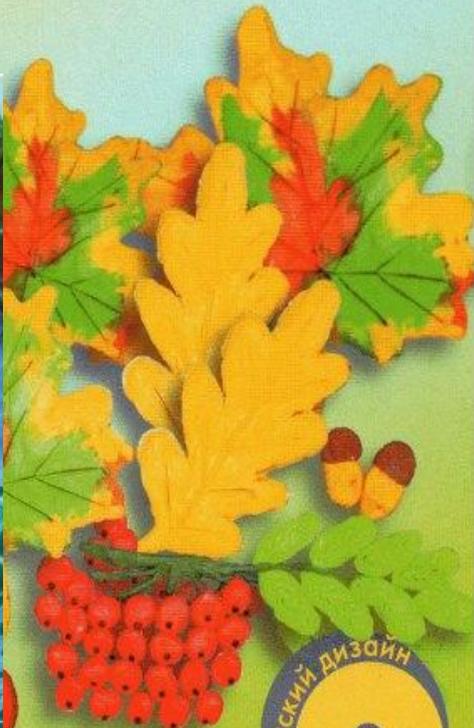


Г.Н. Давыдова
**НЕТРАДИЦИОННЫЕ
ТЕХНИКИ
РИСОВАНИЯ
В ДЕТСКОМ САДУ**

Часть 1

Г.Н. Давыдова

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ



Детский дизайн
2

Разработка рекомендаций для родителей



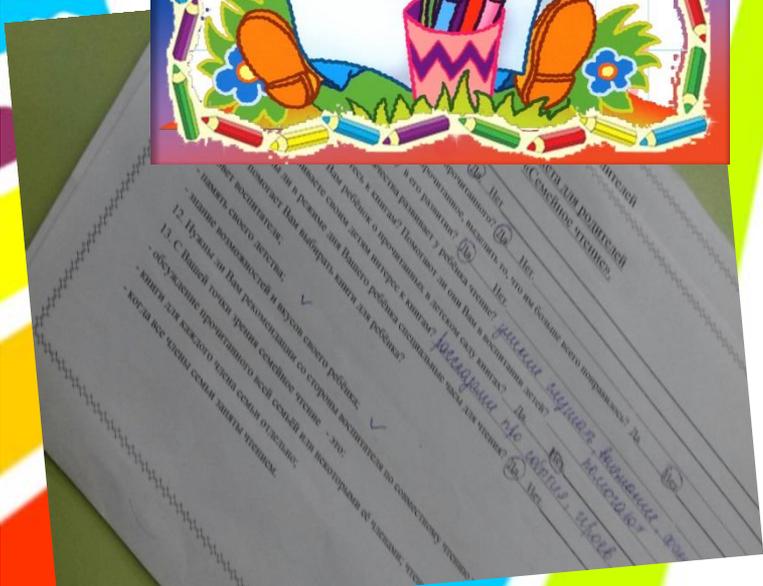
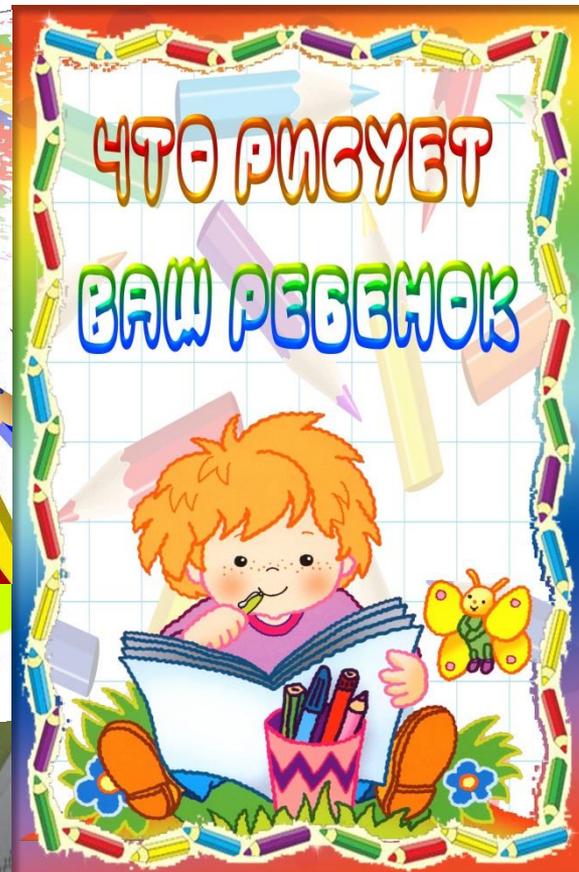
Как научить ребенка рисовать

Первое и самое любимое занятие ребенка – рисование. Много радости у ребенка вызывает цветной карандаш. Вначале следы карандаша лишь случайны, но как только ребенок научится держать его в руках, на бумаге появляется все то, что задумал маленький художник.

Рассматривая первые детские рисунки, взрослые часто их не понимают. Однако вскоре рисунок становится понятнее и красивее, особенно тогда, когда папа и мама помогают советом и примером. Еще большее удовольствие доставляет ребенку кисточка и краски. Следы кисточки разнообразнее, ярче. Широкая, извилистая синяя линия – река. Пять мазков кисточкой по кругу означают цветок. Вначале родители сами должны приобрести элементарные технические навыки в рисовании гуашью, а затем передать свои знания детям.

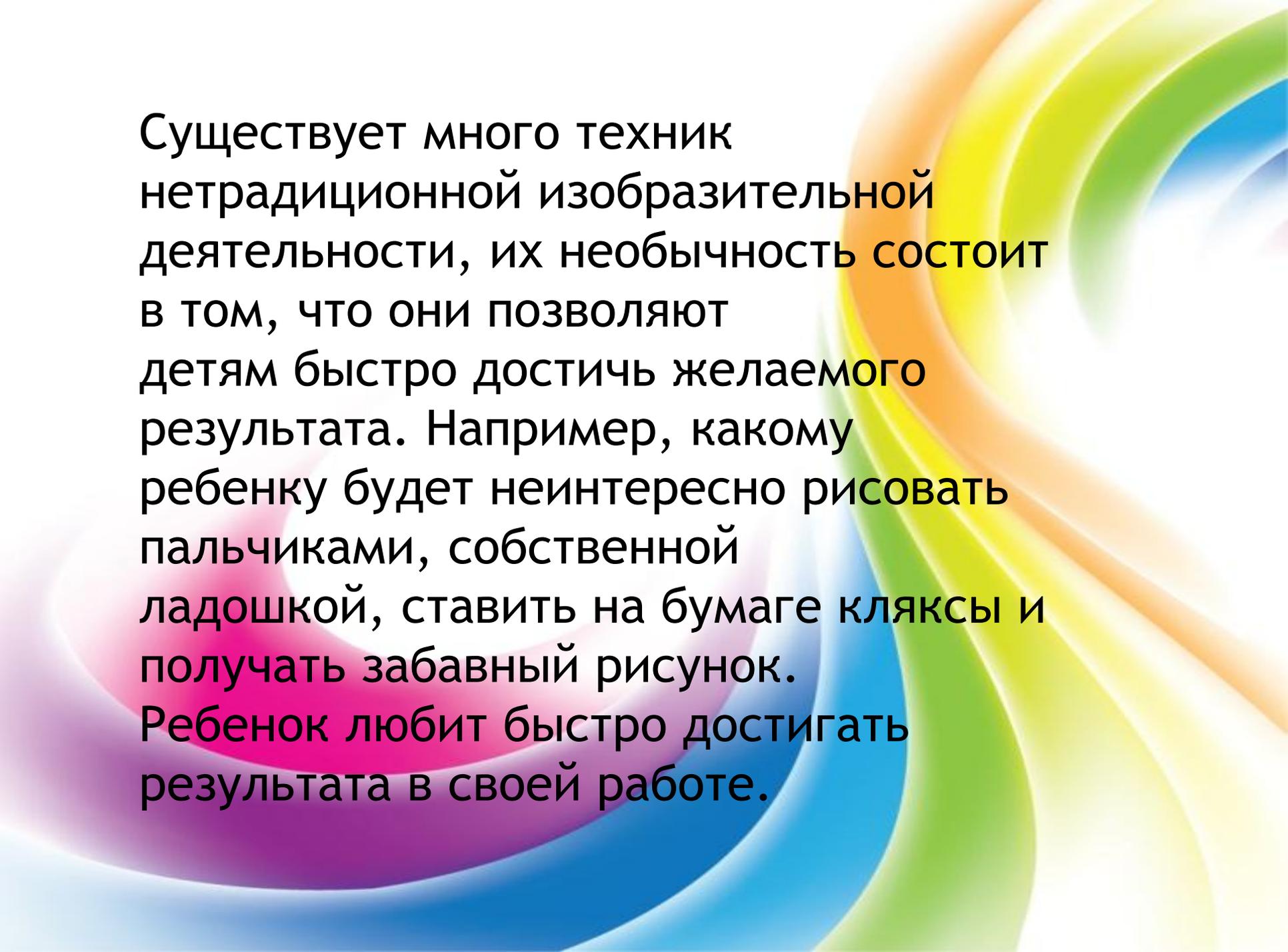
SkyClip Art.ru

Рекомендация для родителей
«Ум на
кончиках
пальцев»



Несформированность графических навыков и умений мешают ребенку выразить в рисунке задуманное и затрудняют развитие познавательных способностей и эстетического восприятия





Существует много техник нетрадиционной изобразительной деятельности, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребенок любит быстро достигать результата в своей работе.

Использование нетрадиционных техник



Рисование ладошкой



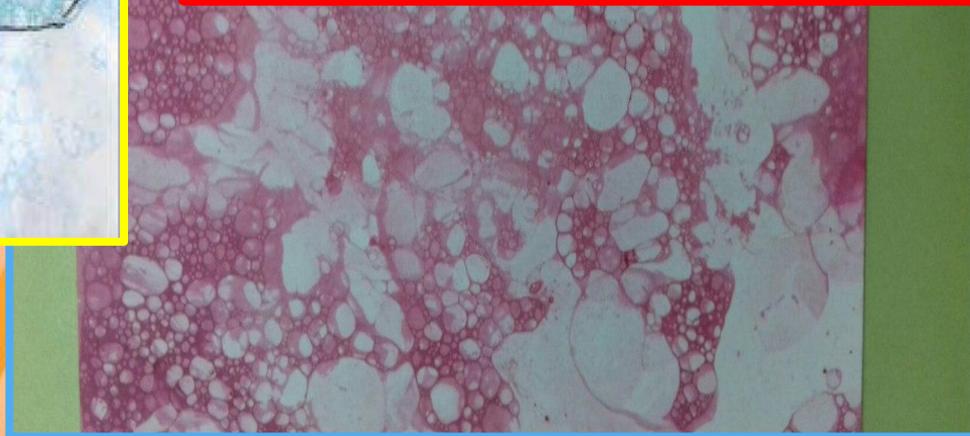
Кляксография



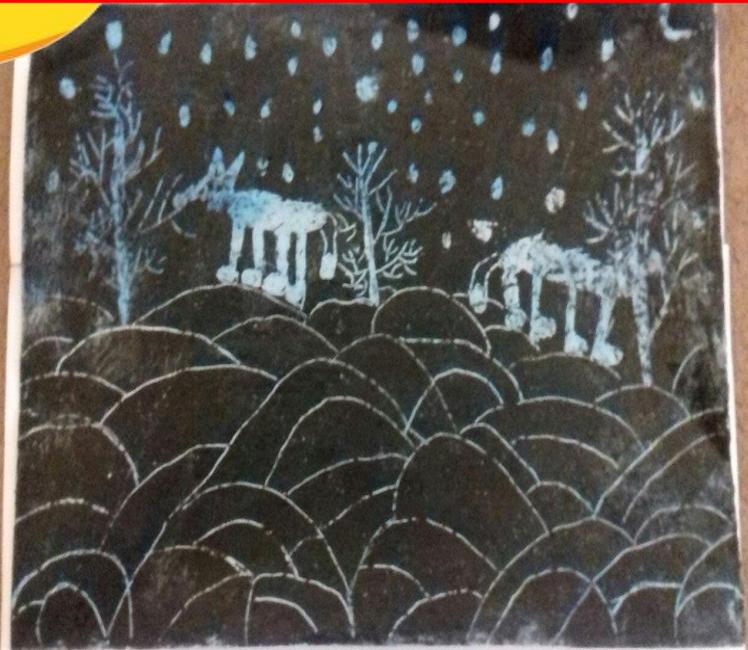
Отпечатки листьев



Мыльными пузырями



Граттаж



Монотопия



Оттиски



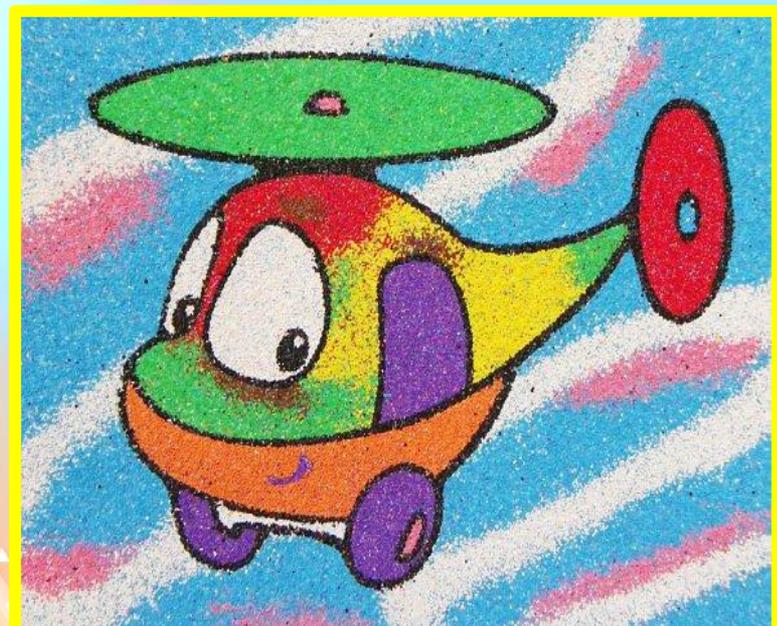
Сухой жесткой кистью



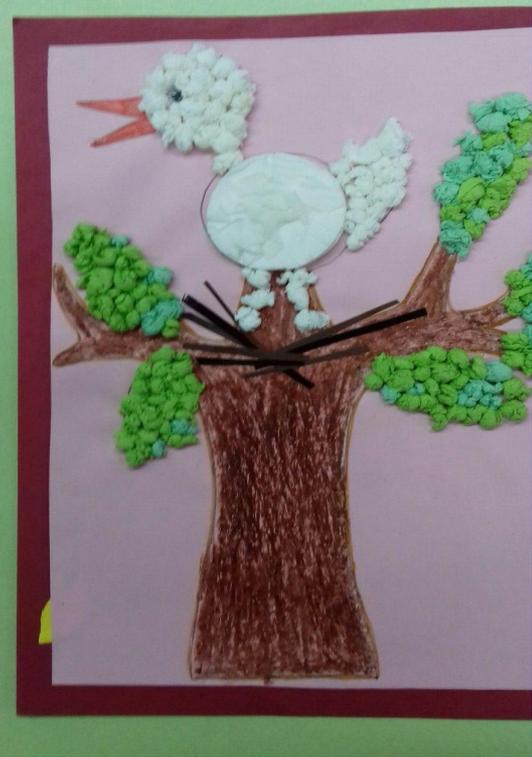
Пластилинография



Цветной песок или манка



Различные виды аппликаций





Наблюдая за эффективностью применения различных техник, можно сделать вывод, что использование нетрадиционных техник создают ситуацию успеха у детей, формируют устойчивую мотивацию, позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей, развивает уверенность в своих силах, предоставляет каждому свободу в отражении доступными для него средствами своего видения окружающего мира

