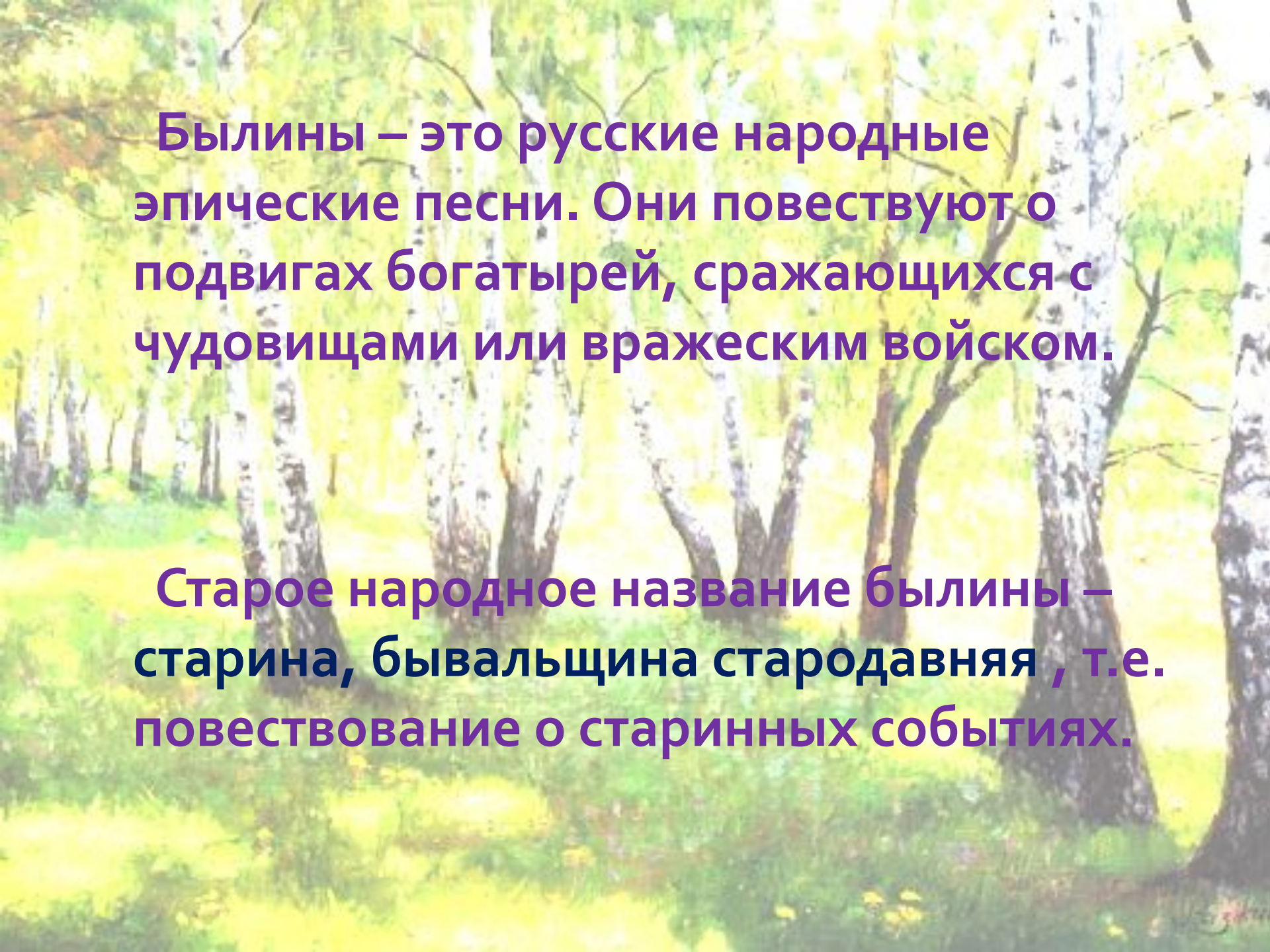


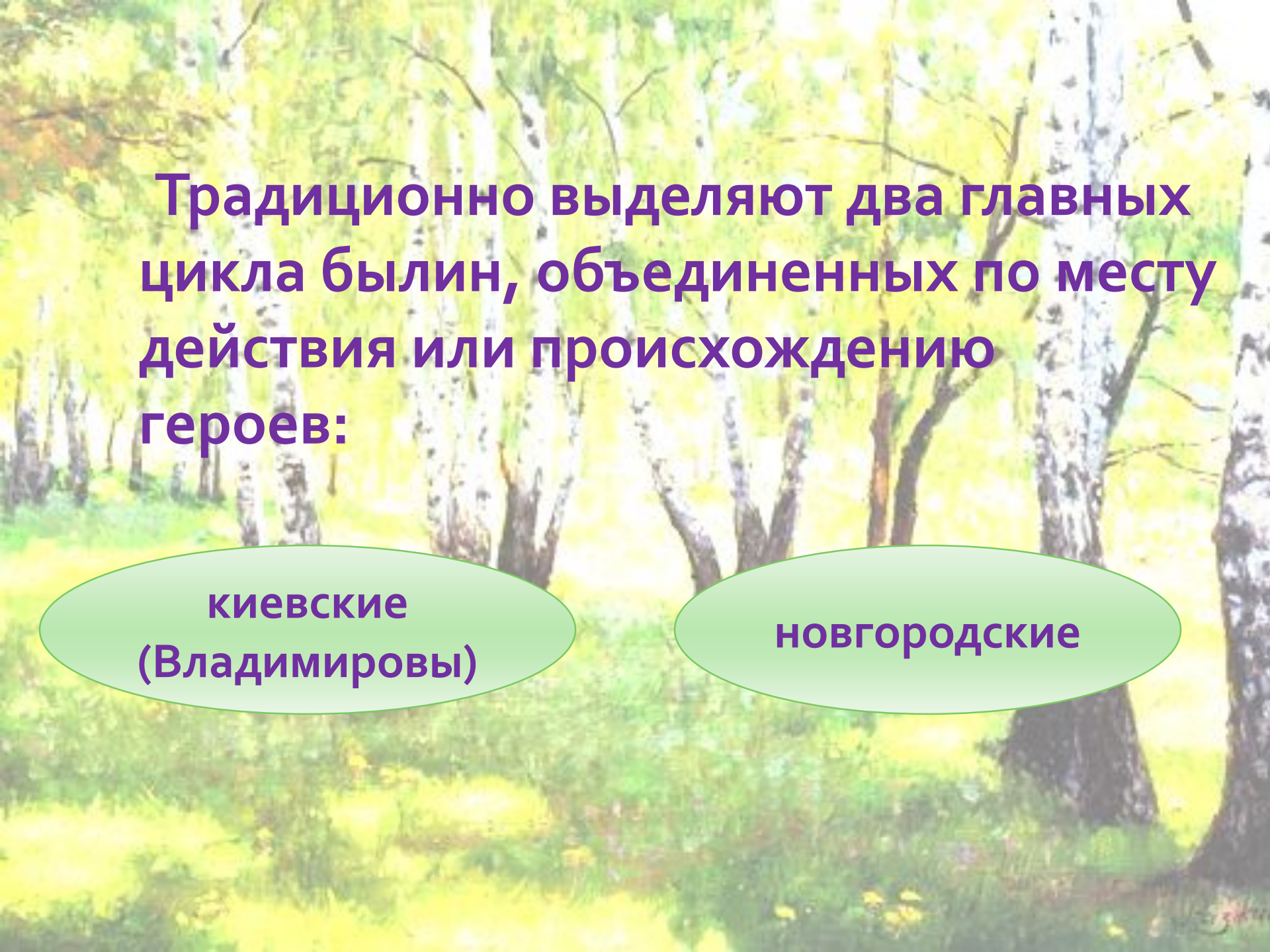
A painting of a birch forest in autumn. The trees have white bark and yellow-green foliage. The ground is covered in green grass and yellow flowers. The word 'БЫЛИНЫ' is written in large green letters across the center of the image.

БЫЛИНЫ

A painting of a birch forest. The trees are tall and slender with white bark and green leaves. Sunlight filters through the canopy, creating a bright, dappled light effect on the ground. The overall mood is peaceful and natural.

Былины – это русские народные эпические песни. Они повествуют о подвигах богатырей, сражающихся с чудовищами или вражеским войском.

Старое народное название былины – старина, бывальщина стародавняя , т.е. повествование о старинных событиях.



Традиционно выделяют два главных цикла былин, объединенных по месту действия или происхождению героев:

киевские
(Владимировы)

новгородские

Киевский цикл

События большинства этих былин происходят в Киеве или в какой-то мере с этим городом связаны, поскольку богатыри находятся на службе у киевского князя Владимира Красное Солнышко.



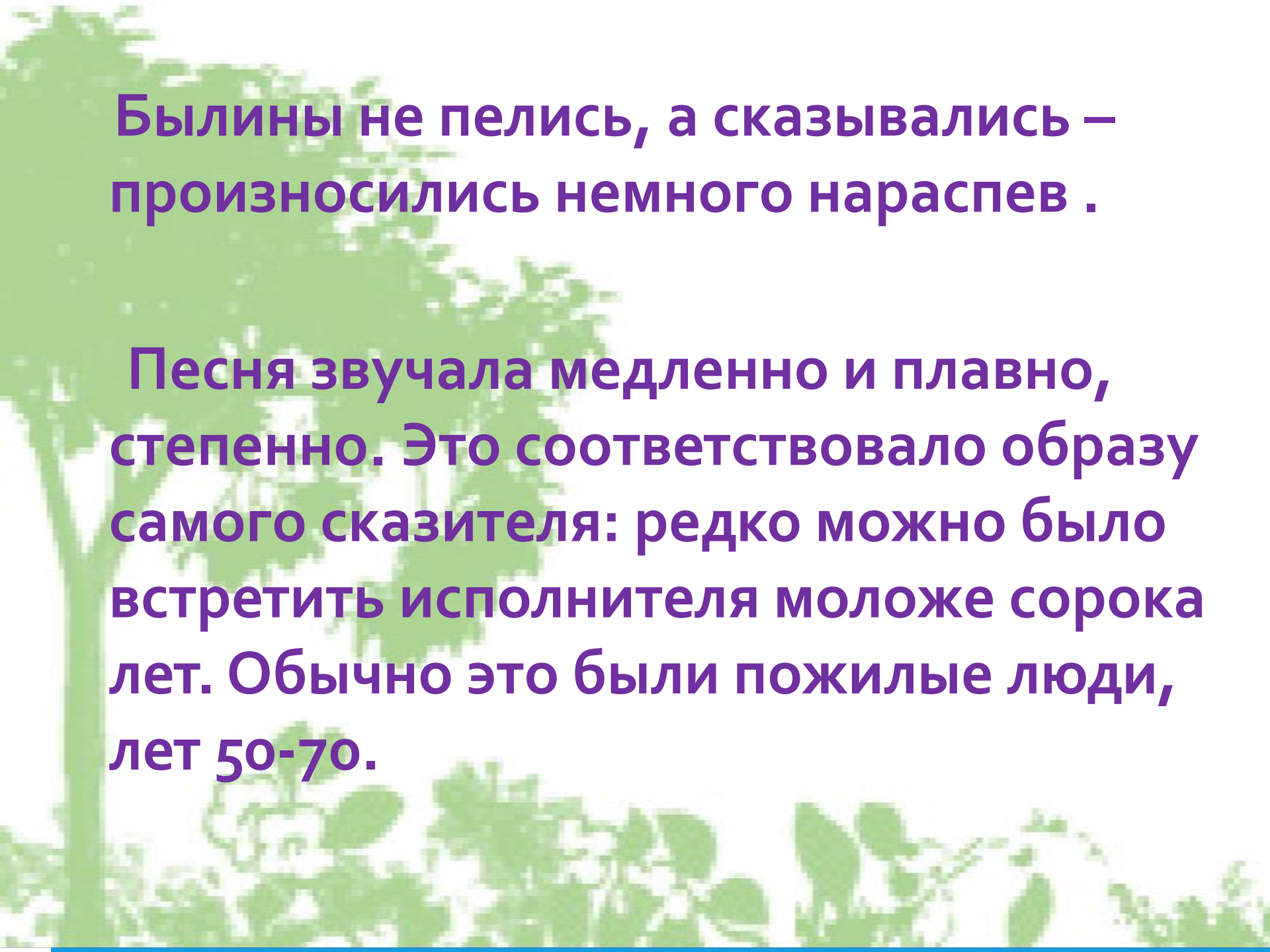
Новгородский цикл

Это былины, герои которых родились и жили в Новгороде. В них нет «могучих богатырей», сражающихся с вражьей силой, но их герои обладают яркими и особенными чертами: прекрасно играют на гуслях, путешествуют на дно морское и удачно возвращаются.



Сказители и собиратели былин

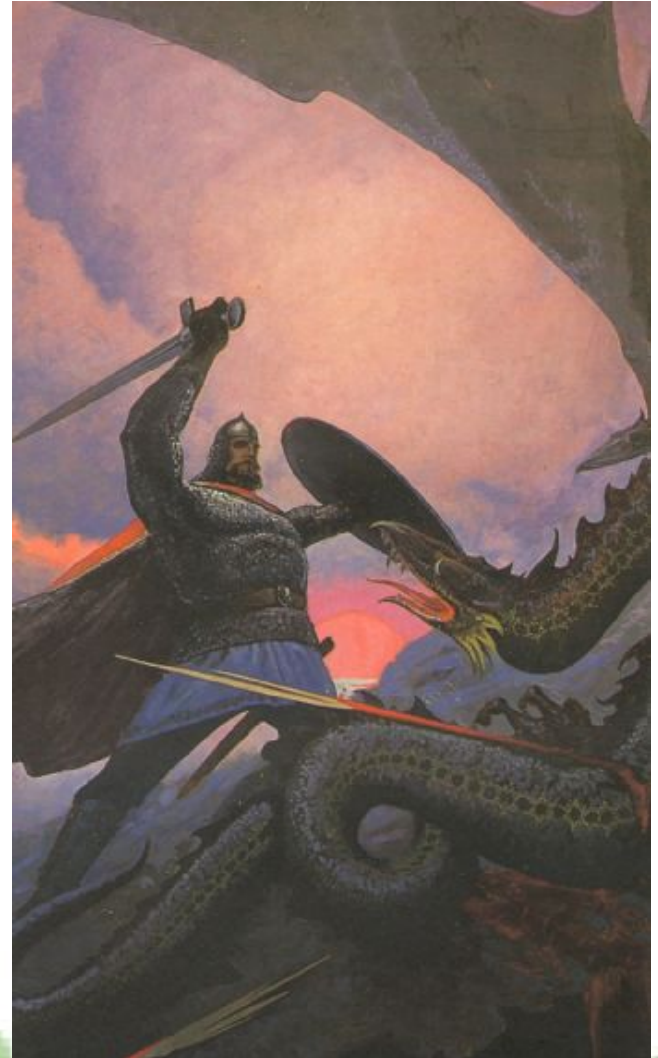


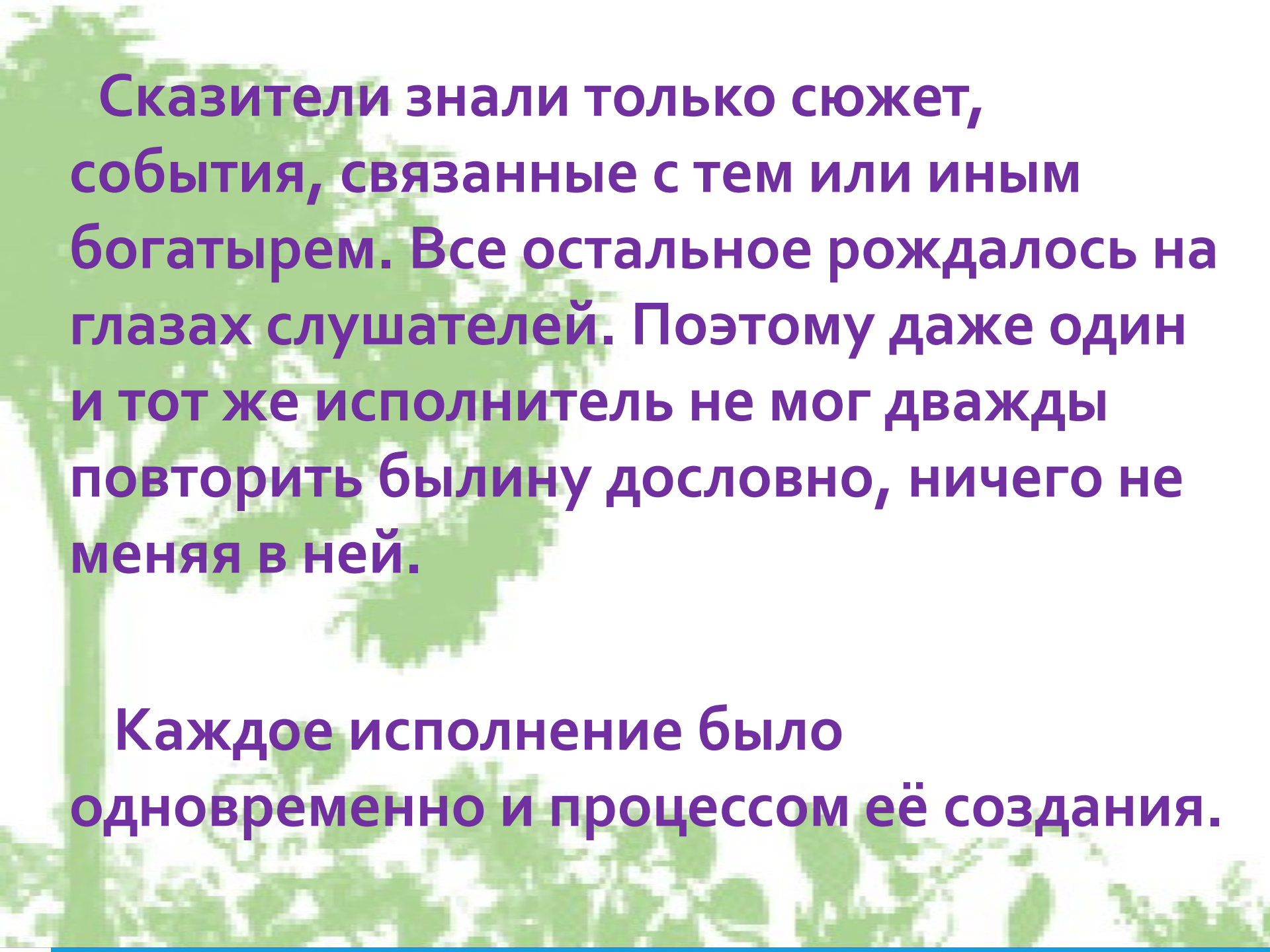


Былины не пелись, а сказывались –
произносились немного нараспев .

Песня звучала медленно и плавно,
степенно. Это соответствовало образу
самого сказителя: редко можно было
встретить исполнителя моложе сорока
лет. Обычно это были пожилые люди,
лет 50-70.

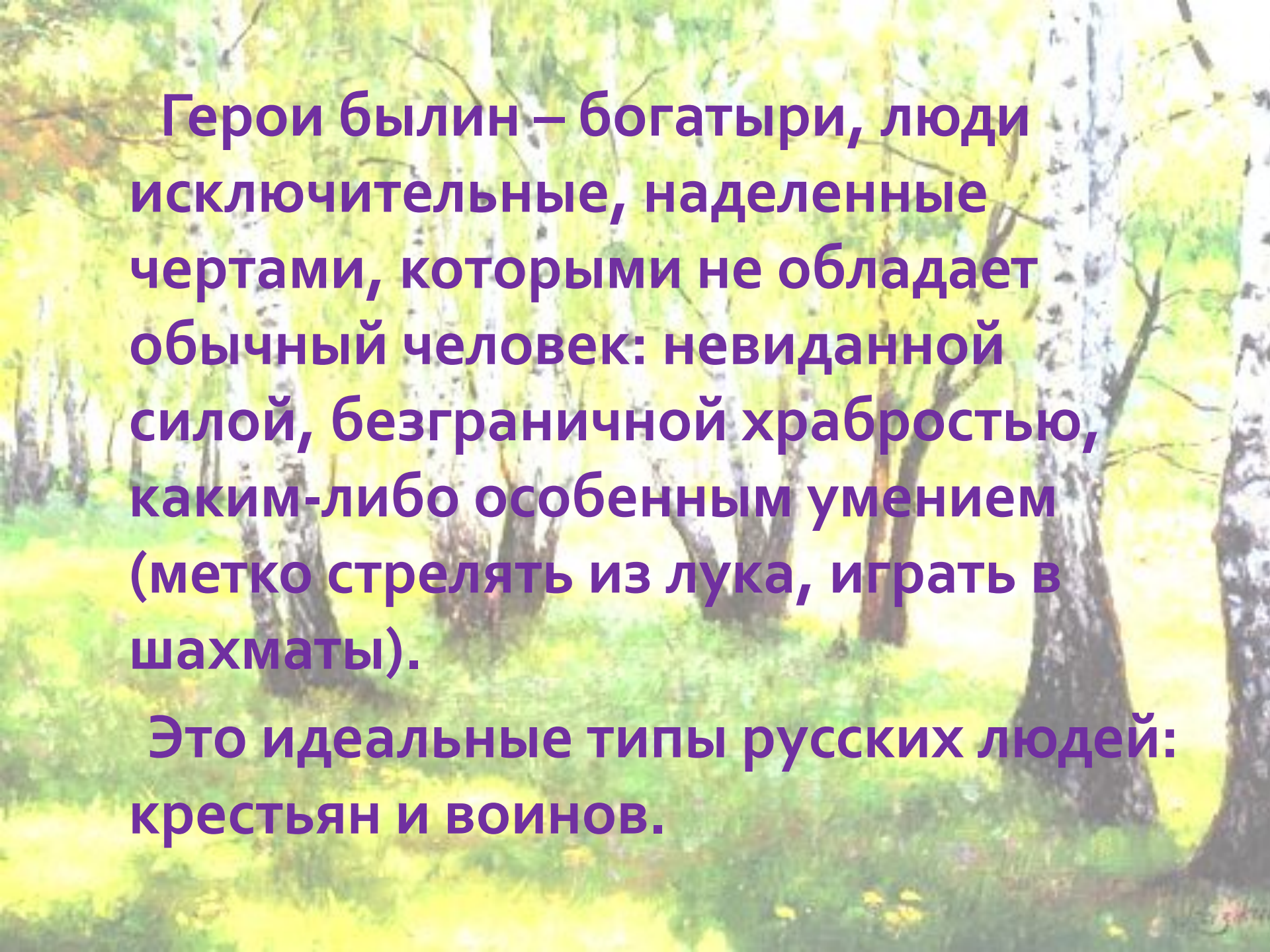
В деревнях сказители пользовались почетом и уважением. Вокруг них всегда собиралось много слушателей, которые с трепетом переживали истории богатырей.





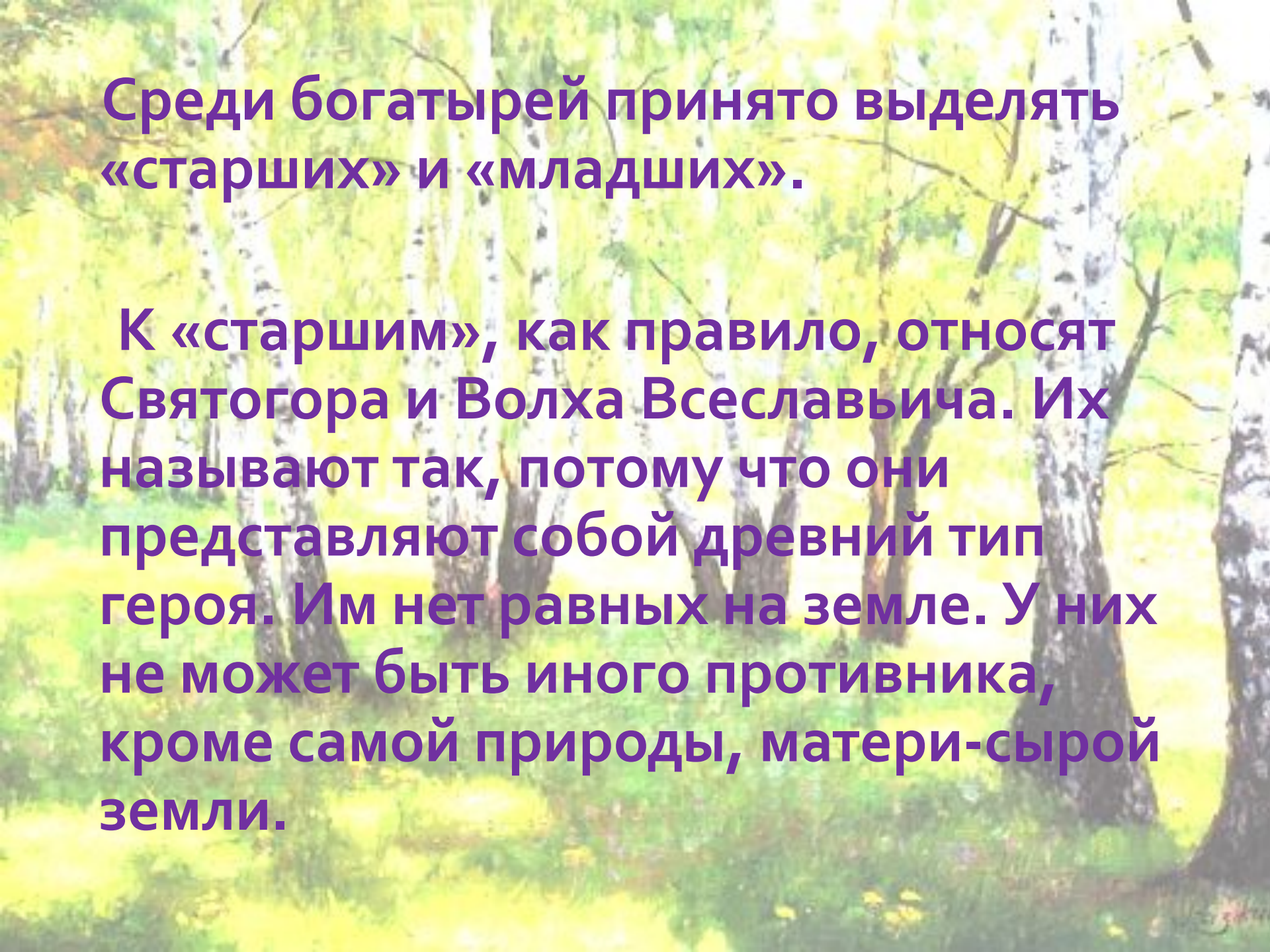
Сказители знали только сюжет, события, связанные с тем или иным богатырем. Все остальное рождалось на глазах слушателей. Поэтому даже один и тот же исполнитель не мог дважды повторить былину дословно, ничего не меняя в ней.

Каждое исполнение было одновременно и процессом её создания.

A painting of a birch forest with green and yellow foliage. The trees are tall and slender, with white bark and dark trunks. The leaves are a mix of bright green and yellow, suggesting a late summer or early autumn setting. The ground is covered in grass and fallen leaves. The overall style is impressionistic, with soft, blended colors and visible brushstrokes.

Герои былин – богатыри, люди исключительные, наделенные чертами, которыми не обладает обычный человек: невиданной силой, безграничной храбростью, каким-либо особенным умением (метко стрелять из лука, играть в шахматы).

Это идеальные типы русских людей: крестьян и воинов.

A painting of a forest with tall, thin trees and a green field in the foreground. The trees have light-colored bark and green foliage. The ground is covered in green grass and some yellow flowers. The overall scene is bright and sunny.

Среди богатырей принято выделять «старших» и «младших».

К «старшим», как правило, относят Святогора и Волха Всеславьича. Их называют так, потому что они представляют собой древний тип героя. Им нет равных на земле. У них не может быть иного противника, кроме самой природы, матери-сырой земли.

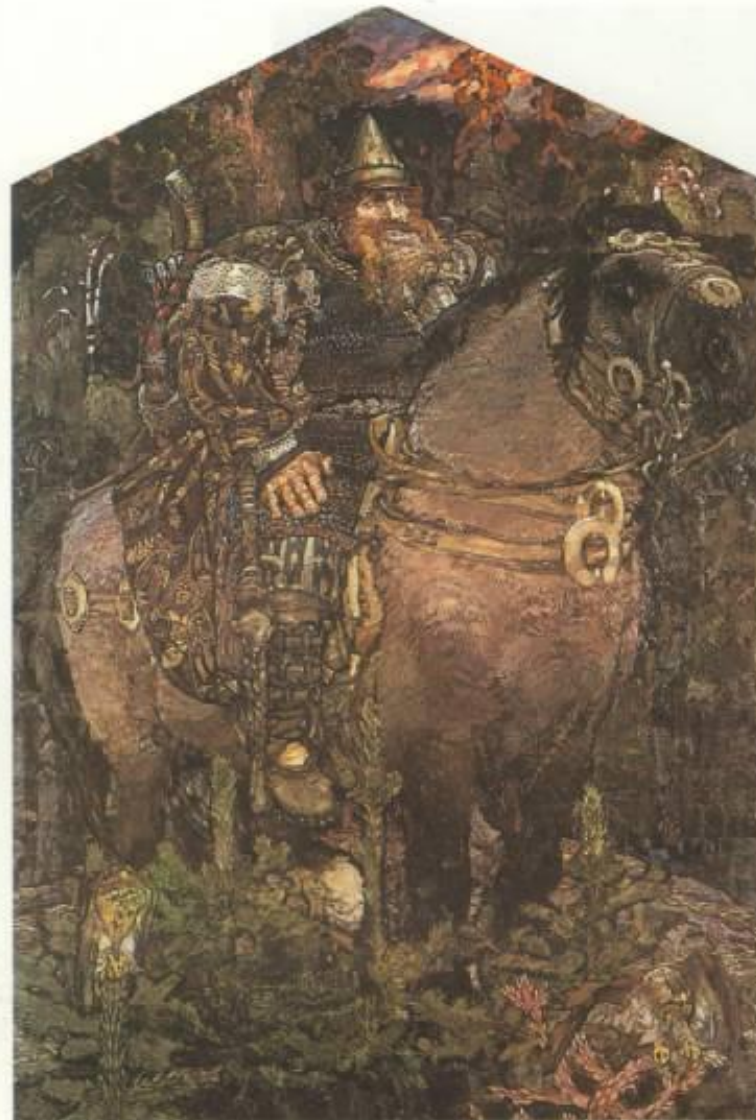
Святогор обладает совершенно невиданной силой и мощью, а смерть свою принимает только от матери-сырой земли, пытаюсь



поднять
«маленькую
сумочку
переметную».



К. А. Васильев
Дар Святогора



М.А. Врубель
Богатырь



- Любимые богатыри героических былин



Алеша – самый младший из них. Он мужественный, храбрый, а еще ловкий, удалый, задорный и веселый.

Главный подвиг его – победа над чудищем Тугарином.



Добрыня известен тем, что освободил родной город от Змея Горыныча.

Этот богатырь силен, справедлив и смекалист.

Он умел играть в шахматы, был хорошим музыкантом и играл на гуслях.

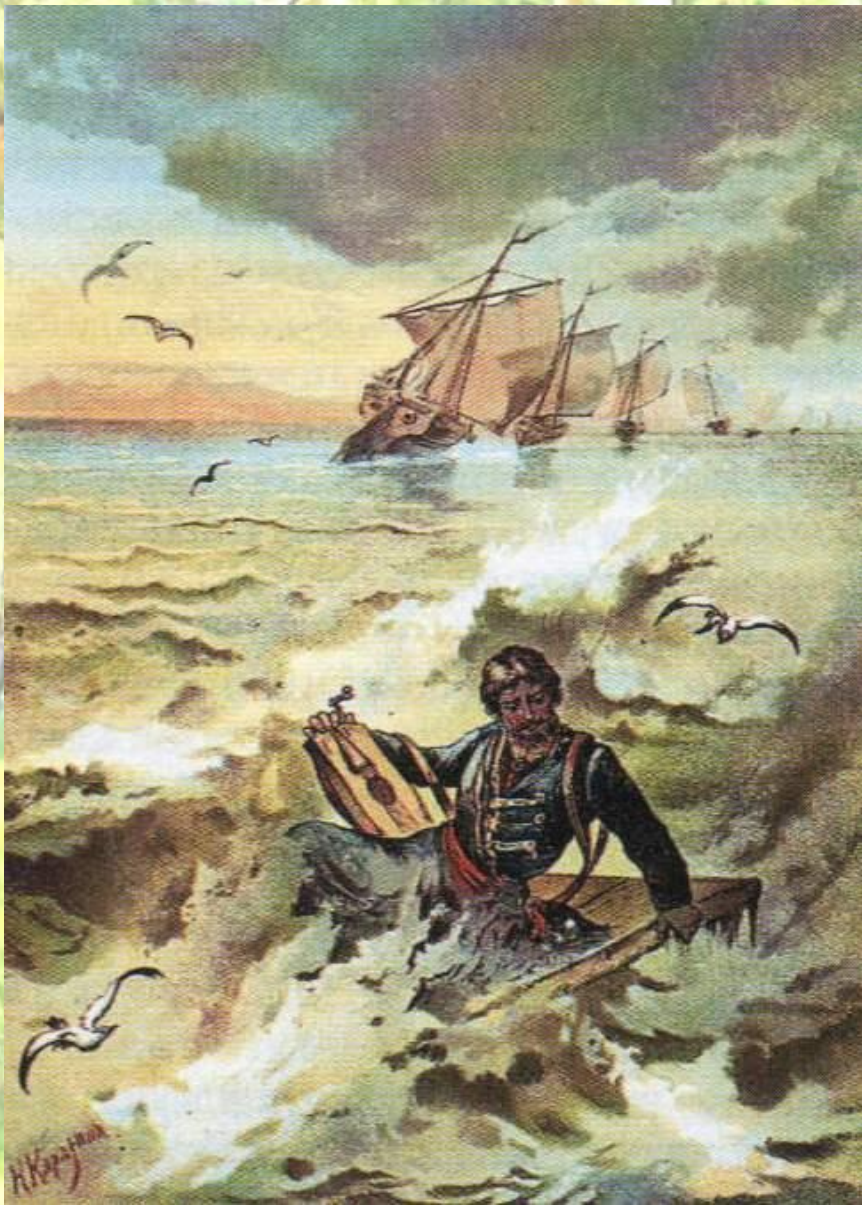
Боевым оружием начал интересоваться с 12 лет.



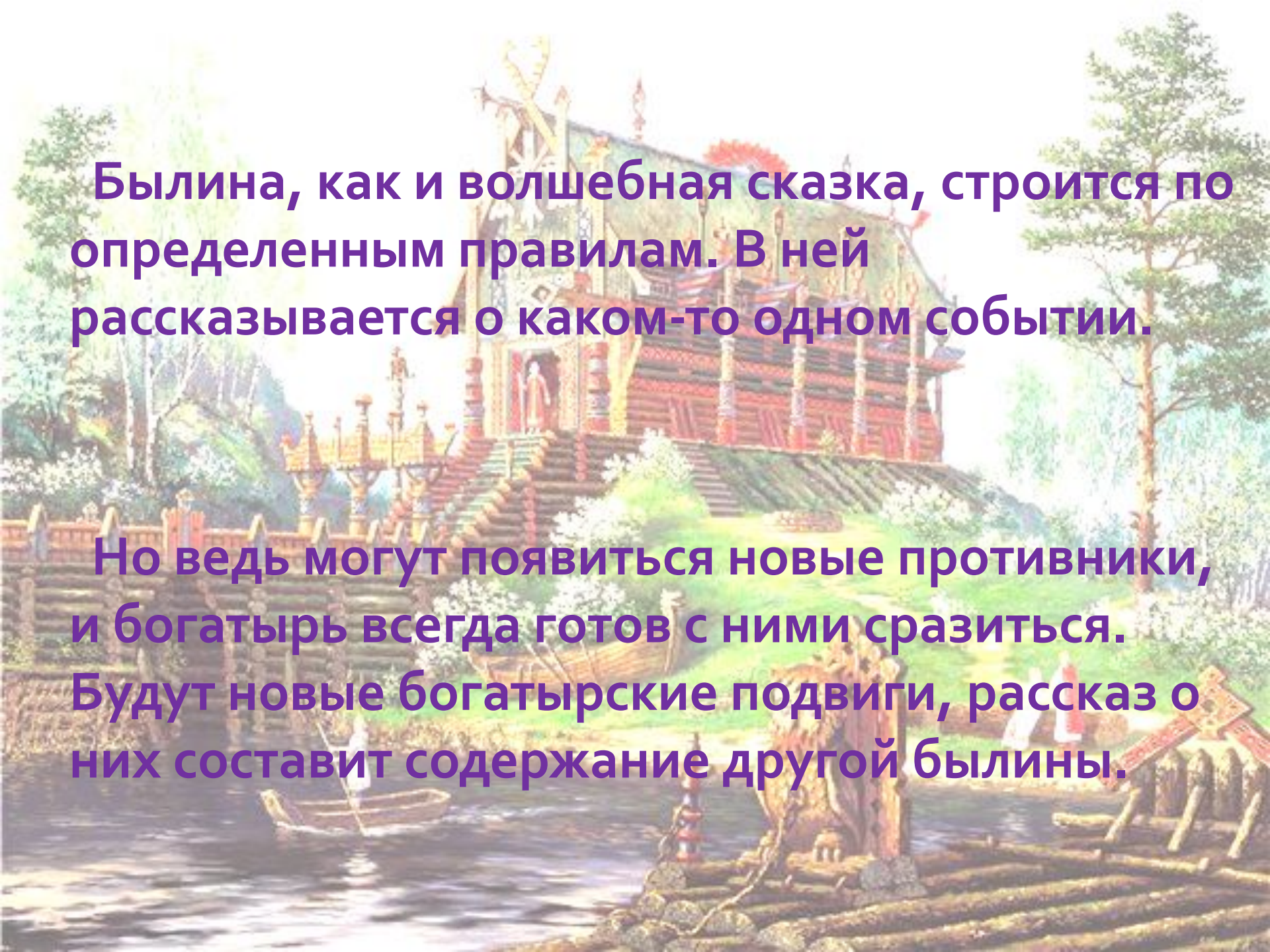
Илья Муромец –
воплощение народного
идеала героя-воина,
гигантский исполин,
чудесным образом
излеченный от недуга
тремя волхвами.
Его подвиги были
знамениты на всю Русь.



В.М. Васнецов
Богатырский скак



- Путешествие Садко на дно морское



Былина, как и волшебная сказка, строится по определенным правилам. В ней рассказывается о каком-то одном событии.

Но ведь могут появиться новые противники, и богатырь всегда готов с ними сразиться. Будут новые богатырские подвиги, рассказ о них составит содержание другой былины.