



**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА
В СИСТЕМЕ
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ
РАБОТЫ В ДОО**

**Подготовила:
Учитель-логопед
Голубева М. С.
МБДОУ «Золотой ключик»
П. Ванино
2019 г.**

Одна из задач коррекционно- развивающего воздействия -

формирование, развитие и коррекция у
детей с речевыми расстройствами
неречевых процессов и речевой системы
в целом



Логоритмическое воспитание
включается в систему работы в
коррекционных группах ДОУ в
комплексе с коррекционными
методиками и лечебно-
оздоровительными мероприятиями



ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА ОСНОВЫВАЕТСЯ

на сочетании слова, музыки и движения
с преобладанием одного из этих
компонентов или связи между ними



ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ -

интегрированные занятия с обязательным участием учителя-логопеда, музыкального руководителя, воспитателя с привлечением других специалистов (инструктора по физической культуре, педагога-психолога и т.д.)



ПРИ РАЗРАБОТКЕ ЗАНЯТИЯ СЛЕДУЕТ УЧИТЫВАТЬ:

- возрастные и личностные особенности каждого ребенка
- состояние его двигательной системы
- характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов



ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ЛОГОРИТМИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ

- Организационный момент
- Ритмическая разминка
- Музыкально-ритмические упражнения, развивающие разные виды внимания, чувство ритма и темпа, координацию речи с движением; регулирующие мышечный тонус
- Слушание музыки. Пение
- Упражнения, направленные на развитие мимической, артикуляционной и мелкой моторики
- Упражнения на развитие физиологического и речевого дыхания
- Игра
- Релаксация
- Подведение итогов
- Заключительное упражнение



СРЕДСТВА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ

- ходьба и маршировка в различных направлениях
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции
- упражнения, регулирующие мышечный тонус
- упражнения, активизирующие внимание;
- упражнения, формирующие чувство музыкального размера
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа
- ритмические упражнения
- пение
- речевые упражнения без музыкального сопровождения
- игра на музыкальных инструментах
- самостоятельная музыкальная деятельность
- игровая деятельность
- упражнения для творческого воображения, творческой инициативы



МУЗЫКАЛЬНО-ЛОГОРИТМИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ.

СТАРШАЯ ГРУППА

ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА. САД. ФРУКТЫ

Цель. Устранение неречевых нарушений в двигательной и сенсорной сферах, развитие речи в целом.

Оздоровительные задачи. Укрепление костно-мышечного аппарата, формирование правильной осанки, походки, улучшение координации движений, развитие дыхания, сенсорных функций.

Образовательные задачи. Формирование двигательных навыков и умений (умения произвольно передвигаться в пространстве). Развитие переключаемости, координации движений.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие речевого слуха, слухового и зрительного восприятия и внимания, артикуляционной и мелкой моторики.

Воспитательные задачи. Развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность, воспитание положительных личностных качеств.

▣ **Предварительная работа.** Разучивание упражнений «Лужи», «Дождик», «По канату», пальчиковой гимнастики «Компот», хоровода «Осень».



ХОД ЗАНЯТИЯ

- **Орг. Момент. Сообщение темы занятия**
- **Упражнение «Лужи». Ходьба с преодолением препятствий**
- **Ритмическое упражнение «Дождик» Развитие слухового внимания и чувства ритма**
- **Хоровод «Осень» Воспитание чувства музыкального ритма**
- **Упражнение «Лягушки». Развитие мимической моторики**
- **Упражнение «Узнай фрукт». Развитие глубокого вдоха**
- **Муз. Пальчиковая гимнастика «Компот» Координация музыки, речи с движением. Развитие тонкой моторики**
- **Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления**
- **Подведение итогов**
- **Заключительное упражнение «По канату». Ходьба с преодолением препятствий**



ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 96 с.
- Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD. Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2018. – 48 с.

