Ана тілі
3 «Г» сынып

I. ҰЙЫМДАСТЫРУ КЕЗЕҢІ

Шырылдады қоңырау
Біз сабақты бастаймыз.
Партамызға отырып,
Өзара көз тастаймыз.
Табыс тілеп көзбенен -
Жаңа білім алуға
Алға қадам бастаймыз.

II. Үй тапсырмасын тексеру.
Ертегі кейіпкерлері қонақта.
Әр кейіпкердің саған арнаған сұрағы бар

1

2

3

4

1. Жас қаныштың оқудан келген сайын орындайтын рәсімі-?
2. Қаныш кімге барып сәлем береді?
3. Ол кезде Жаяу Мұсаның нешеге таяған шағы еді?
4. Жолаушылар келгенде ол қандай күйде болды?

1

1. Қаныш Жаяу Мұсаның көңілін сұрағанда не деп жауап берді? Қаныш сол кезде не істеді?
2. Жаяу Мұса Қанышқа оқуы жайлы не деді?
3. Қаныштың оған берген жауабы?

2

1. Жаяу Мұса Қанышқа нені аманат етті?
2. Қаныш қаршығаны алды ма? Ол не деп жауап берді?

3

1. Қаныш болған жағдайды әкесіне айтқанда, әкесі не дейді?

4

Рәсім дегеніміз не?

Жау Мұса кім?

Мәтіннің авторы кім?

Мәтіннің негізгі ой не?

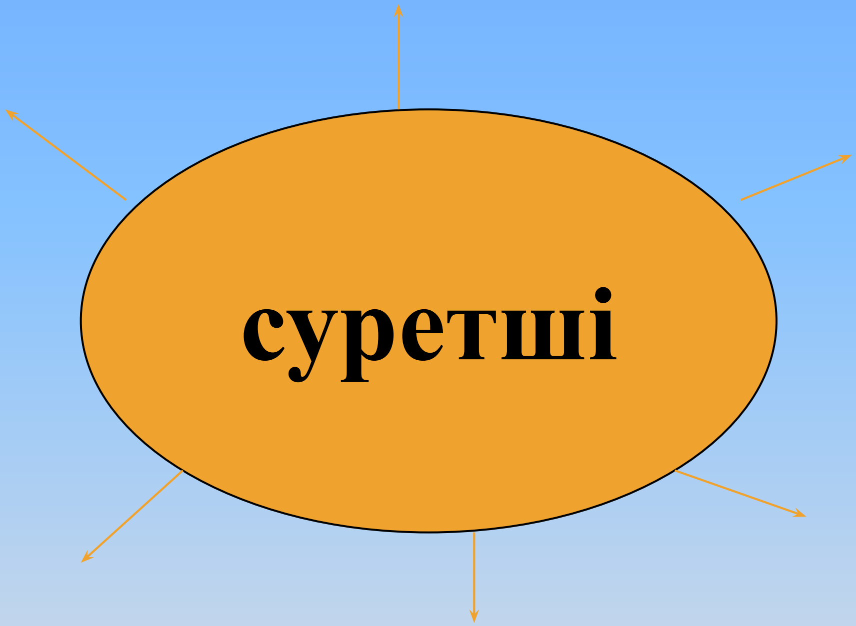
Мәтіндегі басты кейіпкерлер

Мәтінге байланысты қандай мақал айтуға болады?

Мына құралдар қандай мамандық иесіне қажет?

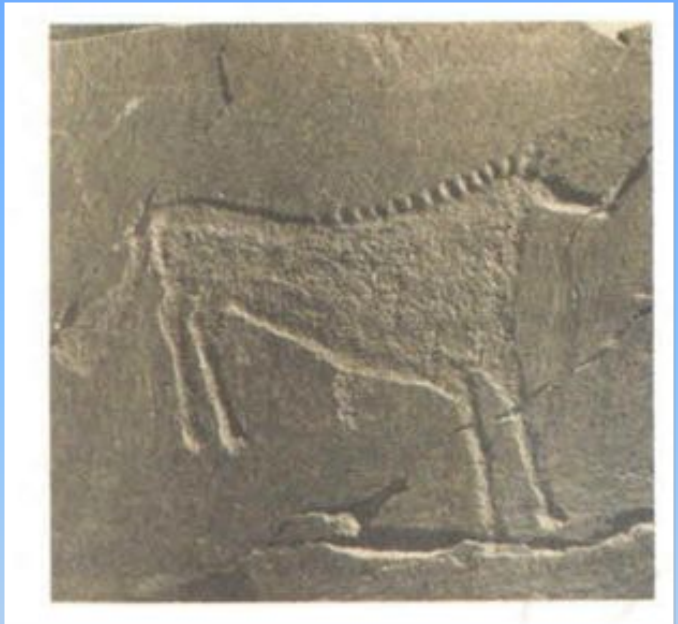
ОЙ ЖИНАУ

- -Кімге сурет салған ұнайды ?
- -Салған суреттерің өздеріңе әрқашанда ұнайды ма ?
- -Өз жұмыстарың ойдағыдай болу үшін не істеу керек ?
- -Әр адам суретші бола алады ма ?
- -Ол үшін қандай қасиеттер болу керек?

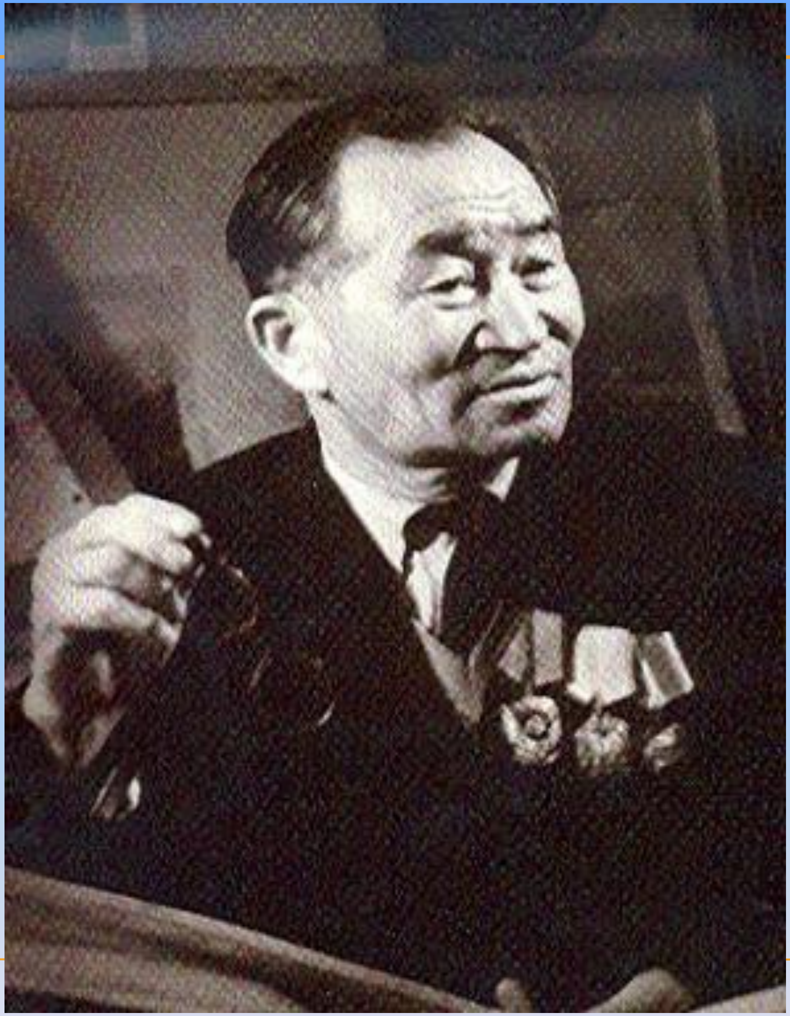

суретші

СУРЕТШІ БОЛУДЫ АРМАНДАП КӨРЕЙ

Сурет өнерінің тарихы



ӘБІЛҚАН ҚАСТЕЕВ



Қастеев Әбілхан (1904-1973) - қазақтың әйгілі кескіндемешісі, график-суретші, қазақ бейнелеу өнерінің негізін салушылардың бірі. Туып - өскен жері Алматы облысына қарасты Жаркент төңірегі. Топырақ бұйырған жері — Алматы қаласы. Қазақстанның халық суретшісі (1944). Қазақстан Суретшілер одағы басқармасның төрағасы (1945-1956).

Еңбек жолын Түрксіб темір жол құрлысында жұмысшы болып бастады. Москвадағы көркемсурет студияларында **Н. Г. Хлудов** пен **И. Бродскийден** сабақ алды (1929-1936). Халық өмірінің алуан көріністерін шынайы бейнелеген мыңнан астам көркем туындыларды дүниеге келтірген.

АЛМАТЫ ҚАЛАСЫНДАҒЫ ТЕМІРЖОЛ

Алматы қаласындағы Әбілқан Қастеев атындағы музей

Ә. Қастеев атындағы өнер мемлекеттік мұражайы - 1976 жылы Т.Г. Шевченко атындағы Қазақ мемлекеттік көркемсурет галереясының (1935 жылы қаланған) және Республикалық қолданбалы өнер музейінің (1970 жылы қаланған) қоры негізінде қаланған.

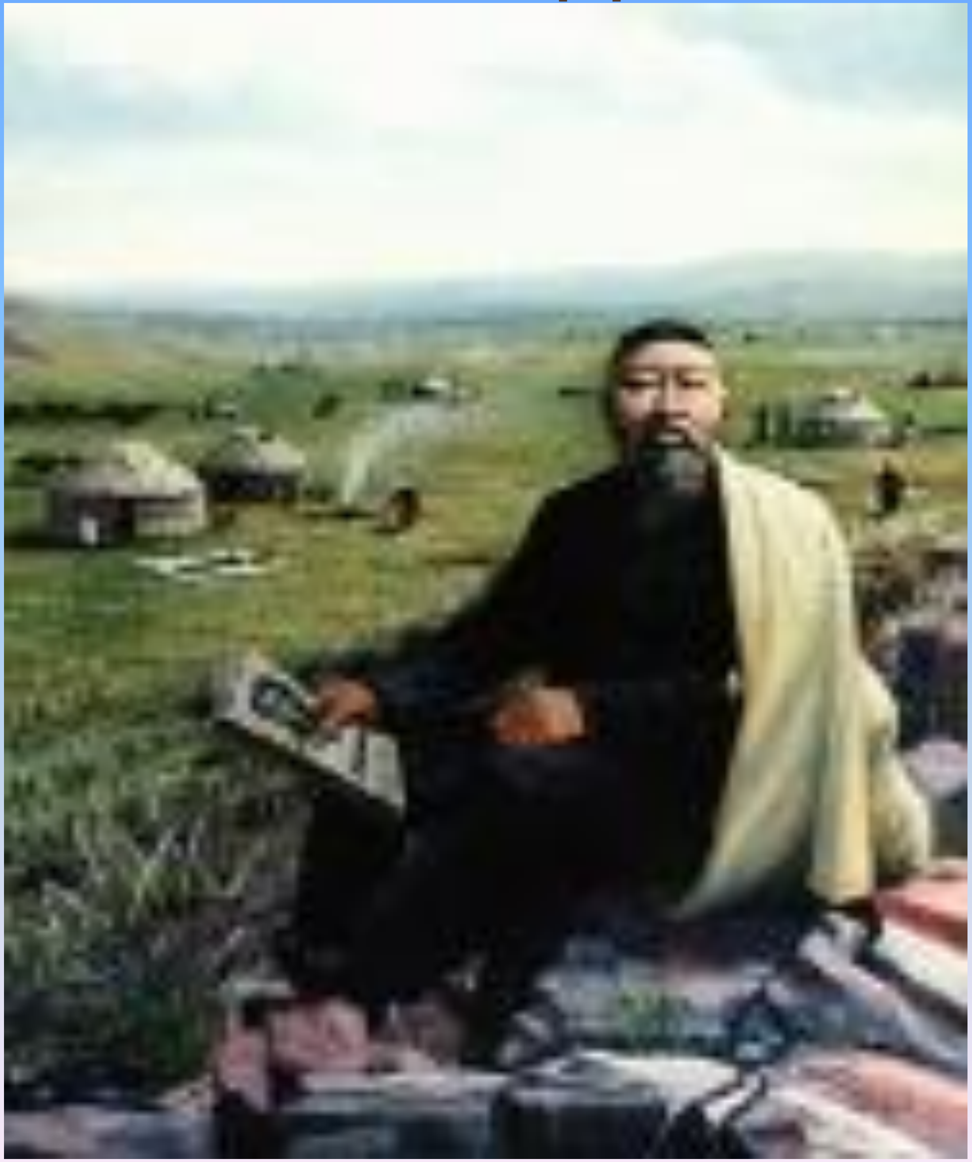
1984 жылы қаңтарда музейге Қазақ ССР Халық суретшісі Әбілхан Қастеевтің есімі берілді.

ЮНЕСКО-ның шешімімен 2004 жылы Әбілхан Қастеевтің 100 жылдық мерейтойы кең көлемде атап өтілді. 2004 жылдың 15 қаңтарында Әбілхан Қастеевтің мерейтойлық көрмесінің салтанатты ашылуы болды. Көрме суретшінің күллі шығармаларын қамтыды. Атап айтар болсақ, 400-ден аса акварельдік және кескіндеме туындылары, фотоқұжаттар, суретшінің жеке заттары, кинохроника музейдің үлкен төрт залдарында қойылды.

Сонымен қатар суретшінің көрмесі Париж қаласындағы ЮНЕСКО-ның штаб-пәтерінде және республиканың облыс орталықтарында өткізілді. Жаркентте Ә. Қастеев атындағы көркемсурет музейі ашылса, Чижин ауылында Ә. Қастеев атындағы саябақ ашылды.

2005 жылдың қаңтарында Әбілхан Қастеевке Алматы қаласының әкімі И. Н. Тасмағамбетовтың және қала басшылығының тікелей қаржылық қолдауымен ескерткіш ашылды.

АБАЙ ЖАЙЛАУДА 1971 Ж.



АЛТЫН ДӘН 1960Ж.

АМАНГЕЛДІ БАТЫР 1970Ж.

БАТЫР 1935Ж.

ЖАМБЫЛДЫҢ ПОРТРЕТІ 1937Ж.

ЖАС АБАЙ 1945Ж.

КОЛХОЗДАҒЫ СҮТ ФЕРМАСЫ 1936Ж.

ҚЫЗДЫ АЛЫП ҚАШУ 1937Ж.

Биік таудағы мұз 1955ж.

Балалар
шарша-
дыңдар
ма?

ТАПСЫРМА. ОҚУЛЫҚПЕН ЖҰМЫС.

Оқулықтың 212-бетін ашайық

Дәптермен жұмыс

МӘТІНДІ ЗЕРТТЕУ КАРТАСЫ.

Әңгіменің тақырыбы	Кейіпкерлері	Кейіпкер туралы білгенім	Менің ойым

Үйге тапсырма:
2012-2013 бет оқу,3-тапсырма

Баладар сендерге көп рахмет! Сендер өте білімді балалар екенсіңдер!