



**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА  
В СИСТЕМЕ  
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ  
РАБОТЫ В ДОО**

**Подготовила:  
Учитель-логопед  
Голубева М. С.  
МБДОУ «Золотой ключик»  
П. Ванино  
2019 г.**

# Одна из задач коррекционно- развивающего воздействия -

формирование, развитие и коррекция у  
детей с речевыми расстройствами  
неречевых процессов и речевой системы  
в целом



Логоритмическое воспитание  
включается в систему работы в  
коррекционных группах ДОУ в  
комплексе с коррекционными  
методиками и лечебно-  
оздоровительными мероприятиями



# ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА ОСНОВЫВАЕТСЯ

на сочетании слова, музыки и движения  
с преобладанием одного из этих  
компонентов или связи между ними



# ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ -

интегрированные занятия с обязательным участием учителя-логопеда, музыкального руководителя, воспитателя с привлечением других специалистов (инструктора по физической культуре, педагога-психолога и т.д.)



# ПРИ РАЗРАБОТКЕ ЗАНЯТИЯ СЛЕДУЕТ УЧИТЫВАТЬ:

- возрастные и личностные особенности каждого ребенка
- состояние его двигательной системы
- характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов



# ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ЛОГОРИТМИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ

- Организационный момент
- Ритмическая разминка
- Музыкально-ритмические упражнения, развивающие разные виды внимания, чувство ритма и темпа, координацию речи с движением; регулирующие мышечный тонус
- Слушание музыки. Пение
- Упражнения, направленные на развитие мимической, артикуляционной и мелкой моторики
- Упражнения на развитие физиологического и речевого дыхания
- Игра
- Релаксация
- Подведение итогов
- Заключительное упражнение



# СРЕДСТВА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ

- ходьба и маршировка в различных направлениях
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции
- упражнения, регулирующие мышечный тонус
- упражнения, активизирующие внимание;
- упражнения, формирующие чувство музыкального размера
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа
- ритмические упражнения
- пение
- речевые упражнения без музыкального сопровождения
- игра на музыкальных инструментах
- самостоятельная музыкальная деятельность
- игровая деятельность
- упражнения для творческого воображения, творческой инициативы



# МУЗЫКАЛЬНО-ЛОГОРИТМИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ.

## СТАРШАЯ ГРУППА

### ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА. САД. ФРУКТЫ

**Цель.** Устранение неречевых нарушений в двигательной и сенсорной сферах, развитие речи в целом.

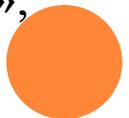
**Оздоровительные задачи.** Укрепление костно-мышечного аппарата, формирование правильной осанки, походки, улучшение координации движений, развитие дыхания, сенсорных функций.

**Образовательные задачи.** Формирование двигательных навыков и умений (умения произвольно передвигаться в пространстве). Развитие переключаемости, координации движений.

**Коррекционно-развивающие задачи.** Развитие речевого слуха, слухового и зрительного восприятия и внимания, артикуляционной и мелкой моторики.

**Воспитательные задачи.** Развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность, воспитание положительных личностных качеств.

▣ **Предварительная работа.** Разучивание упражнений «Лужи», «Дождик», «По канату», пальчиковой гимнастики «Компот», хоровода «Осень».



# ХОД ЗАНЯТИЯ

- **Орг. Момент. Сообщение темы занятия**
- **Упражнение «Лужи». Ходьба с преодолением препятствий**
- **Ритмическое упражнение «Дождик» Развитие слухового внимания и чувства ритма**
- **Хоровод «Осень» Воспитание чувства музыкального ритма**
- **Упражнение «Лягушки». Развитие мимической моторики**
- **Упражнение «Узнай фрукт». Развитие глубокого вдоха**
- **Муз. Пальчиковая гимнастика «Компот» Координация музыки, речи с движением. Развитие тонкой моторики**
- **Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления**
- **Подведение итогов**
- **Заключительное упражнение «По канату». Ходьба с преодолением препятствий**



## ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 96 с.
- Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD. Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2018. – 48 с.

