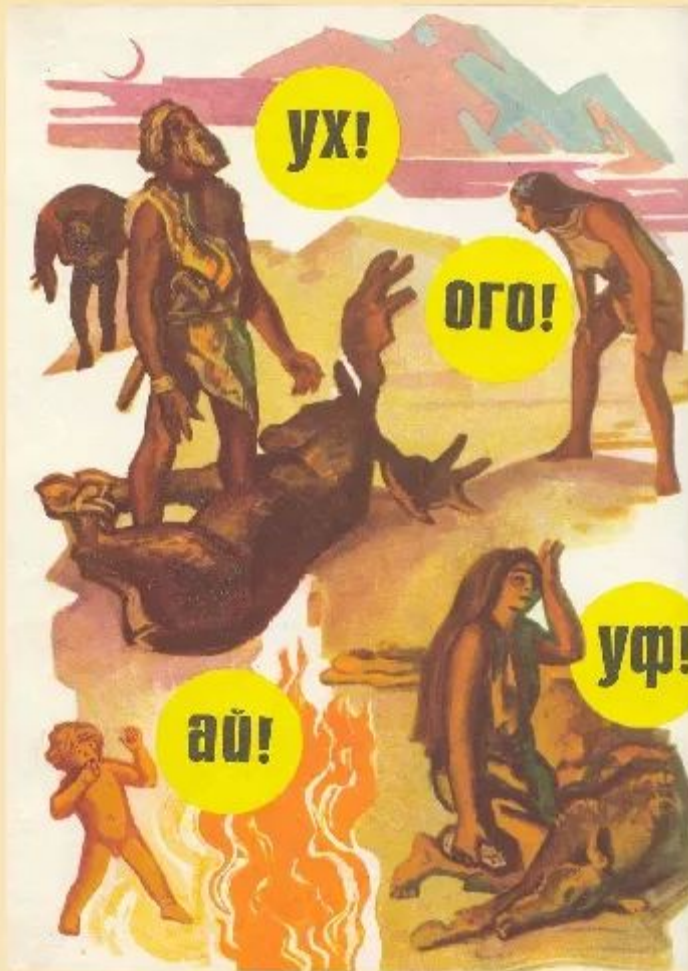


Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3-4 лет



РЕЧЬ - ОСНОВНОЕ СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ



**ОСНОВНЫМ
СРЕДСТВОМ
ОБЩЕНИЯ В
ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ
ОБЩЕСТВЕ НА
РАННИХ ЭТАПАХ
РАЗВИТИЯ БЫЛА
ЗВУКОВАЯ РЕЧЬ. ОНА
ДАЛА ВОЗМОЖНОСТЬ
РАЗВИВАТЬСЯ И
ДРУГИМ СРЕДСТВАМ
ПЕРЕДАЧИ
ИНФОРМАЦИИ.**

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ

УСТНОЕ
ИЗ УСТ В УСТА

НАРОДНОЕ
АВТОР – НАРОД

ТВОРЧЕСТВО
ТВОРИТЬ,
СОЗДАВАТЬ

Виды устного народного творчества



- ❖ Песня
- ❖ Прибаутка
- ❖ Считалка
- ❖ Скороговорка
- ❖ Потешка
- ❖ Пестушка
- ❖ Пословица и поговорка
- ❖ Сказка
- ❖ Загадка

Потешки

Сорока-сорока! Где была?

- Далеко!

- Что делала?

- Кашу варила, деток кормила.

Этому дала,

Этому дала,

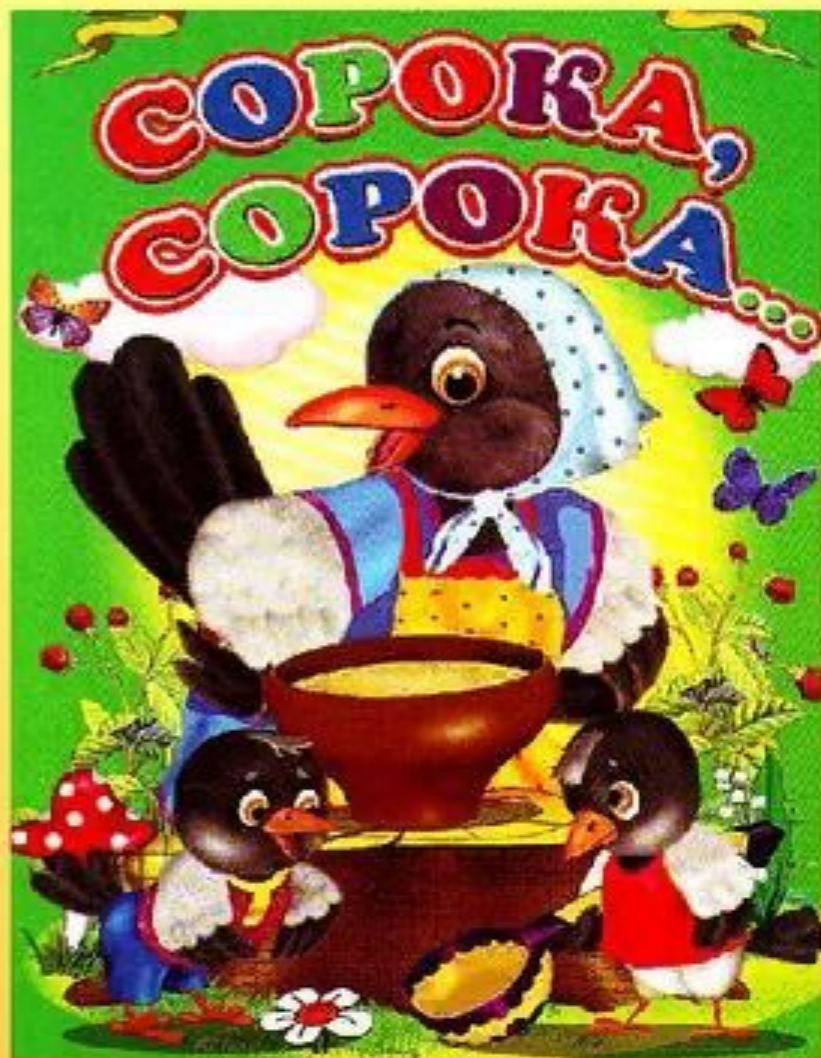
Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала:

- Ты дров не носил,

Ты печку не топил!



Закличка

Закличка – стихотворное обращение к явлениям природы.



Солнышко – ведёрышко,
Выгляни в окошечко!
Солнышко, нарядись!
Красное, покажись!

Дождик, дождик,
Полно лить,
Малых детушек
Мочить.

Пестушки

(от слова пестовать – «нянчить, растить, ходить за кем – либо, носить на руках). Это короткие стихотворные приговоры, которыми сопровождаются движения младенца в первые месяцы жизни.

**У волка боли,
У зайца боли,
У медведя боли,
А у Сашеньки
заживи**



Прибаутки

Прибаутка- это складный, короткий смешной СТИШОК.



* * *

Пошёл котик на торжок,
Купил котик пирожок.
Пошёл котик на улочку,
Купил котик булочку.
Самому ли съесть?
Или Бореньке съесть?
Я и сам укушу,
Да и Бореньке снесу.

Небылица
- то, чего
не
бывает в
действит
ельности,
вымысел

Небылица

А у нас во дворе
Поросёнок рылся
И нечаянно
хвостом
К небу прицепился.





Повторюшка –
Дядя хрюшка.
А по имени Индюшка.
Все тарелки облизал,
А спасибо не сказал!



Ты, ты, ты!
Тебя затыкали коты.
А на пустой дорожке –
Серые кошки.



Ехал Грека через реку,
Видит Грека – в реке рак,
Сунул Грека руку в реку,
Рак за руку Грека цап.



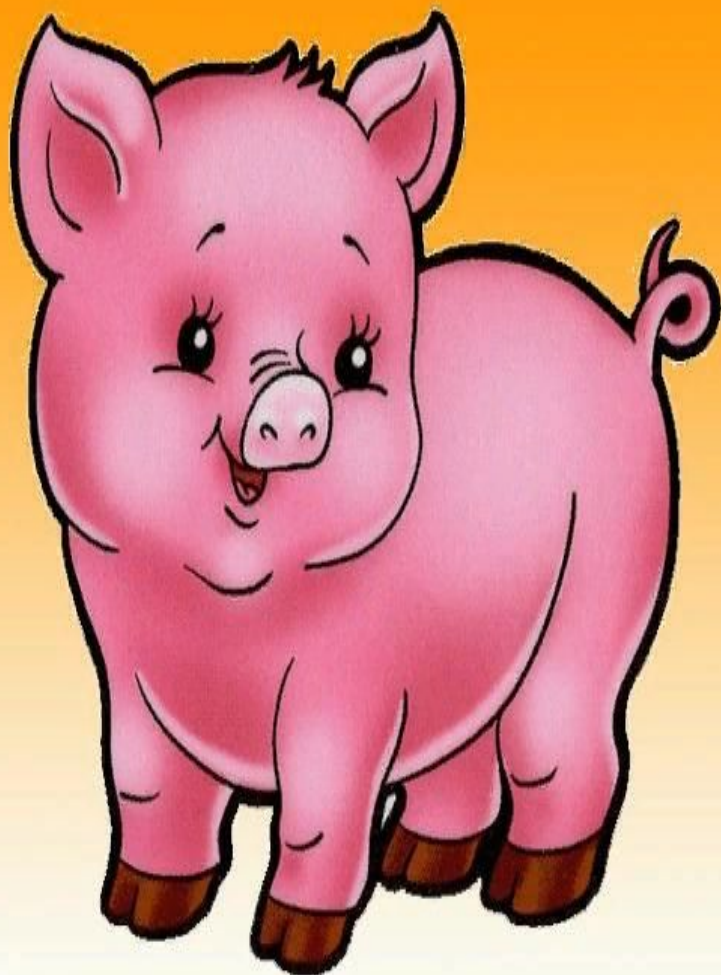
Карл у Клары
Украл кораллы,
А Клара у Карла
Украла кларнет.



Раз, два, три,
Четыре, пять,
Нам друзей
Не сосчитать,
А без друга
В жизни туга,
Выходи
Скорей
Из круга!

Ветер за море летал,
Ветер певчих птиц считал.
Посчитал всех до одной!
А потом взял выходной.
Наша очередь считать!
Раз, два, три, четыре, пять!

Катится горох по блюду,
Ты води — а я не буду!



Вместо носа-пяточок
Там где хвост, висит крючок.

Колыбельная

Ходит Сказка по домам,
По высоким теремам,
Жди её, глаза закрой.

Спи, глазок,
Спи, другой.

Сказка добрая придёт,
Сердце доброе найдёт,
Жди её, глаза закрой.

Спи, глазок,
Спи, другой.



СКАЗКИ



Вывод

- Устное народное творчество является неиссякаемым источником народной мудрости в воспитании детей в целом и развитии речи в частности