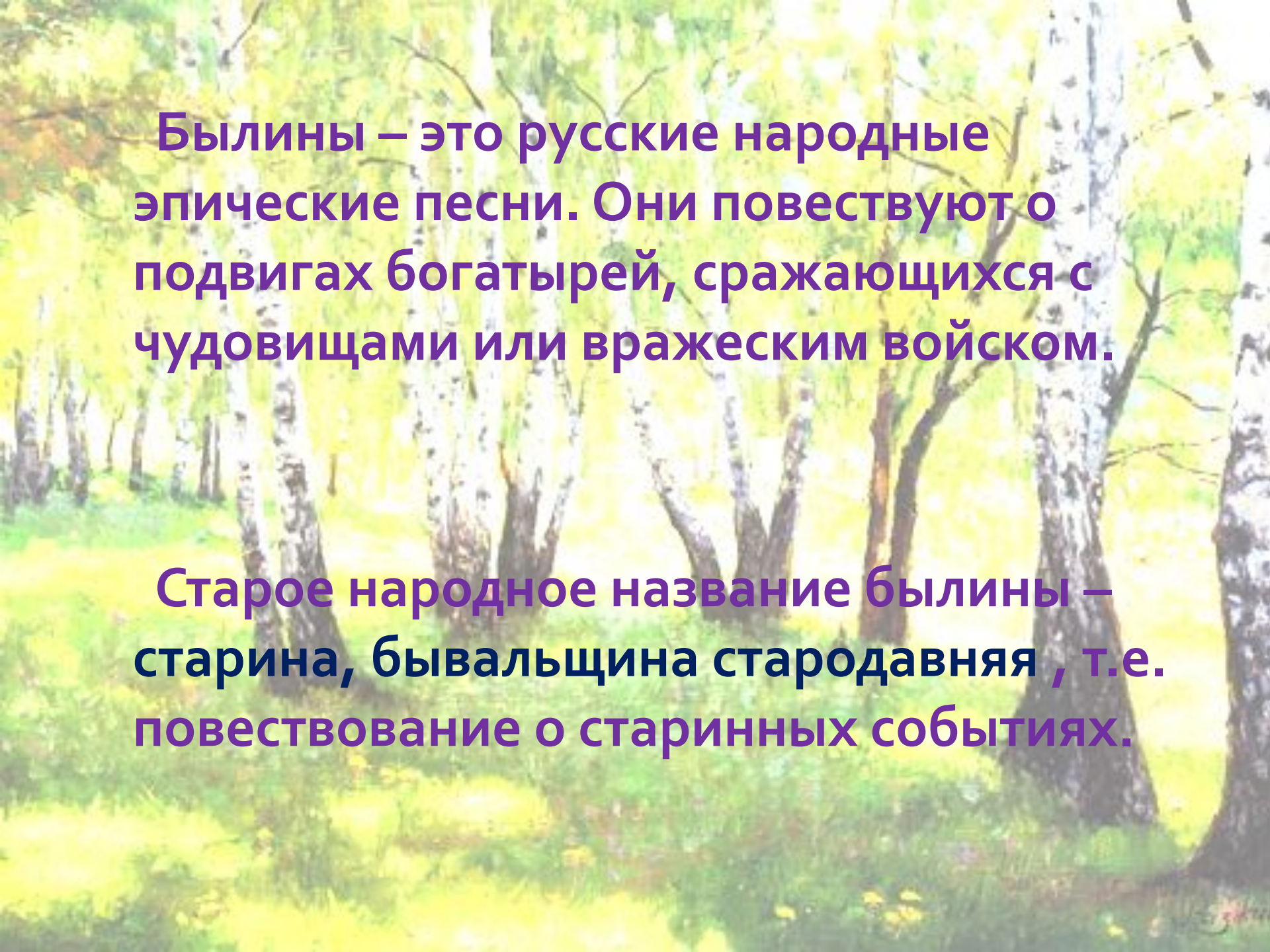


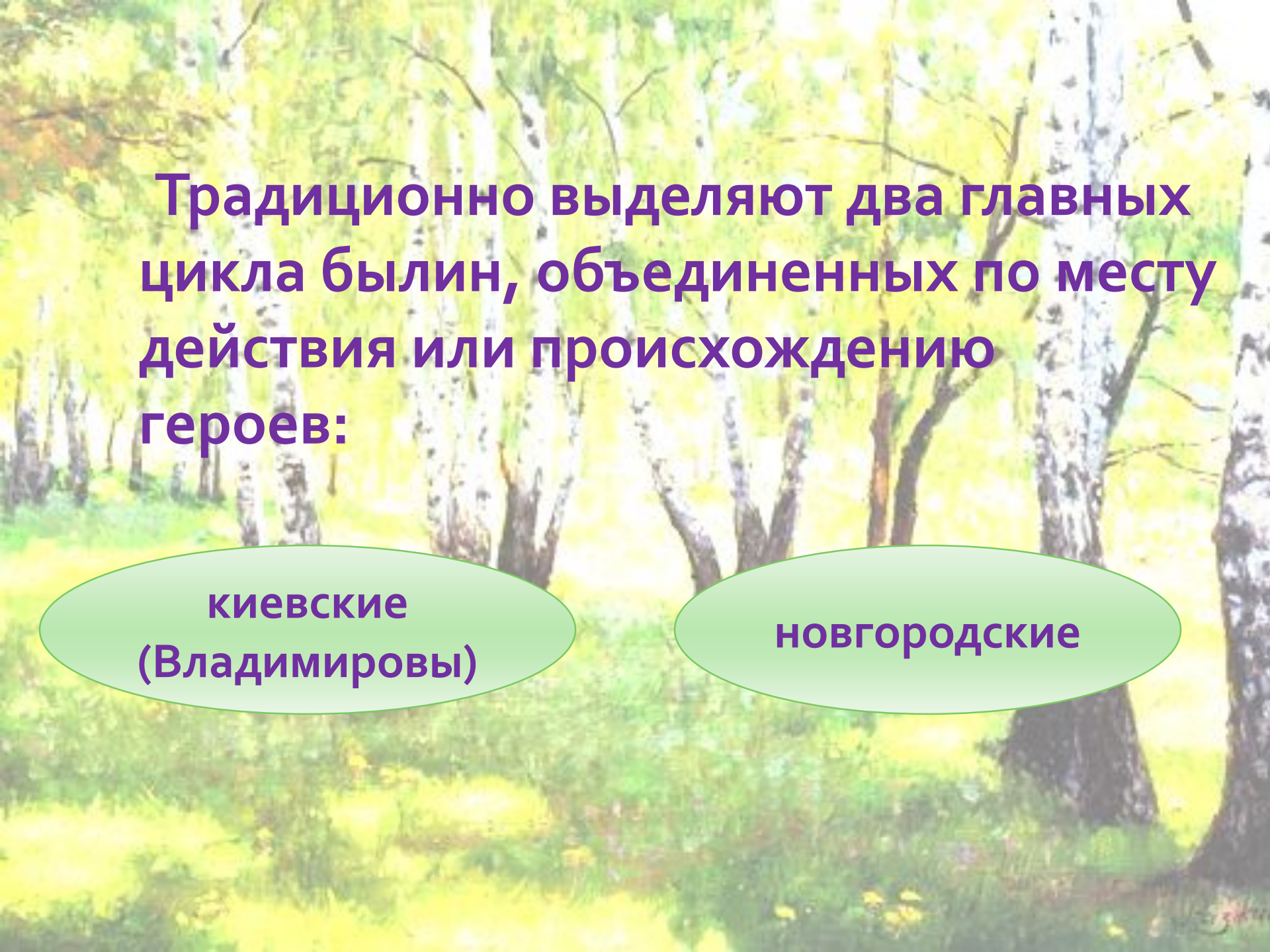
A painting of a birch forest in autumn. The trees have white bark and yellow-green foliage. The ground is covered in green grass and yellow flowers. The word 'БЫЛИНЫ' is written in large green letters across the center of the image.

БЫЛИНЫ

A painting of a birch forest. The trees are tall and slender with white bark and green leaves. Sunlight filters through the canopy, creating a bright, dappled light effect on the ground. The overall mood is peaceful and natural.

Былины – это русские народные эпические песни. Они повествуют о подвигах богатырей, сражающихся с чудовищами или вражеским войском.

Старое народное название былины – старина, бывальщина стародавняя , т.е. повествование о старинных событиях.



Традиционно выделяют два главных цикла былин, объединенных по месту действия или происхождению героев:

киевские
(Владимировы)

новгородские

Киевский цикл

События большинства этих былин происходят в Киеве или в какой-то мере с этим городом связаны, поскольку богатыри находятся на службе у киевского князя Владимира Красное Солнышко.



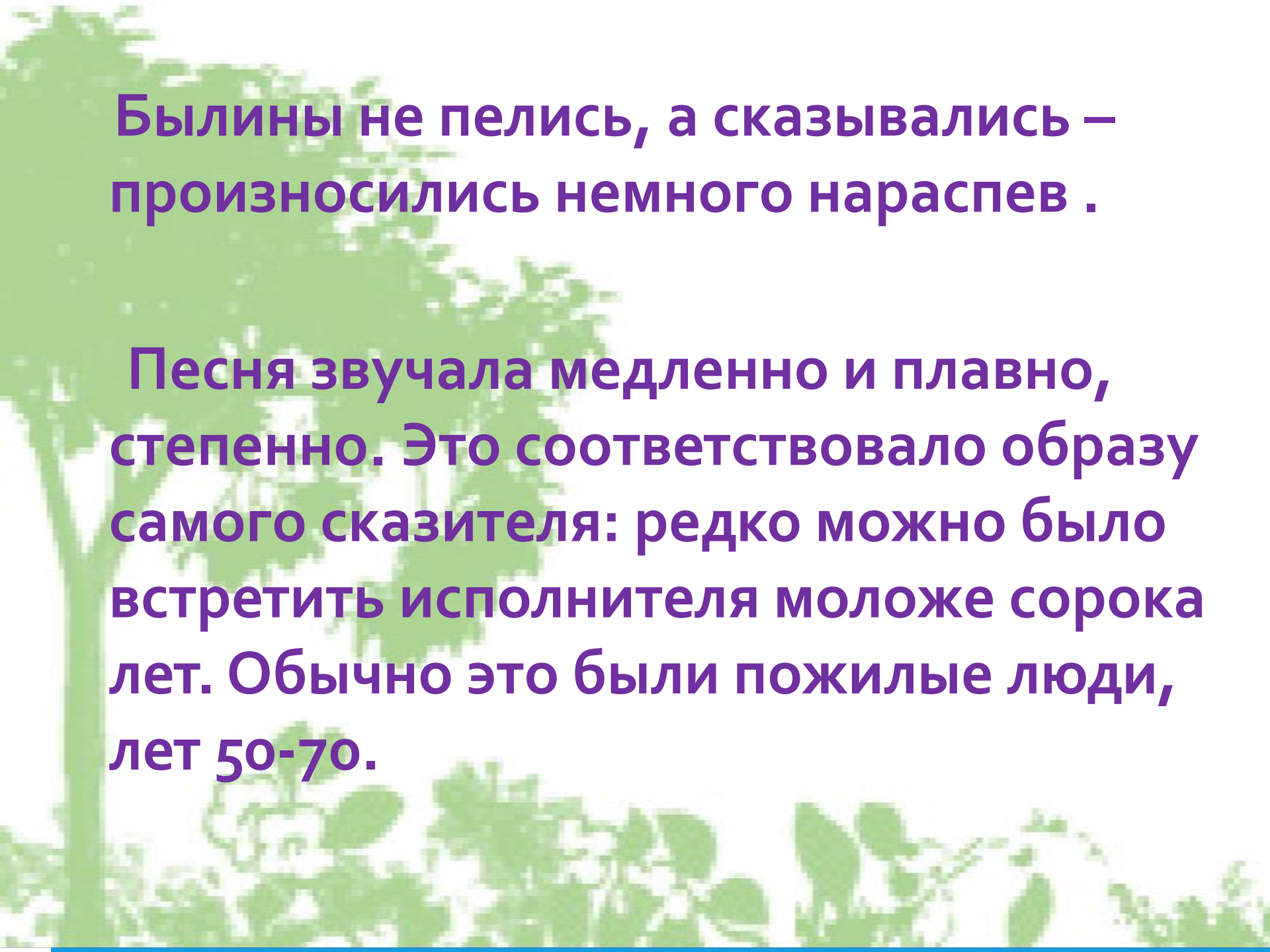
Новгородский цикл

Это былины, герои которых родились и жили в Новгороде. В них нет «могучих богатырей», сражающихся с вражьей силой, но их герои обладают яркими и особенными чертами: прекрасно играют на гуслях, путешествуют на дно морское и удачно возвращаются.



Сказители и собиратели былин

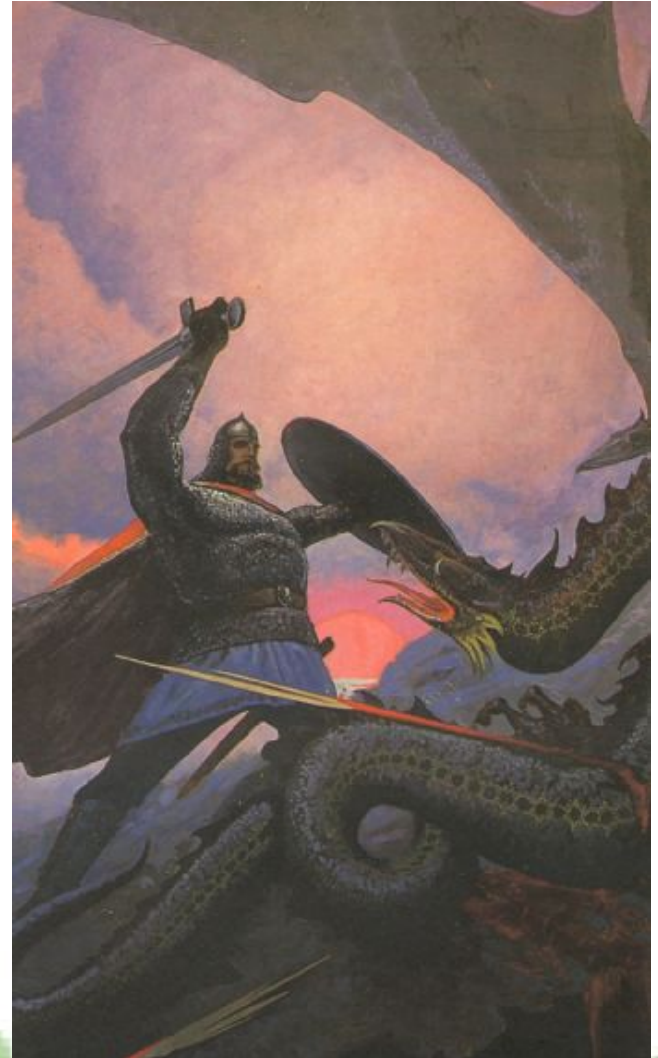


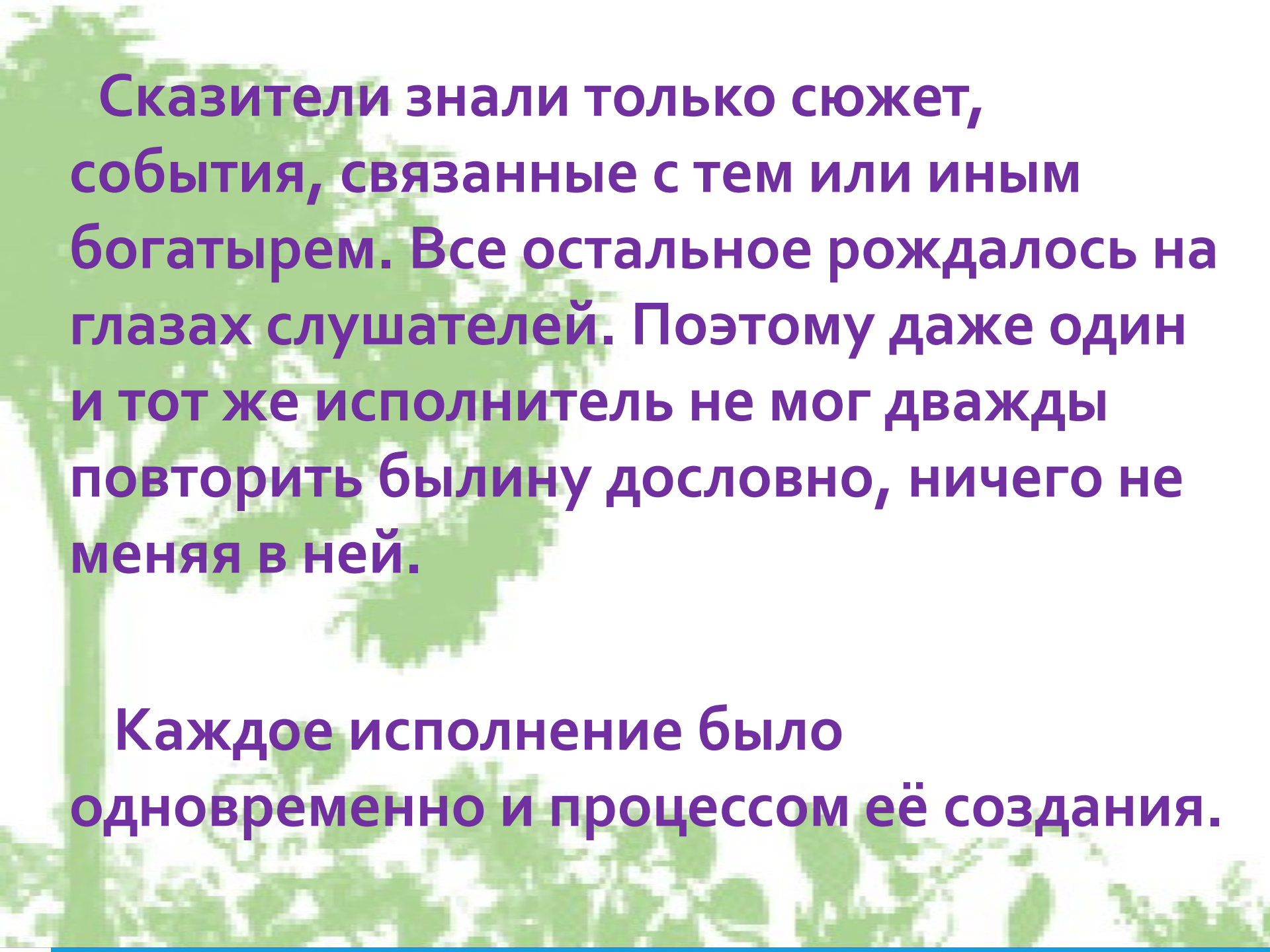


Былины не пелись, а сказывались –
произносились немного нараспев .

Песня звучала медленно и плавно,
степенно. Это соответствовало образу
самого сказителя: редко можно было
встретить исполнителя моложе сорока
лет. Обычно это были пожилые люди,
лет 50-70.

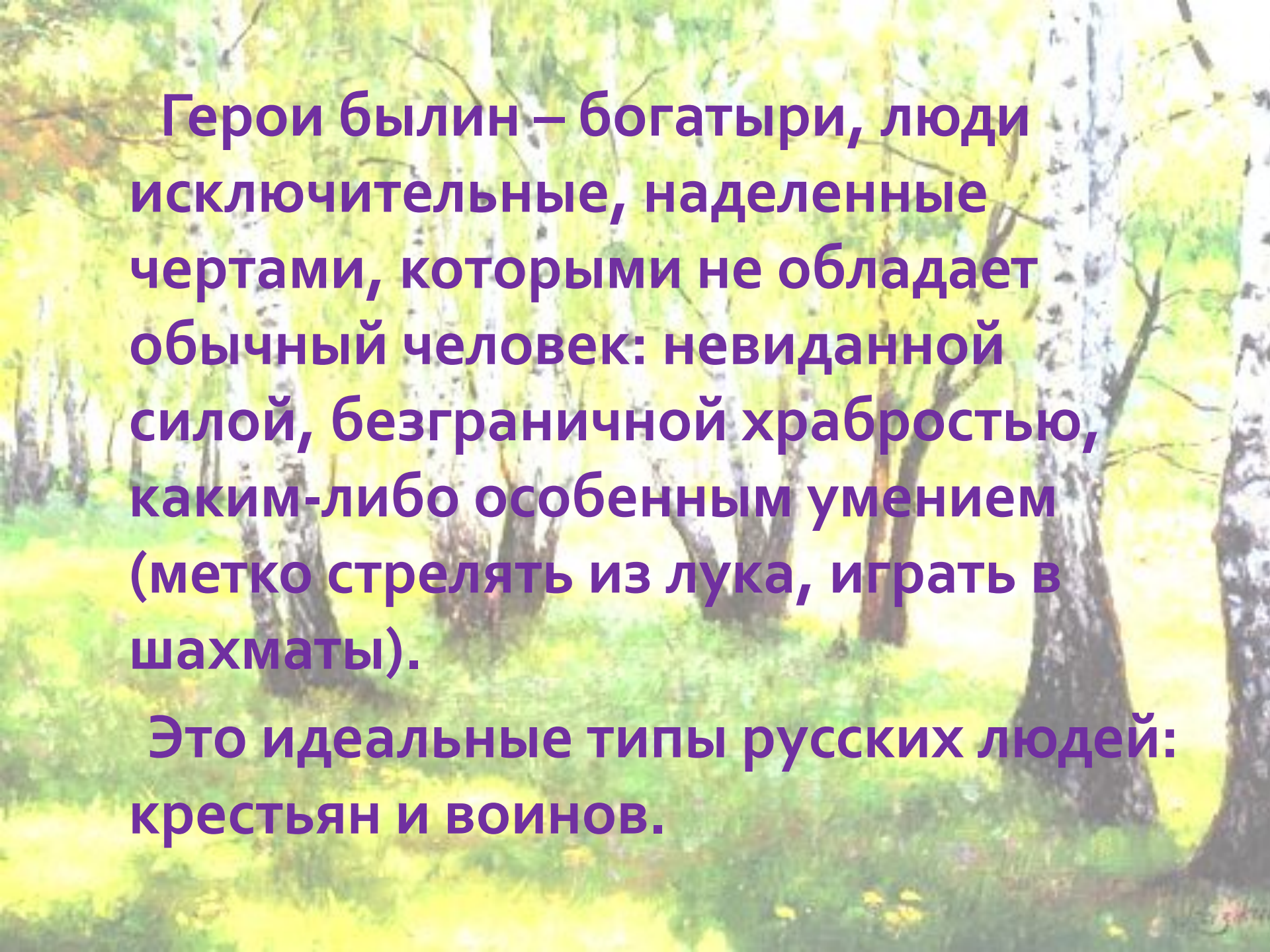
В деревнях сказители пользовались почетом и уважением. Вокруг них всегда собиралось много слушателей, которые с трепетом переживали истории богатырей.





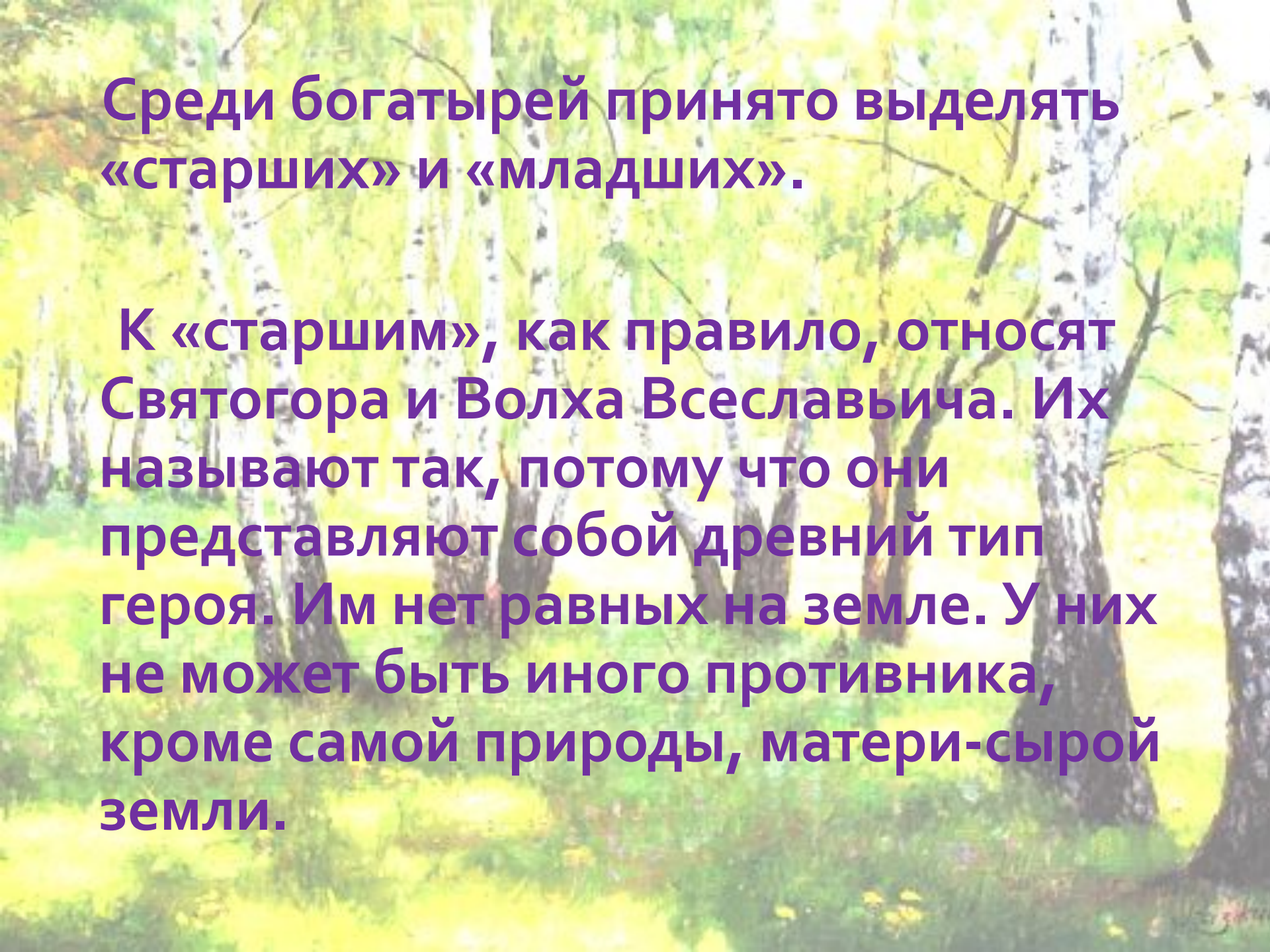
Сказители знали только сюжет, события, связанные с тем или иным богатырем. Все остальное рождалось на глазах слушателей. Поэтому даже один и тот же исполнитель не мог дважды повторить былину дословно, ничего не меняя в ней.

Каждое исполнение было одновременно и процессом её создания.

A painting of a birch forest with green and yellow foliage. The trees are tall and slender, with white bark and dark trunks. The leaves are a mix of bright green and yellow, suggesting a late summer or early autumn setting. The ground is covered in grass and fallen leaves. The overall style is impressionistic, with soft, blended colors and visible brushstrokes.

Герои былин – богатыри, люди исключительные, наделенные чертами, которыми не обладает обычный человек: невиданной силой, безграничной храбростью, каким-либо особенным умением (метко стрелять из лука, играть в шахматы).

Это идеальные типы русских людей: крестьян и воинов.

A painting of a forest with tall, thin trees and a green field in the foreground. The trees are mostly birches with white bark and green leaves. The ground is covered in green grass and some yellow flowers. The overall scene is bright and sunny.

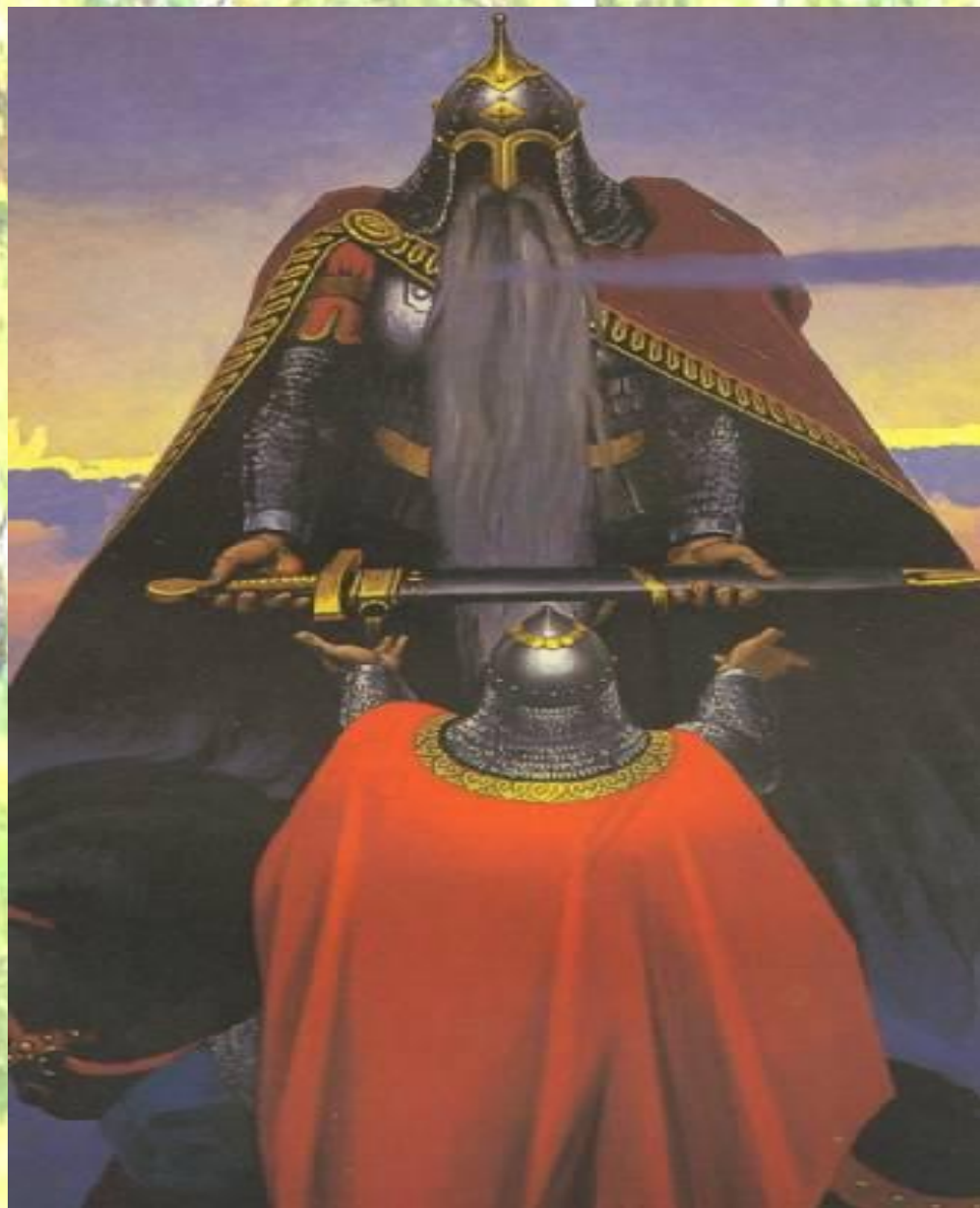
Среди богатырей принято выделять «старших» и «младших».

К «старшим», как правило, относят Святогора и Волха Всеславьича. Их называют так, потому что они представляют собой древний тип героя. Им нет равных на земле. У них не может быть иного противника, кроме самой природы, матери-сырой земли.

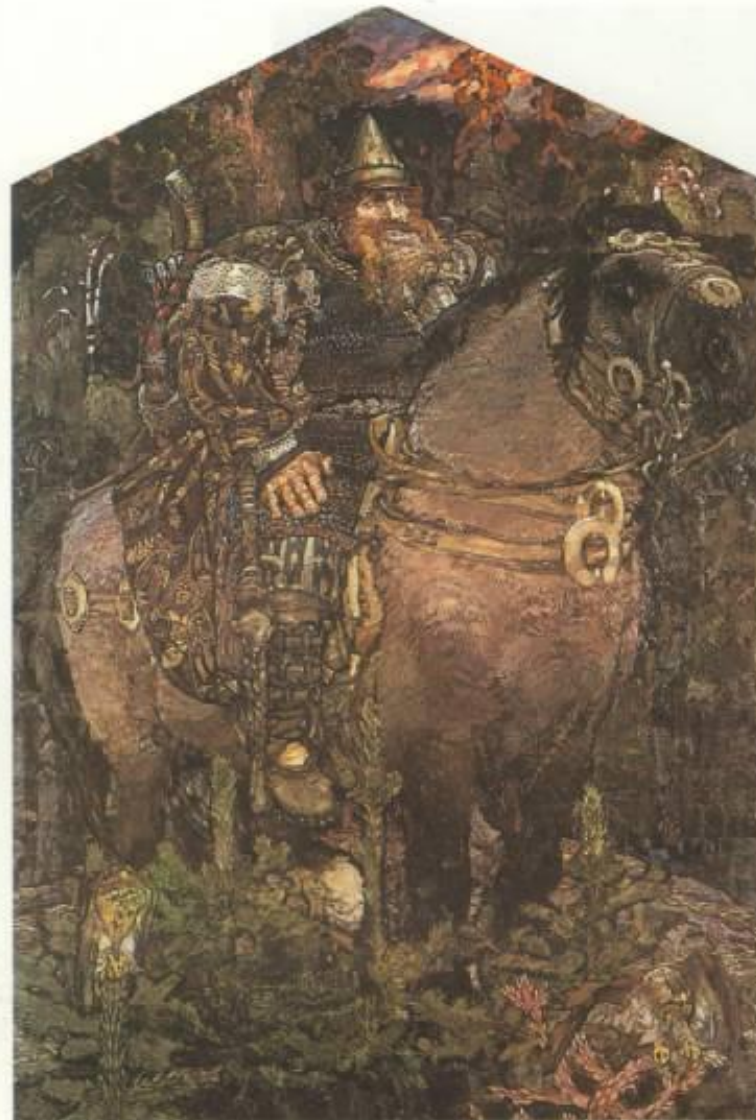
Святогор обладает совершенно невиданной силой и мощью, а смерть свою принимает только от матери-сырой земли, пытаюсь



поднять «маленькую сумочку переметную».



К. А. Васильев
Дар Святогора



М.А. Врубель
Богатырь



- Любимые богатыри героических былин



Алеша – самый младший из них. Он мужественный, храбрый, а еще ловкий, удалый, задорный и веселый.

Главный подвиг его – победа над чудищем Тугарином.



Добрыня известен тем, что освободил родной город от Змея Горыныча.

Этот богатырь силен, справедлив и смекалист.

Он умел играть в шахматы, был хорошим музыкантом и играл на гуслях.

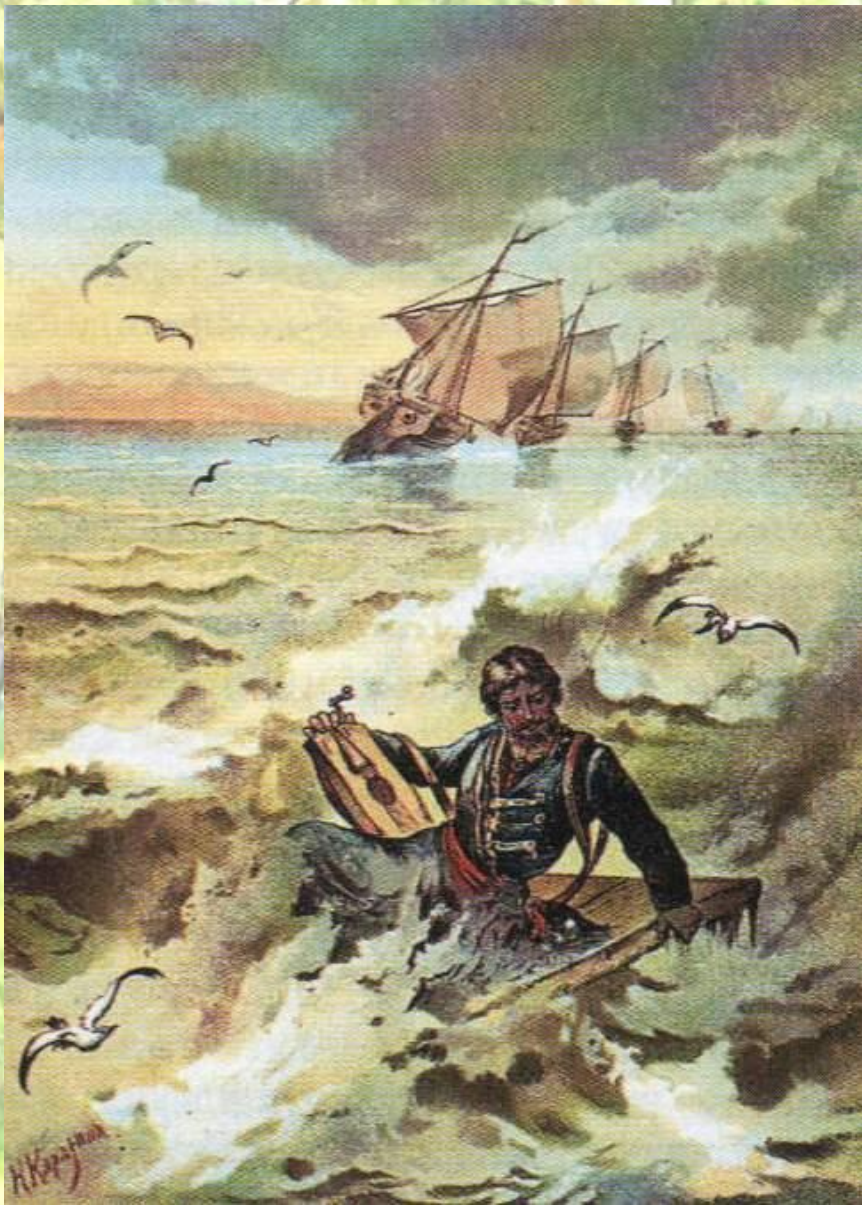
Боевым оружием начал интересоваться с 12 лет.



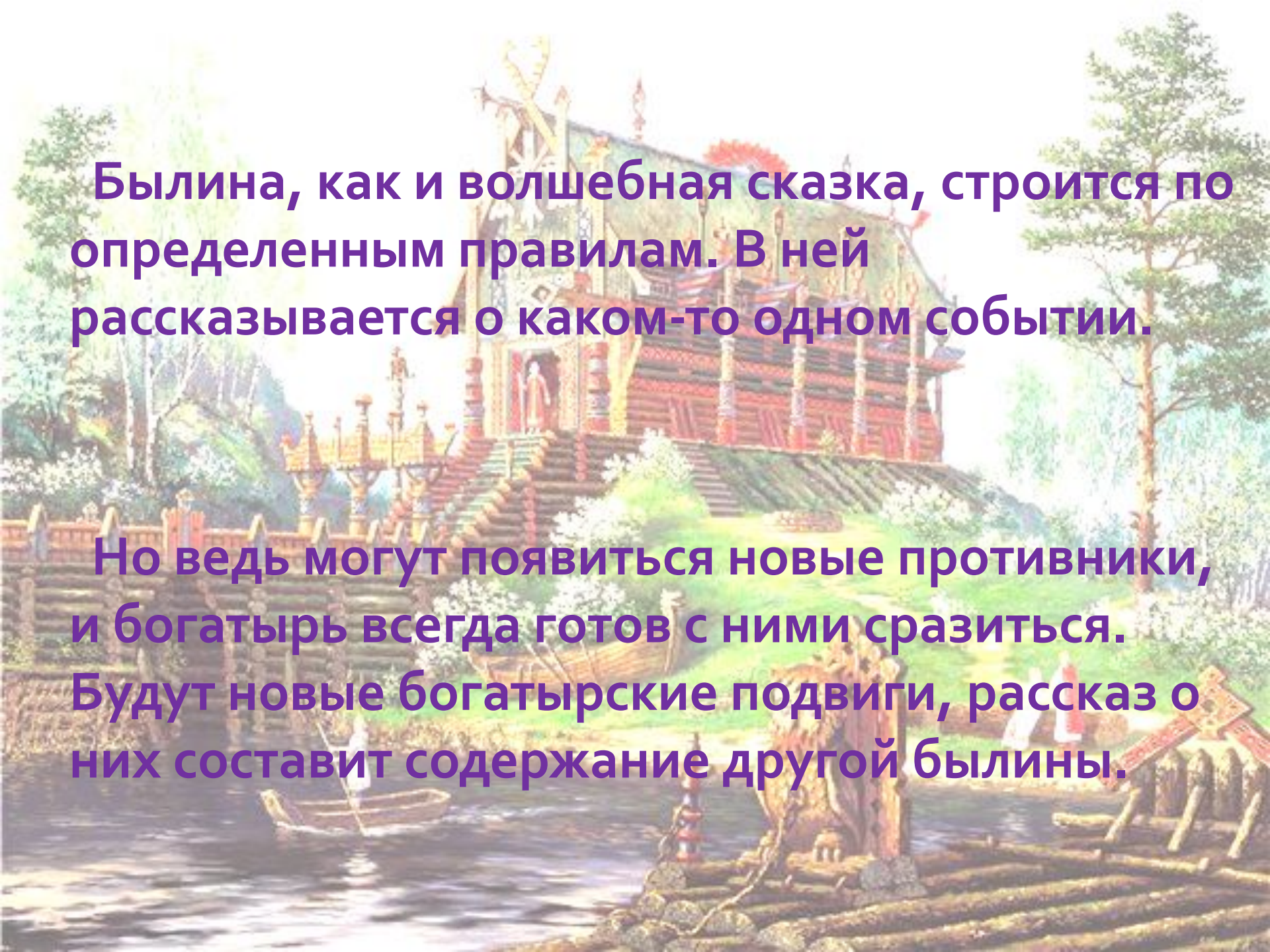
Илья Муромец –
воплощение народного
идеала героя-воина,
гигантский исполин,
чудесным образом
излеченный от недуга
тремя волхвами.
Его подвиги были
знамениты на всю Русь.



В.М. Васнецов
Богатырский скак



- Путешествие Садко на дно морское



Былина, как и волшебная сказка, строится по определенным правилам. В ней рассказывается о каком-то одном событии.

Но ведь могут появиться новые противники, и богатырь всегда готов с ними сразиться. Будут новые богатырские подвиги, рассказ о них составит содержание другой былины.