



Оригами

- Искусство оригами появилось в Японии более чем 1000 лет назад, но об истории происхождения этого искусства почти ничего не известно. Предполагается, что изготовление красочных фигурок в далекой древности не было простой забавой, а являлось священным ритуальным действием, связанным с религиозной культурой «многоликой» богини милосердия Канон. Фигурками украшали статую, чтобы задобрить богиню, попросить у нее покровительства.



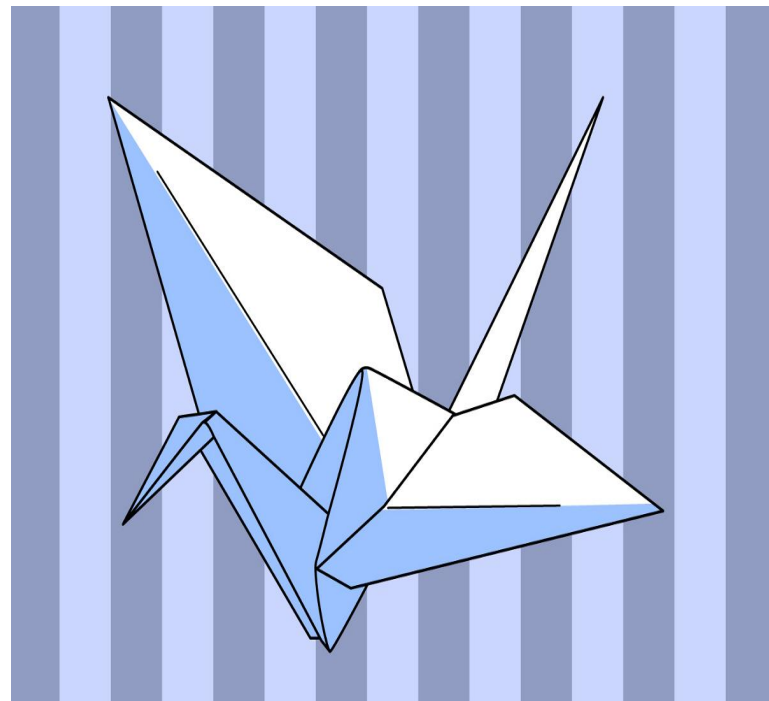
Богиня Канон

- Утратив со временем свое религиозное предназначение, оригами стало украшение японского быта, народных праздников, карнавальных шествий. Это искусство, привлекающее и взрослых и детей, уже давно перешагнуло границы своей родины, получив широкое распространение во многих странах. Свидетельство тому – представительные различные выставки, центры оригами.



Журавлики из бумаги

- Знаменитые бумажные журавлики, выполненные способом оригами, стали символом движения против атомной войны. Этих журавликов делают дети всего земного шара и присылают японским сверстникам, выражая там самым свою солидарность в борьбе за мир. Каждый год в честь «Волны мира» в небо Хиросимы взлетают сотни тысяч бумажных журавликов. А как вечный символ протеста против войны возвышается журавлик на памятнике в мемориальном парке мира в Хиросиме.



-
- В 1943 году в японском городе Хиросима родилась девочка по имени Сасаки Садако. В 1945 году американцы сбросили на Хиросиму атомную бомбу. Девочка выжила, но стала болеть – у нее развился рак крови. Она лечилась в японской больнице, где ей рассказали старую легенду. Если человек сделает своими руками тысячу бумажных журавликов, он сможет загадать любое желание и оно сбудется. Садако сделала только 644 бумажных журавлика, больше она не смогла сделать – она умерла 25 октября 1955 года, когда ей было 12 лет. Но ее друзья за нее доделали оставшихся 356 журавликов, загадали одно-единственное желание – чтобы больше в мире не было войн и болезней, и похоронили Садако вместе с этими 1000 журавликами.



