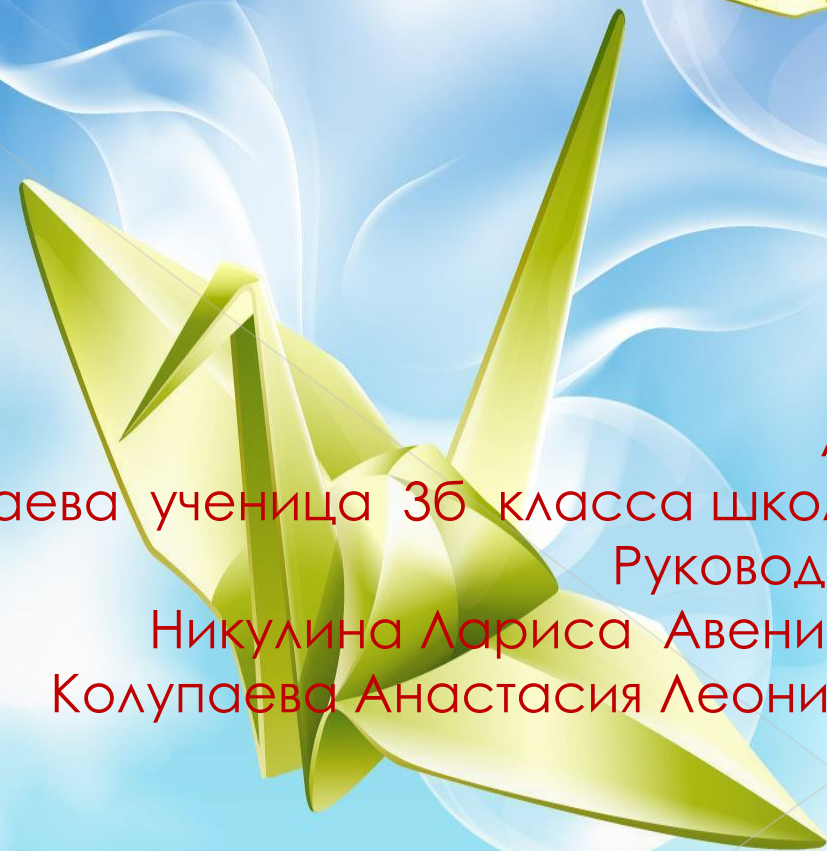


Творческий проект

ОРИГАМИ



Автор:
Софья Колупаева ученица 3б класса школы №3
Руководители:
Никулина Лариса Авенировна
Колупаева Анастасия Леонидовна

Что такое оригами?

Что такое оригами?
Задала вопрос я маме.
«Это целая страна –
Мне ответила она!
Там чудесно оживают
Птицы, звери и цветы.
Там таинственно, как в сказке
Все сбываются мечты.»
И тогда решила я:
Это чудо – оригами
Буду я любить всегда!



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

- НАУЧИТЬСЯ ИЗГОТОВЛЕНИЮ ИГРУШКИ В СТИЛЕ ОРИГАМИ



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- ВЫЯСНИТЬ МНЕНИЕ ОПРОШЕННЫХ О ЗНАЧИМОСТИ ПОДАРКОВ СДЕЛАННЫХ СВОИМИ РУКАМИ В НАШЕЙ ЖИЗНИ
- ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ИСТОРИЕЙ ПОЯВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ В ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ
- СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ НАВЫКИ В ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ БУМАГИ
- ВЫБРАТЬ ИЗДЕЛИЕ В ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ
- ВЫПОЛНИТЬ ПОДЕЛКУ

Предполагаемые результаты

- В результате внедрения данного проекта я планируем: изготовить красивую поделку; расширить наш кругозор; стать более усидчивыми; усовершенствовать такие способности, как: мелкая моторика рук, память, мышление, пространственное воображение, сообразительность.
- Получить удовольствие от работы с бумагой

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

- ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ
- ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЙСТВИЙ ПО РАЗРЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ
- ПОИСК ИНФОРМАЦИИ
- ПРАКТИЧЕСКОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ
- ЗАЩИТА ПРОЕКТА

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- РАБОТА С ЛИТЕРАТУРНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ
- АНАЛИЗ И ОБОБЩЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ
- ОПРОС
- ОФОРМЛЕНИЕ В ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ

ОРИГАМИ – это древнее искусство складывания фигурок из бумаги, зародившееся в Японии.





История оригами


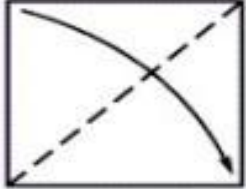
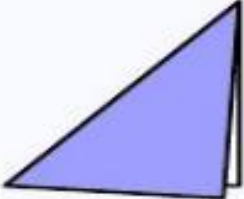
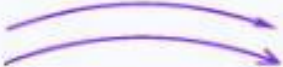





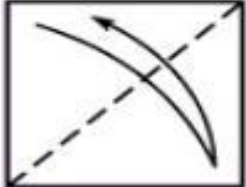


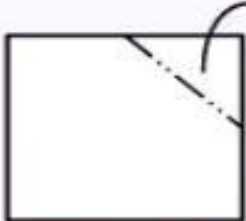
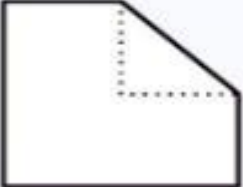
Родина оригами – Япония. На японском языке ОРИ – сгибать, ГАМИ – бумага. Если сложить эти два слова, получится ОРИГАМИ – искусство сгибать бумагу.

Начиная с конца 16 века оригами превратилось в любимое развлечение японцев.

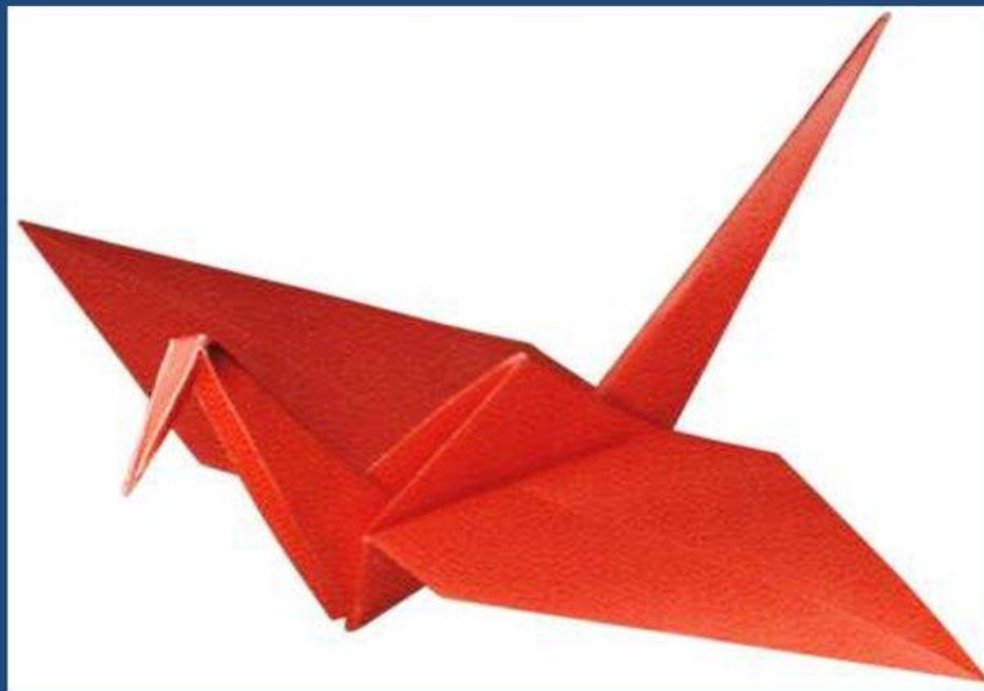


Условные обозначения

Линии и стрелки

| Изображение | Обозначение | Пример |
|--|---|---|
|  | Линия складки "долиной", "на себя" |   |
|  | Стрелка складки "долиной", "на себя" | |
|  | Линия складки "горой", "от себя" | |
|  | Стрелка складки "горой", "от себя" |   |
|  | Перегнуть на себя - согнуть и разогнуть, сделав складку "долиной" |   |
|  | Получившаяся в результате перегиба линия | |
|  | Невидимая или воображаемая линия |   |

Фигурка журавлика - одна из самых знаменитых на свете. По японскому поверью, если сложить тысячу журавликов за один год и нанизать их на нить, это принесёт удачу и исполнение желаний.



Техника безопасности при работе

с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

с клеем

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.



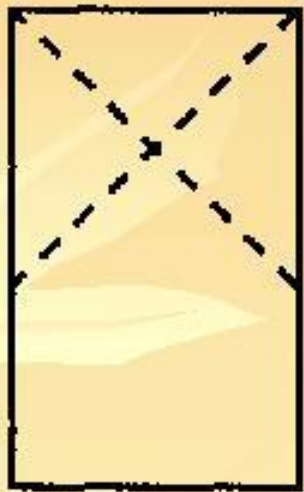
МОИ РАБОТЫ



Фотогалерея



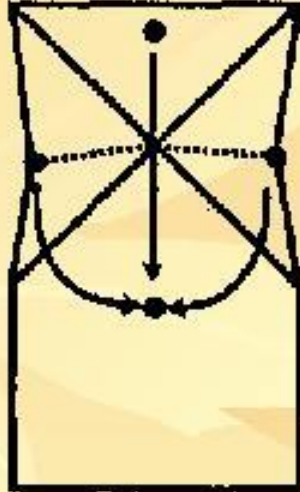
Лягушка



1



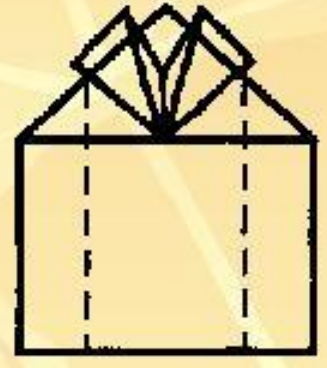
2



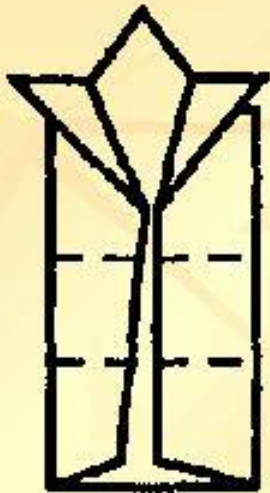
3



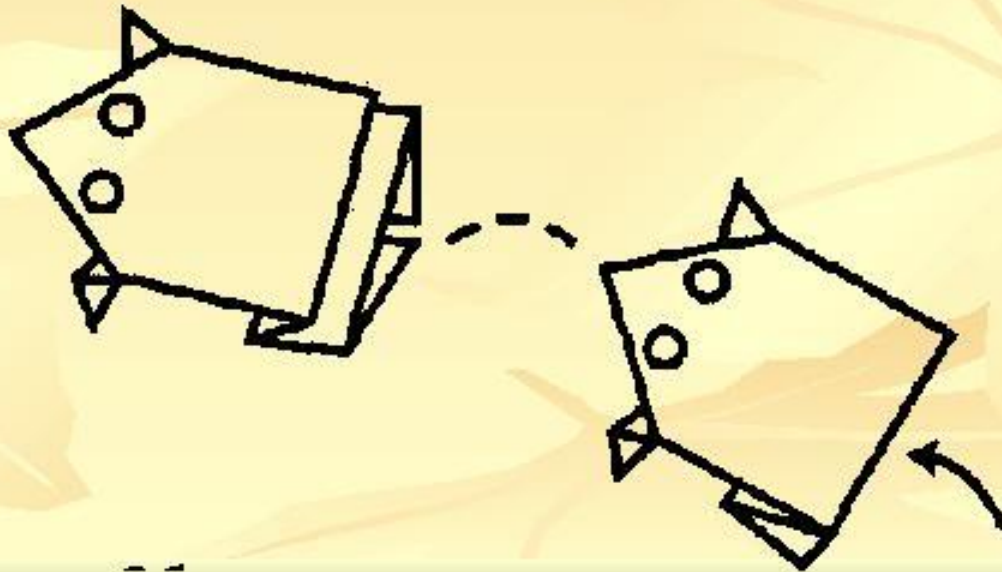
4



5



6



ВЫВОДЫ.

Я сделала вывод о том, что оригами – это интересный вид искусства. Техника оригами активизирует мыслительные процессы, способствует концентрации внимания, развивает мелкую моторику пальцев. Это один из способов познания себя и окружающего мира.

Фигурка оригами – это знак, а знак, визуальный символ имеет колоссальное значение в современном мире.



The image features a vibrant blue background with a white, flowing ribbon that starts from the top left and curves across the frame. Several translucent, glowing bubbles of various sizes are scattered throughout. Two green origami cranes are positioned in the scene: one is larger and located in the lower right foreground, while the other is smaller and enclosed within a large bubble in the upper right. The overall aesthetic is clean, modern, and celebratory.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!