



Среднесрочный проект

**На тему: «Русские
народные игры»**

АКТУАЛЬНОСТЬ

В играх испокон веков дети проявляли и закрепляли ту деятельность, которая сопровождала их в кругу семьи. Народные игры способствуют передаче младшему поколению от старшего накопленного предками бесценного положительного опыта, касающегося рационального ведения хозяйства, жизни в гармонии с природой.

Окунаясь в историческое прошлое русского народа можно выделить ряд игр и развлечений, в которые играли наши прабабушки и дедушки и в которые могут играть сейчас наши дети. Подвижные игры просты по содержанию, не требуют сложных атрибутов (деревянная палочка, мяч, веревка, платок, и др.).

**Тип проекта : информационный,
игровой.**

**Продолжительность проекта : средне -
срочный**

По характеру контактов : групповой.

**Участники проекта : педагоги, дети,
родители.**

Возраст детей : 4-7 лет.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Создание условий для формирования у детей элементарных представлений о культуре и традициях русского народа через подвижную игру.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

Формирование у детей целостного отношения к национальной культуре, традициям и играм русского народа; способствовать укреплению семейных связей, через заинтересованность содержанием темы проекта, не только детей, но и их родителей.

Сформировать представление о разнообразии народных игр; учить использовать в самостоятельной деятельности народные игры, действовать согласно правилам; расширять кругозор детей.

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ

Создание предметно – развивающей среды.

Широкое использование фольклора (сказок, песен, пословиц, поговорок и т.п.)

Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.

Знакомство с русскими народными играми.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

- Беседа «В какие игры играли наши бабушки и дедушки?»
- Организованно-совместная деятельность «Игрушки наших бабушек»
- Проведение народных подвижных игр: «Пирог», «Петушиный бой», «Колечко», «Каравай», «12 палочек» и др.

ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ:

- Папка – передвижка «Любимые народные игры детей».
- Анкетирование «Народные детские подвижные игры».
- Консультация «В подвижные игры играем – здоровье укрепляем»

ФОРМЫ РАБОТЫ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:

- Семинар-практикум «Русская народная игра в ДОУ».
- Консультация «Развитие ребёнка через народную игру».
- Консультация «Организация русских народных игр в ДОУ».

Область	Интеграция	Решаемые задачи
Социально-коммуникативное развитие	Игры способствуют сплочению детского коллектива независимо от национальных особенностей. -«Ручеек», «Тише едешь, дальше будешь», «Двенадцать палочек».	Воспитание уважения к своему народу, к его традициям и обычаям, через участие в народных праздниках: «Масленица», «Жаворонки».
Познавательное развитие	Народные игры имеют и познавательное значение: дети знакомятся с окружающей природой: «Сорока», «У медведя во бору», «Паучок», «Зайка» и др. ; с повседневным трудом наших предков – «Каравай», «Баба сеяла горох».	Народные игры позволяют донести до детей самобытность русского народа, колорит его обычаев – празднование «Масленицы», изготовление жаворонков.

Область	Интеграция	Развивающие задачи
Физическое развитие	Играя в народные игры, дети получают представления о ловкости, быстроте движений, выдумке, находчивости - «Ловишки», «Казак-разбойники», «Жмурки».	Развитие смекалки, выдумки, воли и стремления к победе - «Салки», «Жмурки», «Фанты».
Речевое развитие	Развитие диалогической и монологической речи, разучивая стихотворный текст игр - «Пирог», «Колечко», «Каравай» и др.	Во время игры расширяется словарный запас детей. Это достигается путем проговаривания словесного сопровождения подвижных игр

Область	Интеграция	Развивающие задачи
Художественно-эстетическое	Закрепление о цветах, оттенках, играя в игру «Краски»	Участвуя в русских народных праздниках «Масленица», «Жаворонки», дети знают название праздника, поют песни, читают стихи.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- у детей формируются знания о традициях народа, в котором они живут; дети учатся использовать национальные игры в свободной деятельности; в семье устанавливается связь между поколениями, так как родители, бабушки, дедушки делятся воспоминаниями о своем детстве, родители вовлекаются в совместные игры с детьми.
- повышается профессиональный уровень педагогов и степень их вовлеченности в деятельность; углубляются знания традиций и культуры народа.
- повышается образовательный уровень родителей через введение их в увлекательный мир народных игр; развивается система продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса (дети вовлекают в проект родителей, общаются между собой и с воспитателем).

Эта игра знакома всем, в нее, как правило, играют двое. Каждый из игроков на счет «три» изображает рукой какую-либо фигуру – камень (сжатый кулак), бумагу (открытая ладонь) или ножницы (два пальца, вытянутые буквой).

Победитель определяется так: ножницы разрежут бумагу, бумага обернет камень, камень затупит ножницы. За каждую победу участник получает одно очко, выигрывает тот, кто набрал большее количество очков.



ИГРА «КАМЕНЬ, НОЖНИЦЫ, БУМАГА»

Дети стоят в двух шеренгах друг к другу лицом. Между шеренгами садится участник, изображающий «пирог». Все поют:

Да экий он высокинський,
Да экий он широкинський,
Да экий он мякошенький,
Режь его да ешь.

Во время пения при словах «высокинський» поднимают руки вверх, «широкинський» - разводят в стороны, «мякошенький» - гладят по животу.

Сразу после слов «Режь его да ешь» к «пирогу» бегут по одному участнику от каждой шеренги. Кто первый коснется «пирога», уводит его в свою команду, а неудачник остается изображать «пирог». Выигрывает группа, забравшая больше «пирогов»



ИГРА «»ПИРОГ»

Играющие, стоя на одной ноге, толкают друг друга плечом, стараясь заставить один другого встать на обе ноги.



ИГРА «ПЕТУШИНЫЙ БОЙ»

Масленица играет с детьми. Дети идут, держась за руки, по кругу, Масленица движется им навстречу по внутреннему кругу. Напевает:

А я Масленица,
Я не падчерица,

Со платочком хожу,
К вам сейчас подойду.

Дети останавливаются, а Масленица произносит, становясь между двумя детьми:

На плече платок лежит,
Кто быстрее пробежит?

Дети, между которыми остановилась Масленица, оббегают круг (внешний), возвращаются на свои места, берут платок. Выигрывает тот, кто добежит до Масленицы быстрее.



ИГРА С ПЛАТОЧКОМ «МАСЛЕНИЦА»

Все играющие выстраиваются в ряд. У скомороха в руках колечко, которое он прячет в ладонях и затем старается незаметно передать одному из ребят, при этом говорит:
Уж я золото хороню,
Чист серебро хороню!
В высоком терему
Гадай, гадай, девица.
Гадай, гадай, красная!
Стоящий последним ищет кольцо, а скоморох приговаривает: «Гадай, гадай, у кого кольцо, чисто серебро». Если участник угадал, у кого кольцо, то он становится ведущим.



ИГРА «КОЛЕЧКО»

Как на Машины именины
Испекли мы каравай:
Вот такой вышины! (дети
поднимают руки как можно
выше)
Вот такой нижины! (дети
опускают руки как можно
ниже)
Вот такой ширины! (дети
разбегаются как можно
шире)
Вот такой ужины! (дети
сходятся к центру)
Каравай, каравай,
Кого хочешь, выбирай!
Я люблю, признаться, всех,
А Машу больше всех.

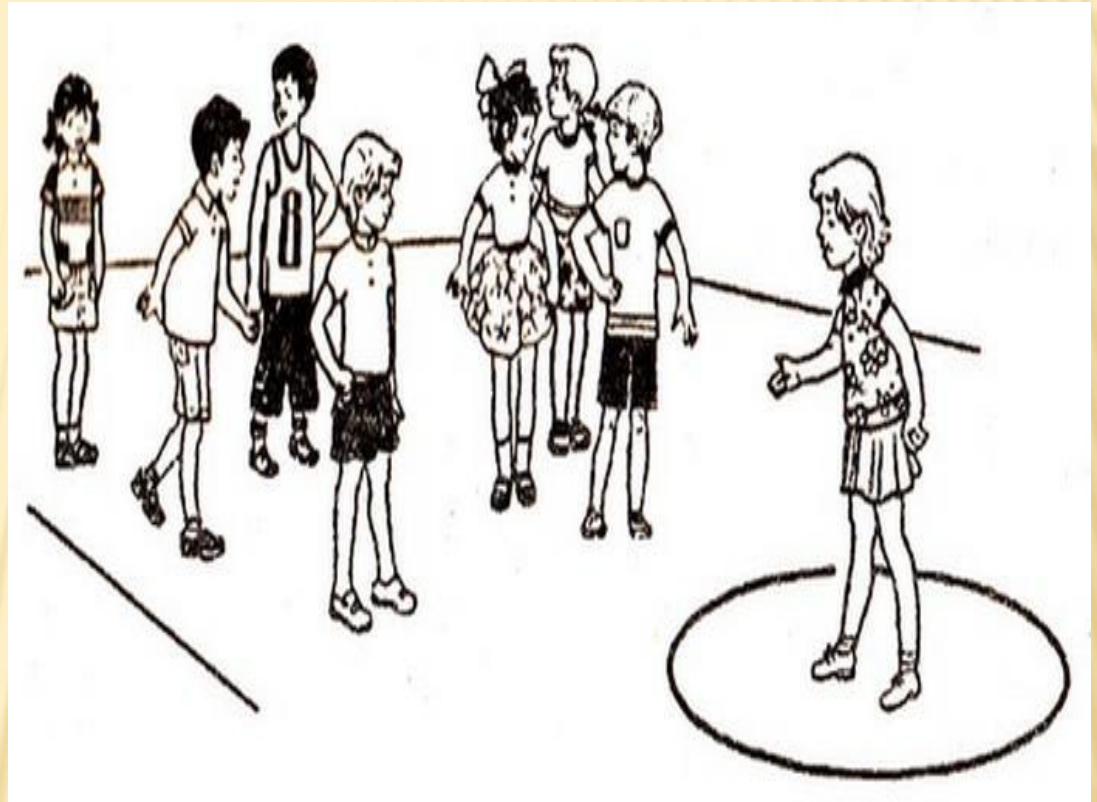


ИГРА «КАРАВАЙ»

Водящий и играющие находятся по разные стороны двух линий, которые прочерчены на расстоянии 5–6 метров друг от друга.

Задача играющих – как можно быстрее дойти до водящего и дотронуться до него. Тот, кто это сделал, становится водящим. Но дойти до водящего непросто. Играющие двигаются только под слова водящего: «Тише едешь, дальше будешь. Стоп!» На слово «стоп» все играющие замирают. Водящий, который стоял до этого спиной к играющим, поворачивается и смотрит.

Если в этот момент кто-то из играющих пошевелится, а водящий это заметит, то этому игроку придется уходить назад, за черту. Водящий может смешить замерших ребят. Кто рассмеется, также возвращается за черту. А затем игра продолжается.



ИГРА «ТИШЕ ЕДЕШЬ, ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ»

Для этой игры нужна дощечка и двенадцать палочек. Дощечку кладут на плоский камень или небольшое бревнышко, чтобы получилось подобие качелей. На нижний конец дощечки кладут двенадцать палочек, а по верхнему один из играющих ударяет так, чтобы все палочки разлетелись. Водящий собирает палочки, а играющие в это время убегают и прячутся. Когда палочки собраны и уложены на дощечку, водящий отправляется искать спрятавшихся. Найденный игрок выбывает из игры. Любой из спрятавшихся игроков может незаметно для водящего подкрасться к «качелям» и вновь разбросать палочки. При этом, ударяя по дощечке, он должен выкрикнуть имя водящего. Водящий вновь собирает палочки, а все играющие снова прячутся. Игра заканчивается, когда все спрятавшиеся игроки найдены и при этом водящий сумел сохранить свои палочки. Последний найденный игрок становится водящим.



ИГРА «ДВЕНАДЦАТЬ ПАЛОЧЕК»

Традиционно в игре использовался настоящий картофель, но его можно заменить на теннисный мячик или волейбольный мяч. Дети садятся в круг, ведущий находится в центре. Он бросает «картошку» кому-нибудь из игроков и тут же закрывает глаза. Дети перебрасывают ее друг другу, желая как можно быстрее от нее избавиться (будто это натуральная горячая картошка). Вдруг ведущий командует: «Горячий картофель!» Тот, у кого в данный момент оказалась в руках «горячая картошка» – выбывает из игры. Когда в кругу остается один человек, игра прекращается, и этот игрок считается победившим.



ИГРА «ГОРЯЧИЙ КАРТОФЕЛЬ»

Рисуется круг – огород. На середину круга играющие складывают свои шапки, пояса, платки, обозначающие капусту. Все участники игры стоят за кругом, и один из ребят, выбранный хозяином садится рядом с капустой. Хозяин, показывая движениями воображаемую работу поет:
Я на камушке сижу
Мелки колышки тешу/ 2раза
Огород свой горожу,
Чтоб капусту не украли,
В огород не прибежали
Волк и лисица,
Бобр и куница,
Зайнышка усатый
Медведь толстопятый.
Ребята пытаются быстро забежать в огород, схватить «капусту» и убежать. Кого Козлик коснется рукой в огороде, тот в игре больше не участвует. Игрок, который больше всех унесет из огорода «капусты», объявляется победителем.



ИГРА «ОГОРОД»

Играющие выбирают двоих.
Одному завязывают глаза
платком, другому дают
бубенцы. Затем ведут вокруг
них хоровод:

Трынцы – брынцы бубенцы,
Позолочены концы.

Кто на бубенцах играет –
Того жмурка не поймают!
После этих слов игрок с
бубенцами начинает в них
звонить и ходить в круге, а
жмурка стараться его
поймать. Как только жмурка
его поймают, их заменяют
другие игроки, и игра
продолжается.



ИГРА «ЧУРИЛКИ»