

**Современная  
организация игровой  
деятельности детей  
дошкольного  
возраста  
в условиях ФГОС**



Выполнила: воспитатель МБДОУ  
Детский сад №3 «Теремок»  
п.Красная Горбатка  
Владимирская область

Баранова Анна Владимировна

## **Значение, цели и задачи игры**

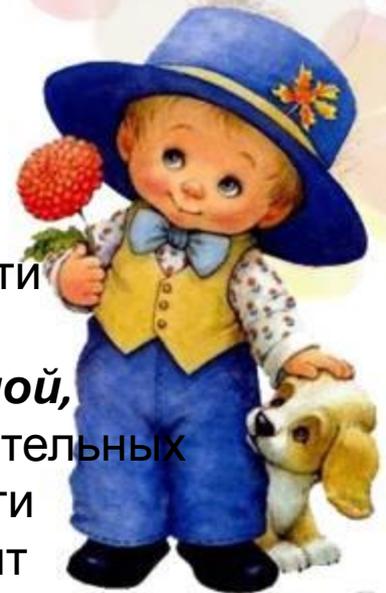
Игра — основная форма проявления активности дошкольника, обогащающая его воображение и

эмоциональный

мир, пробуждающая творческие силы, развивающая способности и интересы играющими людьми.



В пункте 2.7 Стандарта дошкольного образования **игра** определяется как инструмент для организации деятельности ребёнка, его многогранного развития в **социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической и физической** образовательных областях. Персональные психоэмоциональные особенности малыша, его возраст, способности и склонности определяют содержательный контекст игрового процесса.



**ФГОС ДО указывает на конкретные особенности игрового процесса**

**дошкольника** в зависимости от возрастной категории: **младенческий этап**

(два месяца — один год) – **предметная игра**

знакомство с предметным миром, приобретение

элементарных навыков манипуляции с предметами

близкий эмоциональный контакт с родными; **ранний**

(один-три года) – **игра с комбинированными**

**и динамическими игрушками**, общение и

игры с другими детьми под

наблюдение взрослых; **дошкольный период**

(три — восемь лет) – более сложный

**сюжетно-ролевой формат игровой**

**активности**, коммуникативная игра

с соблюдением определённых правил.



A decorative border surrounds the page, featuring colorful floral motifs, butterflies, and swirling patterns in shades of blue, green, orange, and purple. The background is light with soft, colorful bokeh effects.

## **Цели и задачи игры**

Пункт 4.6 ФГОС ДО оговаривает важность развития игровой деятельности в становлении социально-нормативных основ поведения ребёнка, а также в повышении эффективности образовательного процесса:

**Пробуждение интереса** — процесс обучения в игровой форме развлекает, доставляет удовольствие и радость, нейтрализует стрессовое напряжение, превращает познание окружающего мира и освоение новых практических навыков в увлекательное путешествие.

**Самопознание и самореализация** — малыш познаёт свой внутренний мир, учится проявлять инициативность, высказывать своё мнение в общении, опираться на самостоятельность в конструировании, делать осознанный выбор рода занятий и партнёров по игре.

**Формирование культуры сотрудничества** — совместная игра помогает развить психологические навыки солидарности, обучает коллективной деятельности, умению слышать не только самого себя, но и партнёров по игре, является прекрасным практическим тренингом по искусству разрешения конфликтов и умению находить компромисс, воспитывает уважение к другим людям, формирует чувство справедливости и собственного достоинства.



**Социализация** — ребёнок учится различать реальную действительность и условную («понарошку»), развивает волевые качества самодисциплины и понимает необходимость следовать нормам и правилам.

**Развитие коммуникативных навыков** — малыш

такой инструмент, как речь для решения проблемы взаимопонимания и передачи информации.

**Игровая терапия** — помогает в преодолении трудностей, возникших в какой-либо сфере деятельности ребёнка.





# Принципы организации

- **свободная форма деятельности** ребёнка, исключая принуждение,

ради получения положительных эмоций от самого процесса, а не только от конечного результата такой деятельности;

- **творческий характер**, построенный на принципе инициативности, самобытной импровизации и неординарности;

- **эмоциональный азарт**, проявляющийся в духе соперничества и конкуренции;



- **правила** и **последовательность**



прямо и **поддерживают**



отражают логическую **структуру** и **правила** игры.



# Типология игровой активности

## Виды дошкольников

**Игры, инициаторами которых становятся сами дети (самостоятельные игры):**

- сюжетно-отобразительная;
- сюжетно-ролевая игра;
- режиссёрская постановка;
- театрализованная импровизация.

**Игры, рождающиеся по инициативе взрослых.**

**Игры с ярко выраженным обучающим характером:**

- дидактические игры с сюжетным рисунком;
- игра-эксперимент,
- игра-путешествие с поисковыми элементами;
- подвижные разного уровня интенсивности;
- дидактические игры с музыкальным сопровождением.

**Игры, являющиеся формой отдыха или смены деятельности:**

- развлекающие игры;
- интеллектуальные головоломки и состязания;
- календарные и тематические праздники,
- карнавальные представления;
- театрально-костюмированные;
- народные игры и фольклорные традиции, пришедшие в современный мир из исторического прошлого.



# Основные требования к эффективной организации и проведению игры

## *Две модели поведения взрослого:*

- взрослый является вдохновителем, организатором и координатором игры на основе заранее подготовленного сюжета и подручных средств;
- взрослый включается в спонтанную инициативу детей, занимая равную позицию с остальными игроками, и может оказывать воздействие на ход игры общими для всех способами. Он может предложить новый персонаж, придумать поворот сюжета и т. д.



## Задачи руководства игровой деятельностью детей:

1. Стимулировать игровое воспроизведение событий повседневной жизни, таким образом, добиваться знакомства с назначением предметов и освоения навыков их практического применения.
2. Помогать освоить умение видеть, понимать и формулировать задачу игры.
3. Обучать поиску разнообразных вариантов использования игрушек процессе игры.
4. Побуждать использование символических предметов, подменяющих объекты из реальной жизни.
5. Придумывать игровые ситуации с вымышленными предметами.
6. Формировать опыт замены некоторых игровых действий образами словесной формы выражения.





7. Пробуждать у детей желание находить различные варианты решения игровой задачи, используя новые комбинации с предметами.

8. Развивать самостоятельность в принятии решения и поиске разнообразных задач и целей игры.

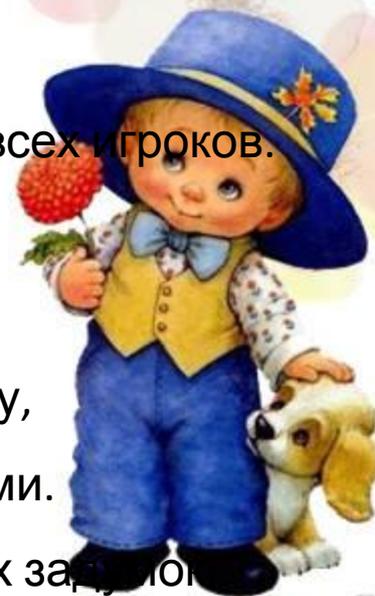
9. Прививать игровую культуру, т. е. учить признавать право каждого участника на своё игровое пространство и уважать интересы всех игроков.

10. Стимулировать проявление живого интереса к играм сверстников.

11. Учить ставить игровую задачу самому и принимать задачу, поставленную другими.

12. Поощрять изобретение интересных и необычных игровых задач.

13. Обучать умению договариваться



## Проведение анализа

Диагностика игровой деятельности проводится педагогом на основе наблюдения за игровыми ситуациями, которые дети проигрывают самостоятельно.

В младших группах рекомендуется проводить диагностику три раза в год с целью корректирования деятельности педагога по совершенствованию игровых навыков воспитанников.

В старшем дошкольном возрасте целесообразно проводить диагностическое исследование в начале учебного года и в конце.

Анализ профессиональных умений воспитателя проводит старший воспитатель или методист.



## **На что обратить внимание:**

- Кто из детей выступил в роли инициатора игры.
- Был ли предварительный план.
- Какое количество детей принимало участие в игре.
- Перечень ролей и их распределение.
- Какие игровые действия совершали игроки.
- Что находилось в фокусе внимания детей: предметы или отношения.
- Какие новые игровые ситуации были введены.
- Продолжительность игры.
- Ситуация была проиграна полностью или оборвалась неожиданно.
- Уровень самостоятельности детей в игре.
- Как выстраивались отношения между детьми.
- Выходил ли кто-то из детей из игры спонтанно.
- Возникали ли конфликтные ситуации.
- Взаимоотношения воспитателя и детей.



# Роль воспитателя в развитии игровой деятельности детей.

*Педагогические приёмы, которые применял педагог для совершенствования сюжетно-*

*ролевых*

*умений детей:*

- путём бесед, чтения художественной литературы, показа иллюстраций стремился расширить знания детей, которые помогут сделать игру интереснее;
- проявлял заинтересованность игровой деятельностью детей;
- предлагал новый поворот сюжета или новых персонажей;
- предоставлял необходимое оборудование для игры или проводил занятие по изготовлению его вручную;
- координировал действия воспитанников прямыми указаниями или дополнительными вопросами: «Причеши куклу», «Построй дом», «Кто будет машинистом поезда?» и т. д.;
- воспитатель выполнял главную или второстепенную роль?





**Приёмы для развития отношений между детьми во время игры:**

- старался заинтересовать и увлечь игрой робких, несмелых воспитанников;
- объединял детей для игры;
- поощрял самостоятельное распределение ролей или игрушек самими детьми;
- сглаживал или нейтрализовал конфликты между воспитанниками из-за нарушения правил или несправедливого распределение ролей.



**Мастерство педагога  
красноречивее всего  
проявляется в его умении  
организовать самостоятельную  
деятельность своих воспитанников.  
Воспитателю необходимо умело направить**

**каждого малыша на занимательную, но в то же время  
полезную игру,**

**при этом важно опираться на инициативность, развивать  
любопытность ребёнка.**

**Внимательный и заботливый педагог правильно распределит  
детей по**

**игровым задачам так, чтобы они не мешали друг другу, проявит  
чуткость**

**и справедливость в разрешении конфликтной ситуации,  
возникшей во время игры.**

**Таким образом,  
от уровня профессиональной  
подготовки воспитателя  
зависит гармоничное  
творческое развитие детей.**



**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ**

